「四重溪流域整體改善與調適規劃(2/2)」 第3場次民眾參與小平台交流工作坊

一. 時間:113年7月19日(星期五)上午10時

二. 地點:車城鄉公所5樓會議室

三. 主持人:埕禾設計顧問有限公司 張錦桐 老師

四. 出列席人員:如簽名冊。

五. 主席致詞:(略)

六. 受委託單位簡報:(略)

七. 出席人員意見:

(一) 屏南社區大學 張順興副校長

- 1. 建議未來的民眾參與小平台交流工作坊可以考慮辦理現場會勘。
- 2. 每年七、八月是汛期颱風將至,本地區的大小溝渠盡早疏濬。
- 一般治水都是注重防洪。建議可以考慮土地蓄水的功能,因為枯水期 還需限水。
- 4. 請問此計畫是否與七河分署在福安宮北側的海岸計畫有所衝突。
- 5. 本計畫是否可以增列解說員的培訓,以利觀光發展。

(二) 屏東縣野鳥學會 劉川

1. 規劃單位所提不同強度的觀光、生態、創生遠景計畫,就觀光方面, 針對福安宮旁的蓮花池溝綠廊串聯構想,目前因該段河溝受限排水斷 面寬度且長期遭緊鄰的商家直接排放污水,再加上垃圾、倒木.....等, 不但破壞該區整體景觀也影響兩季的排水功能,因此建議可由權責單 位邀集福安宮及該區商家代表共同研商改善方案,對福安宮的遊憩品 質及本區綠廊串連計畫推動才有加分作用。

(三) 落山風解說工作室 顏士雄

四重溪口濕地以自然棲地保育為重,只能適度的發展較小眾的生態旅遊,無法容納大量的遊客進入。可以考慮運用當地既有的人文社會資源發展社區遊程。如當地過往有傳統小漁船在河口進行漁撈,可以發

展漁撈體驗遊程,並規劃兩岸聚落適當的地點提供遊客進行江上漁影的賞景、攝影活動。另福安宮有大量的進香客,可結合周邊聚落的歷史事件(林爽文事件與福安宮、牡丹社事件與斯卡羅電視劇)與既有的廟宇、祭祀民俗活動發展社區文化遊程。

- 2. 河口防風林用於環境教育或生態體驗活動的話,需注意林保署最近正進行防風林管理法規修法研議。既有的防風林法規並未規範遊憩與教育活動,請連繫林保署詢問修法進度並提出相關活動需求的可能性
- 有鄉親提出親水場域的需求。請注意設置阻絕動力車輛進入河灘地的 路障,避免動力車輛破壞河灘自然環境,以及危及在河岸活動的民眾。
- 4. 過去幾次平台會議都是室內,建議走入社區,由社區人士帶領進行社 區遊程體驗,踏查社區與鄰近的河岸現況,並共同討論社區對於調適 計畫的需求。
- 5. 改善防汛道路駁坎的垂直落差,營造生物通道的構想很好。但是否全面改造,可以再討論
- 6. 河岸人行棧道雖對於地表環境影響較少,但維護不易,不建議設置。 河岸兩測防汛道路日常車輛通行不多,可利用既有道路供行人、自行 車通行,部份路段設置路邊休息、觀景空間即可。

(四) 四重溪休閒農業區

- 主辦單位所倡導河川保育,自然生態探索等等很好,但提到發展觀光 這部分需加入一些亮點性。
- 2. 舉例落山風藝術節,藝術展覽裝置獨特性與吸引力很好,給我最大感受是冬天風大夏天很熱,沒地方休憩,沒東西可以吃,沒有飲料喝,當然自然保育或探索會吸引一些人潮,如果是要讓當地的產業發展,多增加觀光元素,需要規劃招商區或是增加特色攤位區。暑假旺季很熱冬季風大,結合四重溪小農恆春半島農作物有限,要推廣的話攤位都一樣,舉例淡水八里人文歷史與街頭藝人用餐區等規劃完善可參考;此外,亦可評估增加親水設施。

(五) 車城鄉公所 建設課吳技士

- 四重溪如何有一個特色讓大家停留觀光休憩,車城鄉北端有福安宮, 將福安宮拜拜的人潮留下或是停留引進車城南北側當地生態與觀光消費,步道河道樹種可著重不同季節性的開花特色提高吸引力。
- 2. 四重溪南北河堤希望有涼亭與親水設施。

(六) 社團法人屏東縣環境保護聯盟 張怡 律師

- 完點的盤點,有哪些亮點真正吸引人?墾丁香蕉灣有陸蟹;帆船石有大石塊、深藍大海;龍鑾潭有鳥;二峰圳有乾淨的水。有亮點就有人,就有錢維護管理,就不是問題。
- 2. 夏天很熱、冬天風很大。要有遮蔭處及防風處。
- 3. 棲地再造的工程,香蕉灣湧泉珊瑚礁工程,可供此地灘地再浩參考。
- 4. 生態檢核期程提案、規劃、設計時間?
- 5. 亮點不是只有人類而存在, 亮點也可以是吸引生物的亮點。
- 6. 燕鷗夕陽計畫是很搶眼的亮點,建議以這個方向做規劃設計。
- 7. 請提供七河分署在本計畫會辦理的大平台是哪個平台?
- 8. 提供過去30年的水文資料,看四重溪的變化,之前中興顧問公司在水保署報告曾經做過100年大不岸溪的水文變化圖。

(七) 屏東縣政府交通旅遊處

- 1. 針對四重溪流域車城地區的解說員培訓會回饋給長官作討論。
- 2. 後續觀光資源整合,大平台的會議再作討論。

(八) 福興村村長

1. 建議後續規劃設計時可透過走讀方式來瞭解與規劃流程路線,試辦活動一一講解讓大家比較有認知度與共享,能也較清晰給予建議。







