

摘要 1 本計畫初步研擬四重河流域水岸縫合各課題評析、改善與調適願景目標及調適策略一覽表

課題	子課題	重要課題評析	願景	改善與調適目標	調適策略	策略屬性		涉及之公部門單位
						工程	非工程	
D. 水岸縫合	D1. 跨域整合提升水岸多元性	配合相關計畫提升四重溪水岸發展多元性，河口濕地生態、環境教育與經濟永續發展	環境永續、生態共榮，營造歷史人文樂活水岸	跨單位資源整合加值推動，生態資源永續發展	(1) 提升民眾與流域生態、人文環境接觸機會，社區自主成立發展協會，推廣及深耕地方生態、觀光、環教與產業結合亮點。 (2) 跨單位資源整合加值推動，讓水文化及生態資源永續發展	◎	◎	屏東縣政府(交通旅遊處：沿海觀光整合推動) 車城鄉公所(河口生態保育永續經營利用) 國立海洋生物博物館(河口濕地保育與環教工作協助推動) 第七河川分署(水環境改善規劃推動)
	D2. 車城水岸多元文化	促進車城鄉人潮回流的地方活化，串聯整合車城海岸觀光遊憩帶，提升遊憩體驗多樣性		提升觀光特色自明性，整合各不同特色區域，朝向多面相發展，打量知名度，實現深度旅遊	(1) 結合海岸及河口節點，以瑯嶠灣及四重溪下游為走讀軸帶發展海岸及聚落深度旅遊 (2) 整合車城鄉相關特色場所(海生館)，配合水環境藍圖規劃及其他相關計畫資源整合，串聯生態、觀光、休憩資源，打造車城海岸生態旅遊	◎	◎	屏東縣政府(交通旅遊處：濱海沿線觀光遊憩軸帶整合推動) 車城鄉公所(強化地方觀光特色) 第七河川分署(水環境改善規劃推動)
	D3. 牡丹原鄉特色體驗	加深認識原民部落與四重溪歷史文化，創造流域觀光資源整合效益		重現部落文化，發展原鄉特色	(1) 營造在地部落特色觀光遊憩與發展綠色步道生態教育體驗 (2) 流域水岸空間，延續推廣部落文化及傳統工法 (3) 跨單位的休憩、觀光與環境營造工作推動。	◎	◎	屏東縣政府(交通旅遊處：落山風風景特定區遊憩軸帶整合推動) 牡丹鄉公所(強化地方觀光特色) 第七河川分署(水環境改善規劃推動)

流域願景：環境永續、生態共榮，營造歷史人文樂活水岸

D2.車城鄉地方活化

課題評析：促進車城鄉人潮回流的地方活化，串聯整合車城海岸觀光遊憩帶，提升遊憩體驗多樣性

D3.深化原鄉部落

課題評析：加深認識原民部落與四重溪歷史文化，創造流域觀光資源整合效益



D1.跨域整合提升水岸多元性、遊憩體驗多樣性提升、創造流域觀光資源整合效益

課題評析：配合相關計畫提升四重溪水岸發展多元性，河口濕地生態、環境教育與經濟永續發展

水岸縫合課題情報圖

圖 2-41 水岸縫合課題分析與流域願景圖

3.1 亮點示範案

一、初步研提之各河段跨域整合規劃營造構想

依據「流域整體改善與調適規劃參考手冊(第一次修正)」，河川分署需依據規劃過程中形成之共識，於規劃次年(本年度)研提推動至少一項成果亮點示範案件。故本計畫將於本年度針對 112 年度水岸縫合相關課題所彙整研擬之初步構想，再進一步選定適合之亮點示範區域，進行本年度亮點示範案之規劃。茲將 112 年度計畫之水岸縫合成果，可供本年度亮點示範案參考之內容摘錄如下。

四重溪流域位於海岸生態遊憩區，區域內富含觀光遊憩熱點、歷史人文文化及多元生態物種群像，期望透過跨域整合相關資源以提升四重溪水岸之多元性。本計畫盤點四重溪流域水岸空間環境特色，依據上、中、下游河段資源特色，提出各分段之特色與後續可跨域整合規劃營造構想(如表3-4、圖3-4、圖3-5所示)。

表 3-4 上、中、下游河段之資源特色與初步分段構想

河段	【下游】	【中游】		【上游】
位置	懷恩橋以下	懷恩橋-牡丹水庫		牡丹水庫以上
說明	打造生態、生活、生產三生共榮的韌性水岸	營造人文歷史、觀光休憩的樂活水岸		保留山林原鄉、環境永續的生態水岸
定位	海岸遊憩與生態	溫泉觀光養生	部落人文生態廊道	水庫水質涵養保護
資源特色	河口生態資源、車城黃金海岸遊憩帶、福安宮 保力溪河口溼地、龜山步道、瑯嶠十八社、三軍聯訓基地	四重溪溫泉、西鄉都督遺蹟紀念碑	石門古戰場、牡丹社事件紀念公園、排灣族部落文化	牡丹水庫、東源國家重要濕地、排灣族部落文化
重要聚落	車城、射寮、新街、統埔聚落	大梅、溫泉區	石門部落	牡丹部落、上牡丹部落、東源部落
水岸縫合潛力點	四重溪節點河口(生態營造)-串聯車城海岸遊憩軸帶(觀光)-大航海時代-瑯嶠灣歷史現場(人文)	四重溪親水公園 大梅公共溫泉開發計畫 溫泉區入口意象營造	歷史古道尋訪 居落生活空間串聯 四重溪石門段水岸 回復溪流生命力(石門二號橋)	牡丹公園-戶外生態教室 牡丹水庫(公共設施空間) 屏東牡丹東源國家重要濕地、哭泣湖周邊



圖 3-4 四重溪下游段跨域整合構想圖



圖 3-5 四重溪中上游段跨域整合構想圖

二、初步評估具發展潛力的規劃亮點

經過 112 年度的民眾參與小平台會議辦理，可得知民眾認為較具水環境改善與營造價值的區位，為下游河口段與中游牡丹水庫下游石門村河段兩區域。

(一) 車城聚落多元文化

民國 108 年屏東縣國土計畫對於車城鄉海域保育與發展構想以推動漁業資源培育改造漁場，發展外海箱網養殖並辦理傷害性漁具漁法退場轉行，帶動觀光休閒漁業、海上休閒遊憩業。而因車城鄉為墾丁國家公園發展範圍，區位具保育、海洋牧場、海洋遊憩及海上活動條件，為進入墾丁國家

公園門戶，為即具備發展之潛力點，於鄰近海岸地區也劃設大鵬灣國家風景區內，維護重要海岸濕地景觀生態。四重溪流域南北向主要道路有濱海景觀道路(屏 152 線)、屏鵝公路(台 26 線)及規劃中的屏南快速道路(恆春路廊端點)；車城海岸線有自行車道與周邊景觀步道，讓遊客可以飽覽車城的海岸風光。四重溪沿線周邊觀光據點已逐步成形，如：落山風藝術季、福安宮、龜山步道、海生館、四重溪溫泉區等景點，但過去瑯嶠十八社重要歷史及聚落文化未被凸顯。由此可知車城鄉不僅有良好且豐富之海岸生態環境，人文歷史也非常豐富，若未來將其妥善規劃並深耕其特色，對於屏東縣整體發展將是一大助益。車城聚落水岸縫合營造初步規劃構想如圖3-6所示。針對此課題，初步研提之改善與調適目標為「提升觀光特色自明性，整合各不同特色區域，朝向多面相發展，打量知名度，實現深度旅遊」。

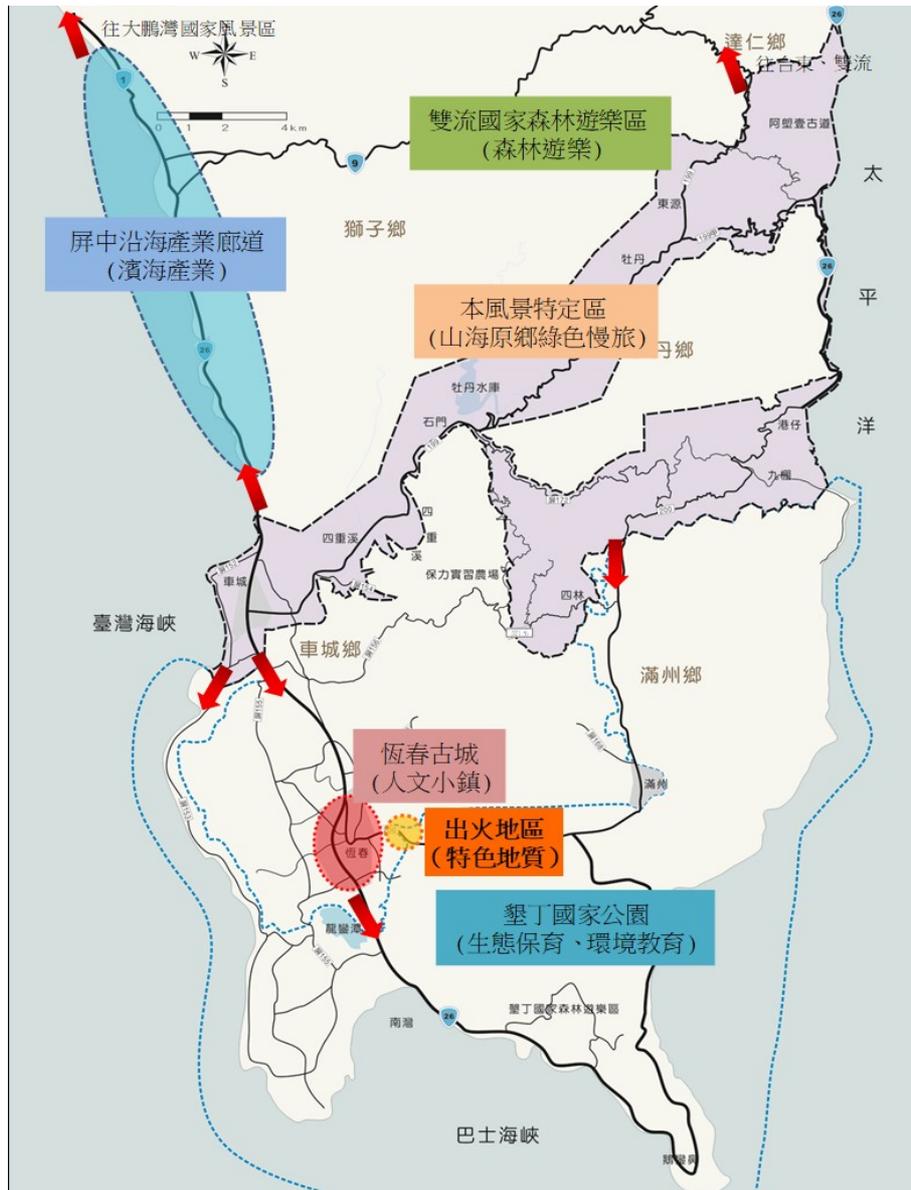




圖 3-6 車城聚落水岸縫合亮點營造初步規劃構想

(二) 牡丹原鄉特色體驗

民國 108 年屏東縣國土計畫針對天然災害、自然生態、環境敏感地區進行分析並提出相對計畫，在自然生態保育計畫內容當中，規劃透過透過原住民族傳統生態知識與環境教育相結合，可同時保留傳統文化與生態環境。為了將優美的自然環境特性傳承給下一代，舉辦自然體驗、環境學習的活動，利用親近大自然進行機會教育。「屏東縣落山風風景特定區」於民國 107 年公告實施，以車城鄉、牡丹鄉及滿州鄉部分區域為劃設範圍，但不包含台東林管處、國防部軍備局及中山科學院試驗基地管理的土地，總面積約 1 萬 1300 公頃。將境內之人文歷史、自然景觀及海岸風光，整合出恆春半島新興的觀光文化旅遊廊帶，本區定位為「山海原鄉綠色慢旅」(如圖 3-7 所示)，未來希望能導入更多資源協助整合在地產業、部落社區及自然文化，友善在地環境來帶動地方發展及青年返鄉就業機會。牡丹原鄉水岸縫合營造初步規劃構想如圖 3-8 所示。為發展牡丹原鄉特色體驗，針對此課題，初步研提之改善與調適目標為「重現部落文化，發展原鄉特色」。



(圖片來源：「落山風風景特定區(變更)檢討評估報告」，民國 111 年，屏東縣政府。)

圖 3-7 落山風風景特定區與周邊之串連規劃構想





圖 3-8 牡丹原鄉水岸縫合亮點營造初步規劃構想