

「新北市水環境改善空間發展藍圖規劃」(案號：1101013E)

大漢溪軸帶分區座談會議意見及參採情形

壹、會議時間：中華民國 111 年 5 月 18 日〈星期三〉上午 10 時

貳、會議地點：新北市立圖書館總館 5 樓研習教室/Google Meet

參、主持人：潘科長志豪

肆、記錄人：廖建棋

會議意見	參採情形
一、新莊社大周銘賢老師	
1. 過去在 30 年間，對於水環境的建構，在水安全的面向的水環境建構上，水利局與十河局的諸多作為已經相當改善原本的水環境。	感謝周老師鼓勵。
2. 水環境建設，骨幹是工程，而血肉靈魂是在地參與。例如十河局的新埔海堤建設，與聖約翰大學合作，海堤成為了在地聖約翰大學新生淨灘、認識環境的地點。又例如中港大排工程，原先在大排兩岸有 208 棵老樹，後來在後續 100 場公共溝通過程中，透過民眾參與，成功使台北縣都委會要求施工廠商改變工法，保留了這 208 棵老樹，透過民眾參與老樹保留，也成為中港大排走讀過程，向在地學生或外來訪客介紹的動人故事；而保留下的老樹，也成為社區與水環境的重要連結。這樣的精神值得規劃團隊參考。	本次新北藍圖計畫以「營造市民水意識」為核心策略，故向下紮根與培養環境意識列為藍圖空間營造之重要考量。而藍圖更特別分析新北近十五年來水環境改造成功代表性案例「中港大排」，以掌握新北市水環境營造之關鍵因素。
3. 建議新北市水環境空間藍圖規劃能更長遠、更細緻地思考，讓流域兩岸的聚落、個人，與水環境能產生連結、產生情感，反映在地價值，同時使水環境建設能更具公共意義。	本次新北藍圖計畫以「營造市民水意識」為核心策略，故向下紮根與培養環境意識列為藍圖空間營造之重要考量。而新北藍圖計畫所提水利部門與教育部門跨域合作之水漾學堂之方案經開展實際行動後獲各方高度支持，可使水環境建設能更具公共意義。
二、新莊社大楊國龍老師	
1. 三鶯一橋與三鶯二橋之間的大漢溪左、右岸，具有相當豐富的文化資源；而三鶯水資源回收中心周邊，未來有轉運站與捷運站的設置，以及有新北市立鶯歌陶瓷博物館、新北市立美術館與新北市客家文化園區等三個博物館。因此大漢溪左、右岸在水環境改善方面，與新北市政府轄下各機構，可以有相當的潛力來合作推動。	藍圖計畫將大漢溪軸帶定位為「北台水文化河廊」，並據以發展軸帶之相關策略與提案，並將密切注意捷運三鶯線通車後帶來的新動力，以利相關計畫之掌握。
2. 建議在水環境計畫中將轉運站的角色納入，因該轉運站有機會成為外地遊客進入台北盆地的門戶，搭配捷運可以連	本此新北藍圖計畫極重視重大交通建設對水環境創造的新動能與巨大機會。三鶯線通車對大漢溪帶來的正反可能影響，藍圖計畫

結到台北市區。另外在 2022 年底新北市立美術館即將啟用，加上既有的新北市立鶯歌陶瓷博物館、規劃中的新北市客家文化園區，未來大漢溪在三鶯地區的水文化、文化創意方面，將有相當的發展潛力。若透過適當的水環境營造規劃，導入水文化、文化創意、地方特色，將轉運站營造為外界要認識新北市水利建設的櫥窗，讓外界可以從不同角度來認識新北的水利建設	皆將密切注意以利預先掌握。
3. 河岸水環境建設過去可能常被作為交通、停車、體健設施等用途，其對於自然環境產生的影響較少著墨，而過去某些具有歷史記憶價值的段落也在過程中被切割。建議未來的水環境建設，在考量到便利人類行為的同時，也能注意到一些軟性的成分，使水環境能邁向永續。	本次新北藍圖計畫以「營造市民水意識」為核心策略，故向下紮根與培養環境意識列為藍圖空間營造之重要考量。而水文化即是新北市民水意識營造的重要主題，藍圖計畫將積極掌握此一動能以利相關規劃。
4. 公民參與的部分，建議可與大漢溪沿岸長期關心河川水環境議題的社區大學，以及在地 NGO 團體合作，讓藍圖規劃能建立出良性的公民參與模式。	本次新北藍圖計畫以「營造市民水意識」為核心策略，故向下紮根與培養環境意識列為藍圖空間營造之重要考量。而新北藍圖計畫所提水利部門與教育部門、以及民間部門跨域合作之水漾學堂之方案經開展實際行動後獲各方高度支持，可使水環境建設能更具公共意義。
三、自然步道協會甘偉文老師	
1. 大漢溪的水，因為上游桃園大圳、石門水庫的建設後，將大漢溪的水源攔截住，大漢溪的灘地因此逐漸增加，沿岸居住的人民也隨之增加。	河川基流量議題為大漢溪軸帶重要課題，已列入整體藍圖重要考量、並尋合適管道建議提列淡水河調適計畫之議題參考。
2. 435 藝文特區內的濕地故事館的志工，會到旁邊的板橋國中培植學校的溼地社，讓社團成為大漢溪濕地小小的種子。未來水漾學堂的推動，可以結合周邊學校的國中、國小，利用其鄰近大漢溪濕地的地利之便，不僅是溼地教育，也可以結合大漢溪生態、人文歷史特色來推動，相信能建構出比淡水河、新店溪更豐富的河川故事。	相關提示已落實於與周邊板橋國中之水漾學堂倡議行動。
四、新莊社區大學度昀奇主秘	
1. 新莊社大的學區包含新莊與泰山。目前第六批次提案中的十八份坑溪，以及之前的貴子坑溪等，都是在社大的學區內，這對社大而言是個契機。社大過去在十八份坑溪曾結合河川巡守隊來推動，社大本身也有溼地服務隊，在經營溼地公園與中港大排時，也進行許多社區推廣的工作。新莊故事遊藝隊長期在新莊老街上分享大漢溪的故事。這些在	感謝主秘提醒之意見。本次新北藍圖特別分析新北近十五年來水環境改造成功代表性案例「中港大排」，以掌握新北市水環境營造之關鍵因素。

地力量若在新北市水環境空間藍圖規劃的過程中，能被有效地整合與呈現，在水意識的連結上，對於新莊、泰山地區的發展將有極大助益。	
2. 新莊過去幾年的人口成長，外地移民是主要，這群新興移民來到當地、想進一步認識當地。水意識若能透過生態、文史、水文的空間來串連，相信能讓新興移民體會到在新莊生活的真正意義，而非僅是臥房城市。	本次新北藍圖計畫以「營造市民水意識」為核心策略，故向下紮根與培養環境意識列為藍圖空間營造之重要考量。而新北藍圖計畫所提水利部門與教育部門、以及民間部門跨域合作之水漾學堂之方案經開展實際行動後獲各方高度支持，可使水環境建設能更具公共意義。
五、新莊社區大學黃昱傑先生	
1. 藍圖規劃中提出的債務轉正，例如將原本的三面光河道改造為具有生態內涵、讓物種能進駐的環境，這樣的治理思維可以看出新北市政府水利局建立城市典範的企圖心。	感謝意見肯定。
2. 新北市是一座移民城市，因此在河川紋理、土地紋理的縫合上是重要的。社大在教育過程中，來凸顯新北市在人口高度密集的地區，如何面對過去城市發展的負債，透過水環境建設來翻轉。	本次新北藍圖計畫以「營造市民水意識」為核心策略，故向下紮根與培養環境意識列為藍圖空間營造之重要考量。而新北藍圖計畫所提水利部門與教育部門、以及民間部門跨域合作之水漾學堂之方案經開展實際行動後獲各方高度支持，可使水環境建設能更具公共意義。
3. 但水岸空間在整理的同時，可能也是讓這座城市走向縉紳化。因此水漾學堂更具企圖的作為，公部門應該要在教育上與水環境作更多的連結，讓民眾了解目前正在處理的河川水環境是處在何種階段，因此要利用這樣的手段來被處理，而不是將所有野溪或自然河川都視為是要被整治的。例如第六批次提案中的十八份坑溪，可能就面臨上述的問題。	感謝建議意見。已列入整體藍圖、與第六批次提案之參考。
六、台灣永續聯盟陳建志老師	
1. 新北市目前接管率以每年 7~8 萬戶的速度增加，有些河段的水質已經可見改善，另外像是中港大排的治理也讓水體有一定程度改善。可參考日本重新鏈結城市與水關係的「水邊樂校」，透過親子活動與環境教育，來拉近流域周邊孩子與河川水環境的關係。建議水利局與規劃團隊可以朝這方面來思考，讓人跟河流可以生活在一起，例如三峽河過去在祖師廟附近是可以划龍舟的，若在水質改善、水量能確保的前提下，是否有機會來恢復這類型的水文化。	本次新北藍圖計畫以「營造市民水意識」為核心策略，故向下紮根與培養環境意識列為藍圖空間營造之重要考量。而新北藍圖計畫所提水利部門與教育部門、以及民間部門跨域合作之水漾學堂之方案經開展實際行動後獲各方高度支持，可使水環境建設能更具公共意義。
七、本局河川計畫科潘志豪科長	
1. 水環境提案凝聚在地價值，未來將朝向	遵照辦理。

生態價值、人文價值的部分來聚焦。未來第七批次提案將擴大社大系統的公民參與，使提案能更扣合在地價值	
八、經濟部水利署第十河川局葉兆彬課長	
1. 水環境空間發展藍圖規劃的推動，目的是要讓前瞻水環境提案能更符合都市整體發展的規劃願景與推動期程。依照水利署的藍圖規劃手冊指引，藍圖規劃過程以及未來提出的可能提案，應有地方政府秘書長層級以上的跨局處溝通來推動，建議在後續執行過程應強化。	藍圖計畫與第六批提案均依提示方向辦理。
2. 藍圖應該有不同尺度的討論，例如四軸帶是 1/25,000 的尺度。但本日座談會議中楊國龍、周銘賢、陳建志三位老師提出的具有地域特性的水圳或排水，其尺度為 1/5,000；另外例如永和瓦窯溝、中和藤寮坑溝、泰山貴子坑溪等，都是市府目前重點推動熱點，這部分建議在藍圖規劃中應加以著墨，並透過水意識的要素來排定優先推動期程。	本次藍圖計畫業參採藍圖手冊辦理，唯新北市有其特殊都市發展模式，中尺度空間遭遇相當多且大的斷裂，將依新北市實際問題適度修正，以利提出可行方案。
3. 在地河川社群有其認養或長期關心的部分，建議在藍圖規劃中優先推動。前瞻水環境提案，除了爭取中央的經費支持，也必須獲得在地的認同，建議規劃團隊未來在公民參與的環節上能加強著墨。	本次新北藍圖計畫以「營造市民水意識」為核心策略，故向下紮根與培養環境意識列為藍圖空間營造之重要考量。而新北藍圖計畫所提水利部門與教育部門、以及民間部門跨域合作之水漾學堂之方案經開展實際行動後獲各方高度支持，可望建立水環境公共參與新模式。