

## 曾文河流域整體改善與調適規劃(1/2)-

### 第三次民眾參與小平台會議委員意見

壹、開會時間：111年08月25日(星期四)下午2時00分

貳、開會地點：本局水情中心2-1會議室(含視訊)

參、主持人：陳課長界文

紀錄：鄭永勝

肆、出席單位及人員：詳簽到簿

伍、出席委員及單位意見與回覆情形

#### 一、台南市菜寮溪產業觀光協會

(一)因本次討論主軸是針對中游水岸縫合亮點區位擇定與串連及文化資產與防洪安全間的權衡，本處與這兩項課題較沒有較直接關聯。但這邊提出之建議為早期菜寮溪上游的竹子，砍伐以後曾經放排送到西港，或許這樣的歷史脈絡也可作為亮點串聯的一部份。

(二)針對古蹟渡槽橋與防洪安全的權衡，現在討論似乎仍有點太早，雖說氣候變遷可能對未來產生影響，但以目前來說尚無急迫性，還是希望能先以原地保留為主，等真的有需求再來討論。

#### 二、台南市麻豆區公所

(一)文化資產是有必要保留，畢竟是古蹟，目前也沒有需要急迫性的改善，或許未來的技術比較發達之後可以克服防洪的問題。

(二)古蹟跟防洪兩者都是十分重要，希望大家可以一起找出平衡點共同研商解決。

#### 三、曾文社區大學

(一)簡報中針對流域的各項潛力發展點位整理清晰，因曾文社區大學近期也正推動流域水文化相關的活動與計畫，是否可請逢甲大學團隊於會後提供簡報供本處參考。

(二)本次討論中游水岸縫合的部分，多聚焦在文化古蹟上，其實中游除文史外像是在地形段，或是大內附近的地景資源，我們並不知道哪些地點可以主動親近。網路上有提到像是大內風之谷地景、玉井壺穴景觀，多屬於一般人無法抵達的，平常從事山野調查才會清楚這些地方。建議盤點中游諸如此類的地景資源，以及適合探訪的時間點、交通資訊等，適度讓景點資訊更加公開透明，使民眾了解中游亮點區域除古蹟外更有這些現有的地景資源。

#### 四、台南市水利局水工科

- (一)感謝六河局對曾文溪流域亮點提升努力，市府水利局亦將持續密切與河川局、公所等相關單位合作，積極落實水岸縫河及水環境營造等願景。
- (二)渡槽橋目前資料檢討結果沒有防洪疑慮，建議有機會可採科學方法檢驗及影響程度評估，再供各領域專家學者研商。

#### 五、台南市公親里里長 王金樹

(一)以下為在地打油詩分享：

台江結社百捌年，文化志工來相挺，月底相招到各里，研究古今出雜誌刊物  
若出天下知，了解阮庄的代誌，自從曾文溪水移，正月初四天公戲  
獅象神榕清水寺，保鎮庄頭佑公親，清名嶽殿香火乞，祭化爐丹呷保庇  
七月還願拜溪墘，八月收冬謝土地，九月初九重陽時，臘月歡喜等過年

(二)文化資產有保存的必要，在不影響防洪的前提下可以原地保存；若影響防洪則要找適當的地方保存。以公親里為例，公親里內有厭勝物：石獅及劍獅，位在道路旁，而道路之後會拓寬也有整治計畫，所以會請相關單位前來評估將文化資產移到適合的地方作為保留。

#### 六、台鐵嘉義工務段

(一)文化局在曾文溪舊鐵橋段有設置裝置藝術，因近期會遇到東北季風，希望確保在施作期間跟展覽期間多注意安全。

#### 七、第六河川局規劃課

- (一)中游水岸縫合亮點區位，溪尾滯洪池也可評估納入規劃。該區為一天然洪氾區，在大洪水時可將水暫存。一般認知有形的堤防多人為建造，但溪尾滯洪池絕大部分為天然的高低地，是大自然提供給我們的水流洪氾區，此處於水岸縫合課題中值得多加探討。
- (二)除溪尾滯洪池外，另一個區位是在麻善大橋右岸上面的一個堤防，堤頂的話目前為民眾可休憩的一個區段，就中游水岸縫合亮點區位的話，此部分也可以考慮做為亮點區位整併。
- (三)過去水利會在管理舊渡槽橋時，規劃將有妨礙防洪的舊橋樑於興建新橋後拆除，而後因舊橋之文資價值而未拆除。以文化面來講，文資需原地保留才算是古蹟；以水利觀點來說，在極端氣候前提之下，異地保留或許也可以是選項之一。曾文溪流域之防洪與安全是重要的訴求，所以原地保留、異地保留以及是否會影響防洪、防洪的保護標準應該要達到什麼程度，仍需要大家的討論跟凝聚共識。

#### 陸、會議結論

請委辦單位將與會人員意見，納入本計畫執行研議並於後續報告中詳列辦理情形。



