



花蓮縣富里鄉豐南村吉哈拉艾 文化景觀水圳修復計畫

花蓮縣文化局

執行期程：103.9.1-104.4.30

簡報大綱

- 一、計畫緣起
- 二、計畫區域簡介
- 三、計畫工作項目
- 四、效益
- 五、問題

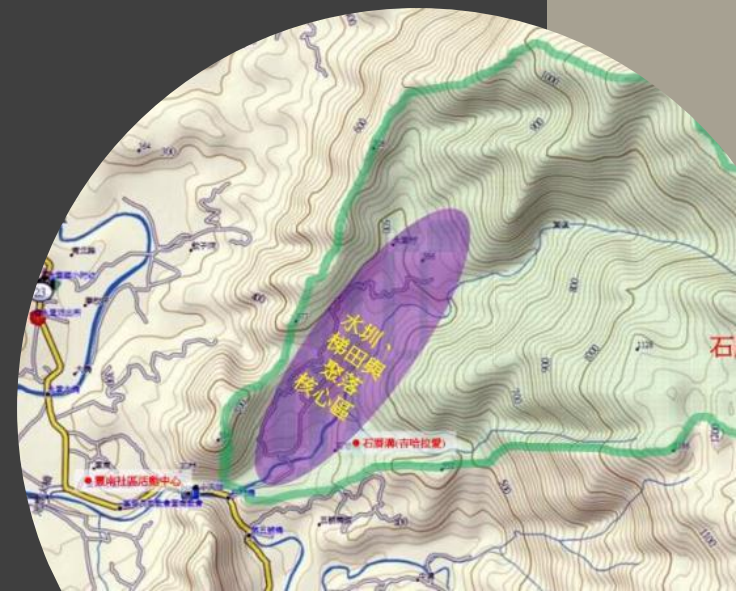
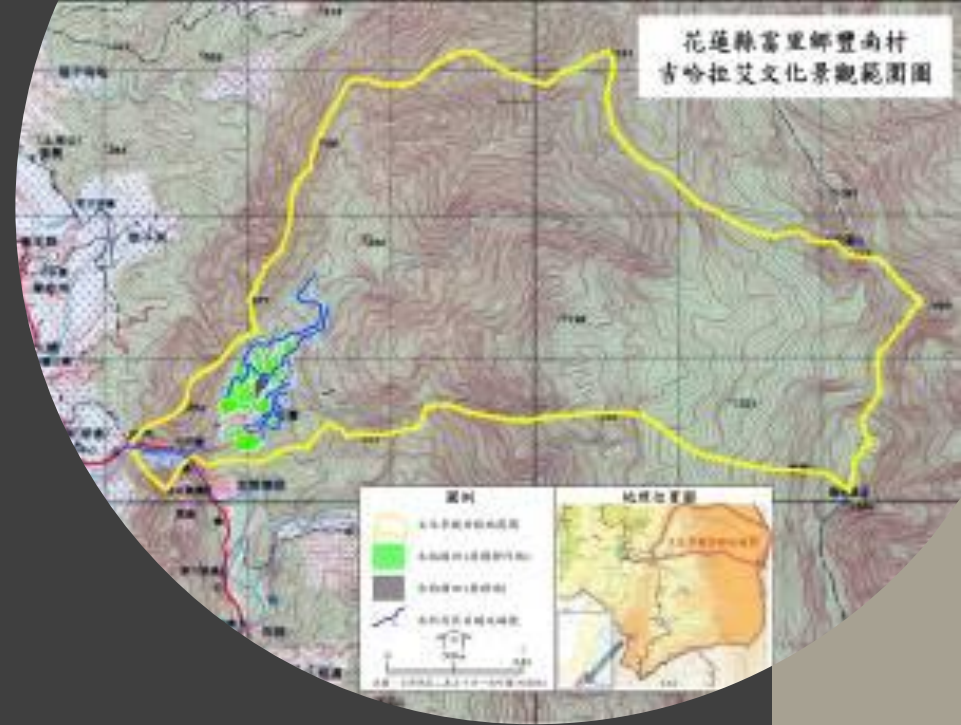


一、計畫緣起

- 花蓮縣富里鄉豐南村水圳系統與水稻梯田自日治時期開闢迄今，保存現況仍相當完整，先民利用300公尺以下之山坡地開墾出一畦一畦小面積而多層次之梯田，並沿著陡峭的山壁闢築蜿蜒的溝渠，引鯉溪溪水灌溉水田，其地景(landscape)具體展現人類與自然互動之間，持續而有機的演化關係，符合世界遺產公約中文化景觀定義以及文資法中所定農林漁牧景觀與水利設施之類別。
- 花蓮縣政府於101年5月2日公告登錄為文化景觀。本文化景觀為國內第一處以完整集水區地景為範圍，結合水稻梯田、水圳、菓園、次生林、溪流、天然林等鑲嵌地景斑塊，並以在地居民自發性組成「吉哈拉艾文化景觀管理委員會」為經營管理主體。

二、計畫區域簡介

- 豐南村位於花蓮縣富里鄉最南端，東隔海岸山脈與台東縣成功鎮銜接，西與同鄉的富南村比鄰，南與台東縣池上鄉及東河鄉接壤，北邊為同鄉的永豐村。登錄地位於豐南村境內鯨溪流域中最北邊之支流石厝溝溪流域。



二、計畫區域簡介

- 101年6月至102年8月，花蓮縣文化局依據文化資產保存法第55條規定，執行文化景觀之保存維護計畫，內容包括基本資料建檔、日常維護管理、相關圖面繪製、研擬區域永續發展計畫以及初步修復經費估算。本計畫委託國立東華大學李光中副教授執行，透過參與式規劃方法，建立社區、相關公部門與學者等多元權益關係人組成之夥伴關係工作平台，促進由下而上的執行機制與動力。

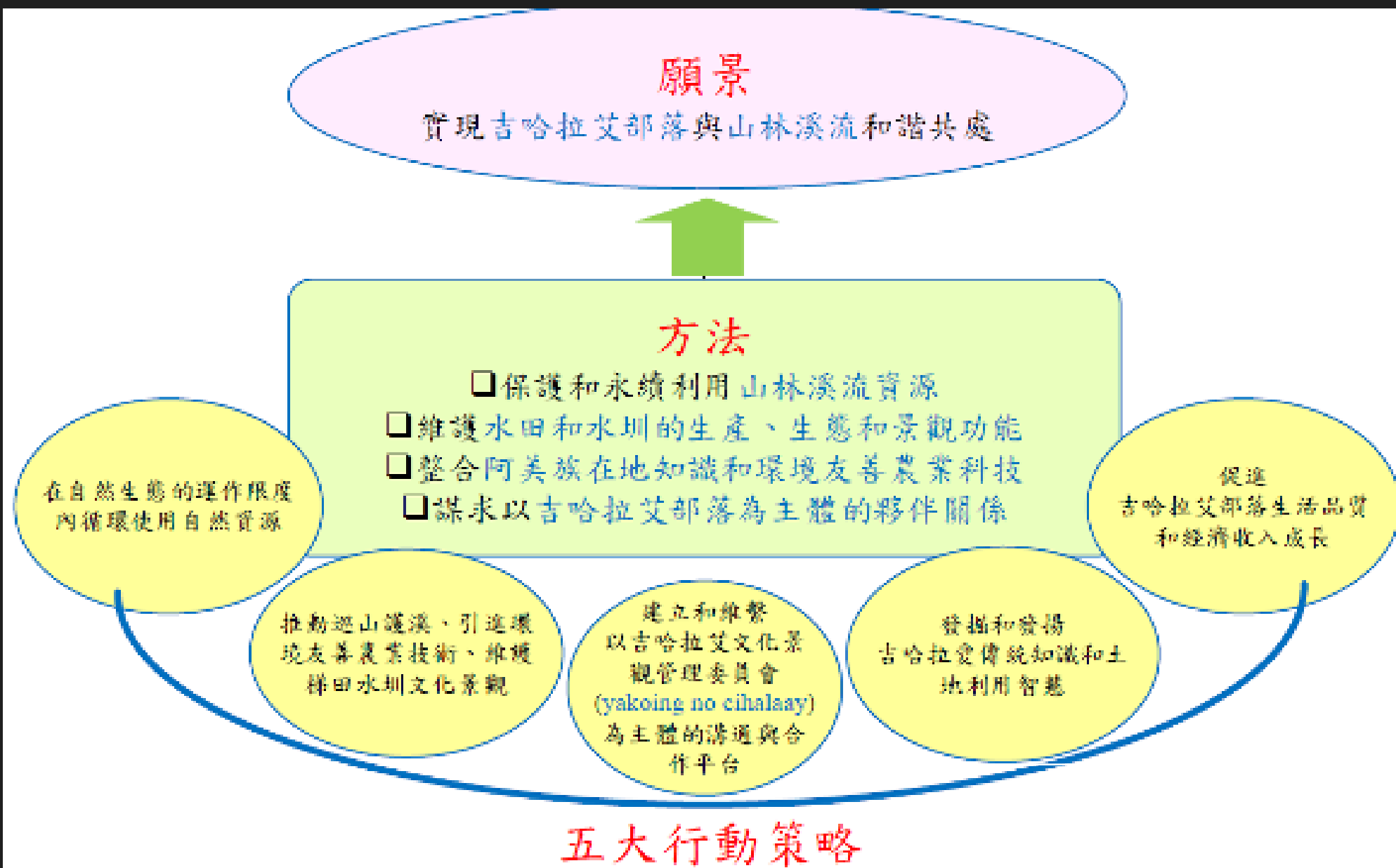
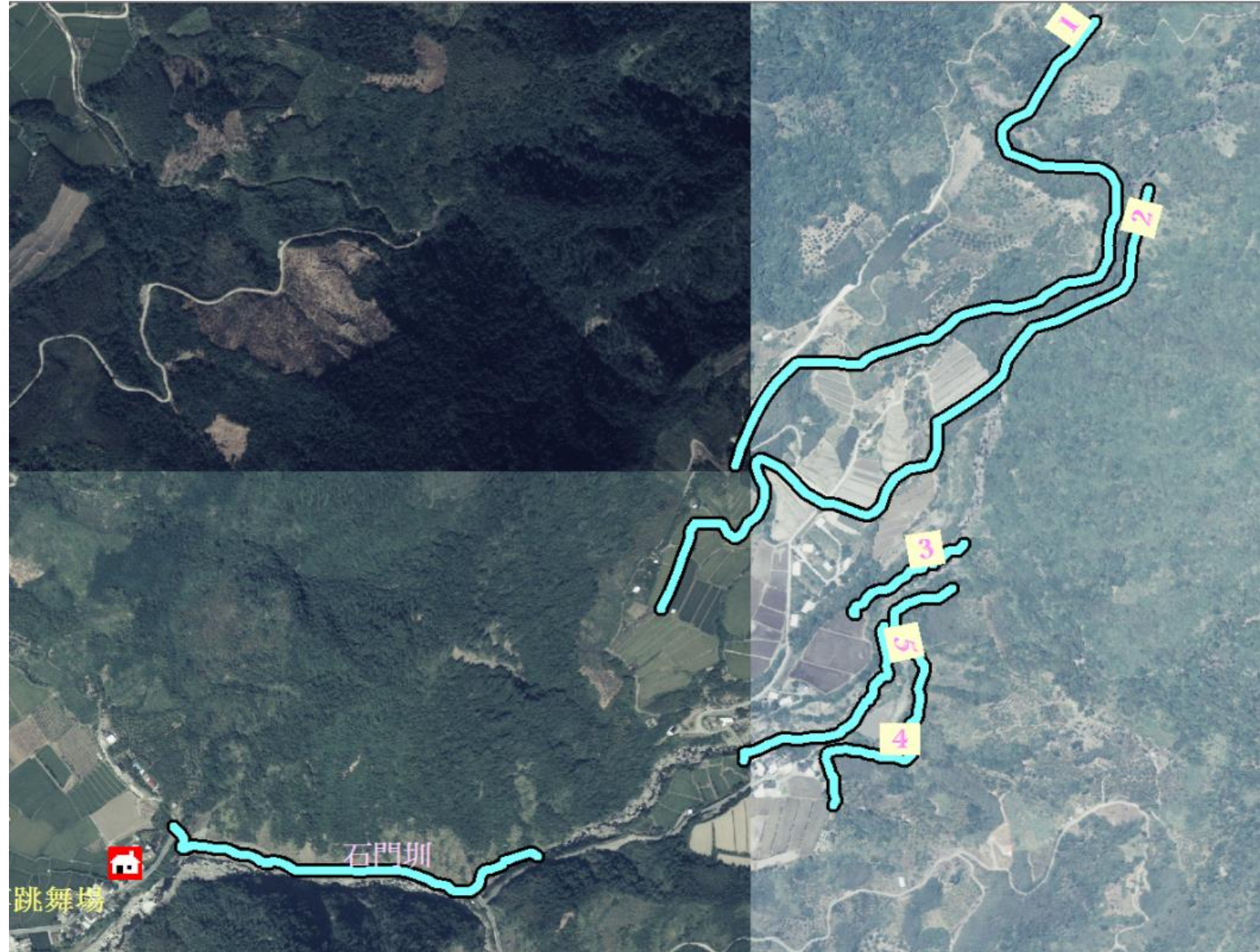


圖 51 吉哈拉艾文化景觀保存及管理原則「願景-方法-行動策略」架構圖



三、計畫工作項目

- 凝聚在地居民對於文化資產認同與自主管理共識，活化文化資產並創造社區發展深度旅遊之解說資源。
- 將1號圳與2號圳局部目前以塑膠水管銜接圳路區段修復為傳統木板渡槽。
- 執行方式為補助豐南社區發展協會用雇工購料進行，透過地方居民親自動手過程，促進社區自力營造。



- pvc管圳：

此作法可快速的維修，也可避免修復後近期因山壁再次塌陷造成圳路的阻塞。

缺點是因管徑較小也是封閉型的如因山區樹葉阻塞清理較不便，所以需定期或較高密度的巡水路，建議未來逐年回復開放型的圳路。



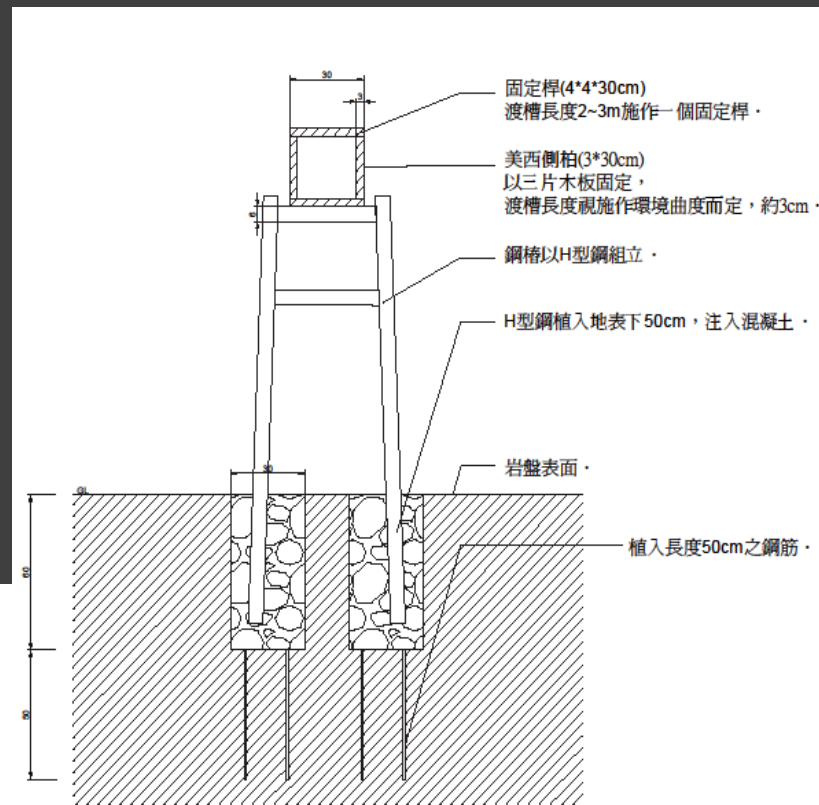
- 木槽圳：

木槽的部分為此次修復的重點，因目前水圳設施與相關供應農田已被登錄為文化景觀，此次修復希望能結合原有水圳材料的使用，以及村民圳戶共同維護的概念來執行之。

以社區選擇其施作與維護能力許可之材種與組構方式，考量日後可能需局部抽換、維護與修復等因素。

三、計畫工作項目

- 本計畫邀請花蓮農田水利會富里工作站專業人員擔任技術指導，組織文化景觀範圍內水圳使用者，以雇工購料方式進行1號圳與2號圳局部區段之修復工作。



木板渡槽剖面圖

三、計畫工作項目

- 一號圳預計修復區段：
- 一號圳預計修復區段位於自水圳取水口起算137公尺與163公尺處2段渡槽，此2段渡槽目前是以塑膠水管銜接原有圳路，將改以傳統木板渡槽。2段渡槽長度分別為24公尺與4公尺。改以木板渡槽可改善落葉阻塞管路、不易清理之困擾。
- 二號圳預計修復區段：
- 二號圳預計修復區段為取水口位與自水圳取水口起算95公尺與638公尺處2段渡槽。

一號圳預計修復區段：

- 銜接0K+137公尺與0K+163公尺處，長度約30公尺改以木板渡槽





一號圳修復後區段：

銜接0K+137公尺與0K+163公尺處，長度約30公尺改以木板渡槽

二號圳預計修復區段：

取水口起算95公尺與638公尺處2段渡槽，此2段渡槽目前是以塑膠水管銜接原有圳路，改以傳統木板渡槽。2段渡槽長度分別為4公尺與13公尺。





二號圳修復後區段：

取水口起算95公尺與638公尺處2段渡槽，此2段渡槽目前是以塑膠水管銜接原有圳路，改以傳統木板渡槽。2段渡槽長度分別為4公尺與13公尺。





四、效益

1. 居民願意花更多的心力投入社區公共事務。
2. 可以讓居民，社區夥伴有就業機會。
3. 更能呈現社區的生態與在地文化。
4. 居民集思廣益，創造學習及創意開發的機會。
5. 培力往後修復人才。



五、問題

1. 雇工購料規定自籌款問題。
2. 在地工班與領導角色問題。

