



與會者開心於斯可巴部落合影

112/8/11 第五場小平台會議 | 大甲溪原民部落水文化跨域共學平台

經濟部水利署第三河川局於 112 年 8 月 11 日辦理「大甲溪流域整體改善與調適規劃」- 第一階段第 5 場小平台會議。本次活動實地走訪大甲溪流域上游泰雅族部落(斯可巴、哈崙台、松鶴、裡冷部落)，認識在地泰雅族部落傳統文化以及溪流相關傳統知識、人文歷史等脈絡，沿過往歷史文化路徑欣賞大甲溪溪畔風光並眺望十文溪發電所舊址，探訪過往日治時期八仙山林鐵與林場巷檜木屋，並藉由參訪松鶴土石流監測站、72 水災遺跡、森林療癒場與德芙蘭國小，了解部落內傳統防災智慧與水土保持工法，以及學校推廣部落傳統魚撈文化與傳統泰雅家屋之成果。期待透過本次平台辦理，讓河川治理規劃相關人員與相關單位一同認識大甲溪流域內原住民水文化脈絡，也期待未來能夠建立跨域合作平台，共同推動大甲溪水文化網絡。

活動第一站先來到斯可巴部落內的瓦浪露營區，部落內的耆老歐賓舒樣理事長與布拉賀舒樣大哥也熱心的招待大家享用五葉松汁與小米麻糬，大家在享用的過程中，也一邊聽著歐賓舒樣理事長的介紹，認識關於泰雅族人的傳統文化與智慧。斯可巴部落位於大甲溪右岸、十文溪與大甲溪匯流處對岸臺地，部落族人多來自哈崙台部落，而斯可巴為哈崙台部落過去傳統耕地；「哈崙」泰雅語意為「山黃麻」地名的由來是因為此地有非常多的 HaLung 樹，日治時代定名為「哈崙台」。歐賓舒樣理事長也提到，部落長輩都會告訴晚輩「水不會忘記走過的路」，因此部落在選擇遷居地時會避開「水走過的路」以及沒有岩壁支撐的山坡地，都是祖先因應自然環境傳承的知識與方法，因此過往受災戶往往是外地遷居至此的人，不熟悉以往災害歷史與環境，將房舍蓋在水邊而遭沖毀。理事長接著帶領大家來到部落內高處，遠眺十文溪發電所遺址與大甲溪，見證過往日治時代八仙山林業開墾的歷史遺跡，從這些故事也能大家更深入了解部落因應自然而衍伸出的防災智慧，讓後代子孫能夠與大甲溪一起和平的共存於美麗的山林中。



部落的歐賓舒樣理事長向大家介紹泰雅族祖先的選址智慧與溪流地理觀



由部落內遠眺十文溪發電所遺址

離開斯可巴部落後，沿著台八線一路往松鶴部落前進，路程中德芙蘭國小的吳秋慧主任和大家介紹沿途的地理環境以及各部落的起源，而大甲溪電廠的鄭郁邦前廠長也介紹途經的電廠設施以及過往電廠受到風災重建的過程，無論是泰雅族部落傳統文化或是日人在此建設的歷史，都與大甲溪有著深切的淵源。

來到第二站松鶴部落後，吳主任帶領大家來到大甲溪畔，介紹 72 水災因蓋在溪畔遭沖毀的房屋遺跡，大家也深且感受到上午歐賓舒樣老師所說的泰雅族人的選址智慧。往部落內走，可見到當年遭土石流沖毀的房屋以及上游松鶴一溪的土石流監測站，如今變成部落內德芙蘭國小學童們最好的防災教材。主任也向大家介紹，松鶴部落泰雅語為 Tbulan，讀做德芙蘭，而德芙蘭在泰雅語代表「舀水」之意，象徵水源與生活息息相關，部落位於由三條野溪松鶴一溪松鶴二溪與里都溪堆積而後隆起形成的河階上，在經歷 72 水災土石流後，水土保持局為避免災害再度發生著手整治松鶴一溪、松鶴二溪，設置五座梳子壩防，並設置土石流觀測站持續監測松鶴一溪、松鶴二溪周邊。部落在經歷災後重建的過程，也相當重視防災的教育與傳統泰雅防災智慧的結合，德芙蘭國小每年也都在主任的推動下持續辦理暑期的防災教育營，將這些知識與智慧傳承給下一代。中午大家也在部落熱情招待下享用了許多泰雅特色美食，有大甲溪捕撈上來的溪蝦、過貓、清爽的五葉松汁、煙燻豬肉與馬告香菇雞湯等泰雅族人的山產美食。



吳主任介紹 72 水災遭沖毀的房屋遺跡



72 水災後遺留的土石流屋



松鶴一溪上游土石流測站



部落精心準備的泰雅風味午餐



東昌養鱒場的老闆向大家介紹鱒魚養殖技術



場內養殖的鱒魚

中午享用完在泰雅美食後，下午的行程先來到部落著名的東昌養鱒場，老闆帶著大家參觀場內的各項設施環境，也不忘介紹廠內主要養殖的鱒魚與鱒龍魚，東昌養鱒場的歷史悠久，其養殖技術源自第一代老闆從日本學來的技術，因鱒魚對其生長環境要求苛刻，必須是流動活水，養鱒場內的水源是引自大甲溪支流里督溪清澈的山泉水，利用魚池間水道的落差，增加水流的曝氣，養出肉質鮮美的鱒魚與鱒龍魚。

離開養鱒場後，由部落的耆老-達緹舒樣老師帶領大家前往「森林療育場」，這裡是過往八仙山林鐵小火車行駛的路線，近年林務局與部落共同合作，將這片林地重新打造成森林環境教育的場域。而達緹舒樣老師同時也是林務局的森林療育師，帶領大家在八仙山涼爽的林下感受森林中的幽靜，聆聽陣陣鳥語；平穩的林間教室讓大家安心的將身心靈交付給大自然，了解泰雅族人世代傳承，與自然共存、友善山林的精神。

松鶴部落的最後一站來到德芙蘭國小，參觀大甲河流域首座傳統泰雅家屋，達緹舒樣老師向大家介紹，這座泰雅傳統家屋是在林務局與逢甲大學建築系合作之下，集結部落耆老與青年族人一起蓋成的，房屋的材料皆為就地取材，使用台灣檫木為古屋主要樑柱，堅固的烏心石作為次要樑柱，牆面用木材橫放堆疊，呈現傳統泰雅家屋建築特色，樑柱間以傳統綁藤固定，屋頂用竹子以及茅草蓋成。介紹完屋外的建材與空間設計後，達緹舒樣老師帶領大家進入屋內，下沉式地基以及由大甲溪砌石堆疊的矮牆，具有防禦功能且冬暖夏涼；內部擺設除有竹木床、各項生活器具、獸骨等，還有三支石頭圍成的火灶。達緹舒樣老師也提到，傳統上屋內的火不能熄滅，代表這戶人家有人居住，不僅能夠煮食取暖，讓木頭樑柱保持乾燥，火灶上方有烘乾架沒吃完的肉，可以放在上面讓火繼續烤，在沒有冰箱的古早時代是保存食物的好方法，也是祖先

傳承下來的生活智慧，且過往部落的耆老長輩們，也都會圍聚在火爐旁談論部落內的大小事或是自身的英勇事蹟，部落內的傳統文化與智慧也就是依靠著火堆旁老人家口述的故事世代傳承著，而屋內作為燈飾的就是泰雅傳統的漁具「魚筓(Squyu)」，是早期用來誘捕或放置魚蝦的器具，使用竹子編織而成，現在也成為每年德芙蘭國小學童體驗傳統捕魚課程的重要器具。



達緄舒樣老師介紹過去八仙山林鐵遺跡



大家於森林療育場合影留念



大家圍繞在火堆旁聽達緄舒樣老師的解說



達緄舒樣老師介紹傳統漁具



大家與泰雅家屋合影留念



泰雅家屋內空間

活動的最後一站來到裡冷部落，由部落內的李新玉大姊與耆老陳平安大哥向大家介紹泰雅民族的傳統農作

物，新玉大姊一邊邀請大家享用特調的馬告 xO 醬、馬告檸檬蜜茶與水果沙拉，一邊向大家介紹泰雅族常用的天然調味料-馬告(山胡椒)的特色及其與族人生活上的關係。馬告的風味獨特，入口時的薑味會逐漸轉換成檸檬、香茅的韻味，豐富的層次感非一般香料可以比擬，生活在臺灣山區的泰雅族，經常將風味特殊的馬告當成鹽的替代品，搭配魚湯料理或是肉類製品如香腸、肉乾等美味料理。新玉大姊也分享給大家一人一罐馬告，讓大家能夠將泰雅族人山林自然的味蕾帶回家中品嚐。活動最後更搭配著斯可巴部落由舒路親手製作的「泰雅風味輕食餐盒」，讓大家在享用美食的過程中為今日活動下圓滿的句點。

本次活動以泰雅族部落的水文化出發，期盼透過現地走讀活動，讓與會的各單位相互交流，更深入認識泰雅族部落傳統文化、人文歷史以及溪流相關傳統知識，期待能夠帶給與會者不同的體驗與互動機會，未來能夠持續透過平台跨域合作，共同努力推廣大甲溪流域豐富的自然人文與部落水文化資源。



新玉大姊熱情介紹由「馬告」製成的料理



舒路的泰雅風味輕食餐盒



與會單位共同於裡冷部落內合影