

「全國水環境改善計畫臺南市政府生態檢核暨相關工作計畫」

臺南市水環境改善空間發展藍圖規劃 - 府城四百年，古河道重現工作坊

與會者簽到簿

事由：臺南市水環境改善空間發展藍圖規劃 - 府城四百年，古河道重現工作坊

時間：111年04月13日（星期三）下午2時00分。

地點：臺南市中西區公所6樓禮堂（臺南市中西區開山路1號）。

主持人：

臺南市政府機關代表簽名處			
單位	簽名		
臺南市政府都市發展局		李麗香	陳盈穎
臺南市政府文化局			
臺南市政府水利局			
臺南市文化資產管理處		李貞雲	陳政源
臺南市中西區公所			
計畫團隊簽名處			
崇峻工程顧問有限公司		溫信安	黃佳玲

古河道重現工作坊

袁貝寧

2022.4.13

古壘 ART studio

蘇子翔

1. 既有的意象整體維護與現場的維護 (道路與環境)

歷年來不同水文化資產地景都有做不同的店面鋪面設計，但是往往太過抽象，缺乏維護，現場的導引經驗不易因為和主要道路配合，導引時的空間要強

2. 結合數位的資源 GIS, 解歷史地圖 VR 的空間結合。

3. 文化的土地參與與展演。

① 燈光秀概念的 ~~地景~~
水文呈現

② 戲劇與聲音地景的呈現

③ 影像 - 照片、電影、紀錄片
的再現

沈即

「全國水環境改善計畫臺南市政府生態檢核暨相關工作計畫」

臺南市水環境改善空間發展藍圖規劃 - 府城四百年，古河道重現工作坊

意見單

- ① 若有部份河段露明，並經棲地^火管造與復育，可積極建構與串聯台南生態廊道，古河道的經營管理經驗也可以作為其他縣市的典範。
- ② 建議建立公民平臺，讓不同年齡層的民眾對於現在的河道景觀及古河道文史相互對話，從中梳理古河道露出、工法、景觀呈現、文史傳承等有其脈絡可依循。
- ③ 重要古河道段，建議做生態調查與監測，作為河道管理^{入心}的評估依據，也可成為^{長期}環教、遊說、公民合作的有力依據。

100

「全國水環境改善計畫臺南市政府生態檢核暨相關工作計畫」

臺南市水環境改善空間發展藍圖規劃 - 府城四百年，古河道重現工作坊

意見單

1. 自然的設計:

不過份依賴人為輔助的水文與景觀，如自然穩定的水源。

週邊(兩岸)景觀的設計納入維護考量。

如人文意象、相關建物的保存與文化的問題。(夜燈壽命、竹製藝術 萌壞)

公園、觀光化的設計應配合週遭景觀的一體性。 無功能性的

既使有觀光的設計，也以對水文有益的設計為主，盡可能減少人工物。

(如過多主題裝置藝術)

河道與市民:

水文的安全性提倡開放重性後能成為生態的緩衝地(都市小綠洲)。
(易於監測) 地下水文掏空地基)

週邊消防安全的關聯。
(水、水質)

「全國水環境改善計畫臺南市政府生態檢核暨相關工作計畫」

臺南市水環境改善空間發展藍圖規劃 - 府城四百年，古河道重現工作坊

陳志良

意見單

- 一、水環境所涵蓋範圍要較河道為廣。如：地下水井的位置，都市河渠一段，為水資源及營造生存環境，建議可以在舊城區，思考河道周邊的水井搭配引入水環境思考。
- 二、若以環境教育觀之，學生若能知道生活用水，廢水，自然水源等彼此之關係，將可以有助水環境議題融入水文化應用的一体化理解。
- 三、河道之流向與自然地形有重要相關聯，惟現代工程的技術成就，常為常民使用，常造成地形起伏的改變又消失，此部份在文化應用面，或許可考慮以解說牌、地圖的形式去展現，也可思考在舊地名注入在行政規劃用的命名恢復。
- 四、府城東側 許崇智、涂公堤、志和魚潭等水文，應可列入下一阶段之思考。
- 五、水文與傳統習俗有相當之關聯，~~可以找出如喪葬、節日等~~可以列入。

「全國水環境改善計畫臺南市政府生態檢核暨相關工作計畫」

臺南市水環境改善空間發展藍圖規劃 - 府城四百年，古河道重現工作坊

蔡佰祥

意見單

1. 2024年為熱蘭遮城建城400年。臺南府城創建於1725年，以 walled city 的概念，應在2025年才是建城300年。熱蘭遮城雖為“城”，英文其實是“Fort”堡。
2. 東段城垣外亦有舊河道殘蹟，如台南一中的北側，應予納入。
3. 台南孔廟洋池，法華寺舊有水池，應該都跟舊水文有關。
4. 府城西北邊由文獻史料中尚可套疊出北廠通往台江的水路，可納入規劃考量。
5. 地表水文的再現，應有都市下水整體規劃之考量。
6. 地下考古遺跡應重視，如德慶溪入府城，可能有水門構造。其他如貝塚等史前遺跡也需重視。

水大

「全國水環境改善計畫臺南市政府生態檢核暨相關工作計畫」

臺南市水環境改善空間發展藍圖規劃 - 府城四百年，古河道重現工作坊

南門小學校

意見單

1. 在福安坑溪的重現規劃上，應加入孔廟泮池、神社外苑遺址、以及府前路上的日治時期樓房，進行通盤性的思考，當地店家與居民有部份在該地生超過百年以上，若能將這些建物與記憶加入至計劃中，可更加顯示府城之文化深度。(從線到面的場域思考)

2. 臺南的主要排水幹道，多是透過既有天然河道和南北管線(ex: 林森路)進行連結，在極端氣候的威脅下，若能從防洪，城市排水或水資源利用等方面去思考，此工程不僅是重現，更是為府城的永續城市發展，更進一步。

地景
(城市機能的革新)
海綿城市
海綿

3. 重現計畫建議可以跟部份文化場域整合

ex: 德慶溪 和 赤崁文化園區

文元溪 和 臺南公園

枋溪 和 清水寺、太平境教會、吳園

這樣在資源整合上會較為容易，~~再~~宣傳和行銷上也能凝聚在地資源或提升城市形象，工程推動應會更加順利。