

一、 會議目的

水利署於 110 年 10 月起核定本工程辦理先期作業，設計概念是綜合考量流域條件、現地測量結果、生態檢核情形、土地及地上物現況等條件後，研擬工程實施計畫初步內容，並為能使本計畫更臻完善，爰召開本次地方說明會進行意見溝通交流、討論，並同時檢視初步規劃設計之適宜性及了解地方未來協助維護管理之意願，共織環境營造之未來願景。

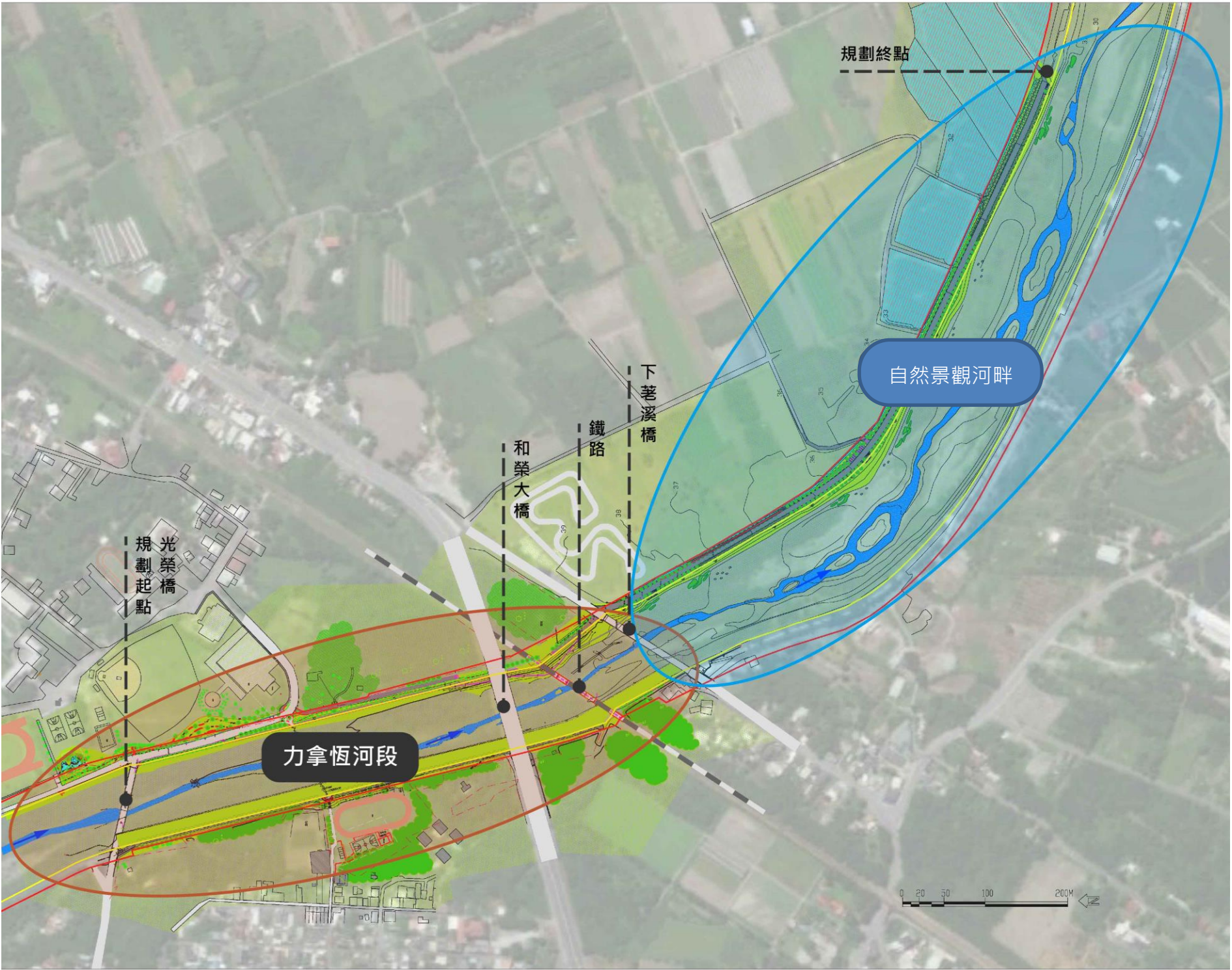
另本局後續將召開在地諮詢小組會議，討論本案後，再彙整提報水利署核定本工程實施計畫。

本工程計劃範圍為荖溪光榮橋至下荖溪橋間河段(左、右岸)之間約各 700m，下荖溪橋下游左岸再增加約 850M 長度，合計長度約 2.0km。除將既有防汛道路加寬，並進行相關的景觀美化工作。計畫除透過特色分區之規劃與全區堤坡之植栽綠美化外，並整體運用防汛道路及堤頂空間規劃完善的步道系統，串聯周邊遊憩系統。此外，在重要賞景休憩區段，營造亮點景觀，展現荖溪河川魅力，發揮多元使用機能。

分區構想主要係依依周邊環境特色，可分為兩大區域發展。力拿恆河段：從光榮橋至下荖溪橋河段，因鄰近阿美族部落，以地名力拿恆(Rinahem)作為此段發展特色。環境產業河段：從下荖溪橋下游開始，周邊開始出現水產養殖外，河岸高灘地更可看見黃牛放牧景象，於此河段展現荖溪環境產業。

二、 會議議程

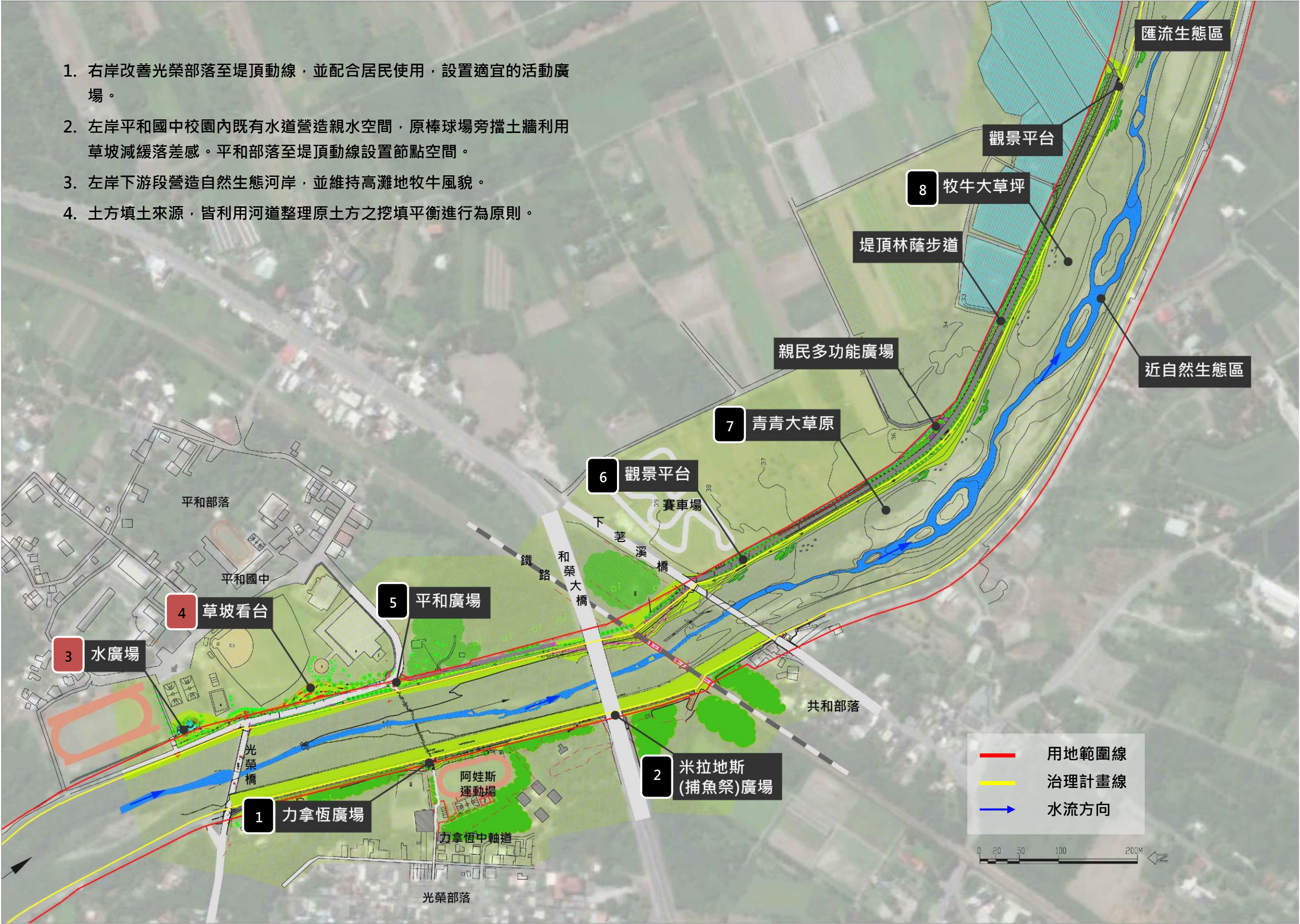
時間	項目	內容
09:50~10:00	簽到/會場準備	簽名並領取資料
10:00~10:10	致詞	主席致詞
10:10~10:30	計畫簡介	規劃團隊簡報
10:30~11:30	綜合討論	



荖溪規劃分區平面圖

三、 規劃說明簡介

1. 右岸改善光榮部落至堤頂動線，並配合居民使用，設置適宜的活動廣場。
2. 左岸平和國中校園內既有水道營造親水空間，原棒球场旁擋土牆利用草坡減緩落差感。平和部落至堤頂動線設置節點空間。
3. 左岸下游段營造自然生態河岸，並維持高灘地牧牛風貌。
4. 土方填土來源，皆利用河道整理原土方之挖填平衡進行為原則。



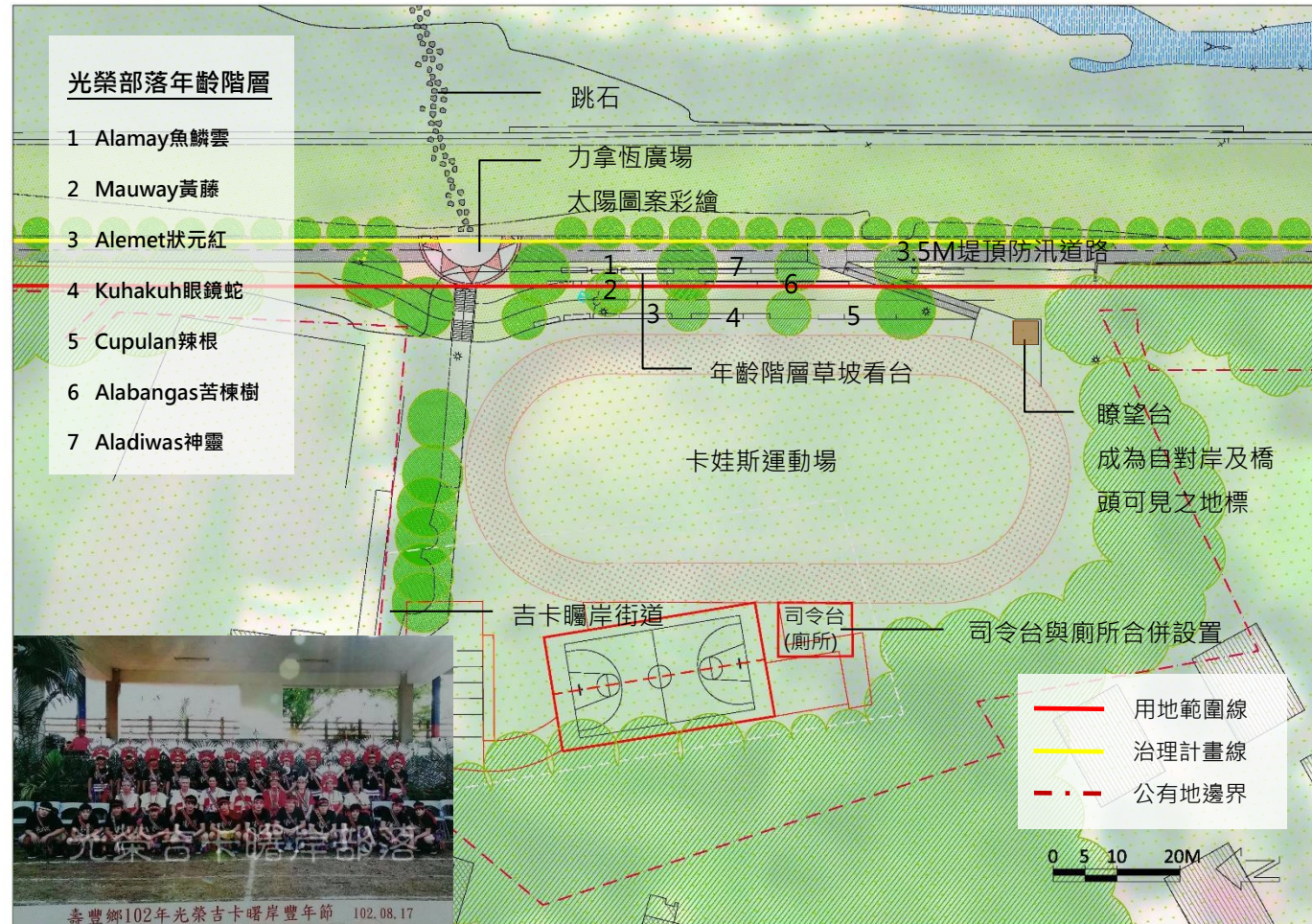
荖溪規劃全區配置圖

四、 分區營造構想

1 力拿恆廣場與卡娃斯運動場

方案一

- 延伸部落中軸街道至堤頂，提升部落與堤頂的生活感連結。
- 臨運動場側理想性新設草坡看台，形成地形包被感與部落共構共榮。

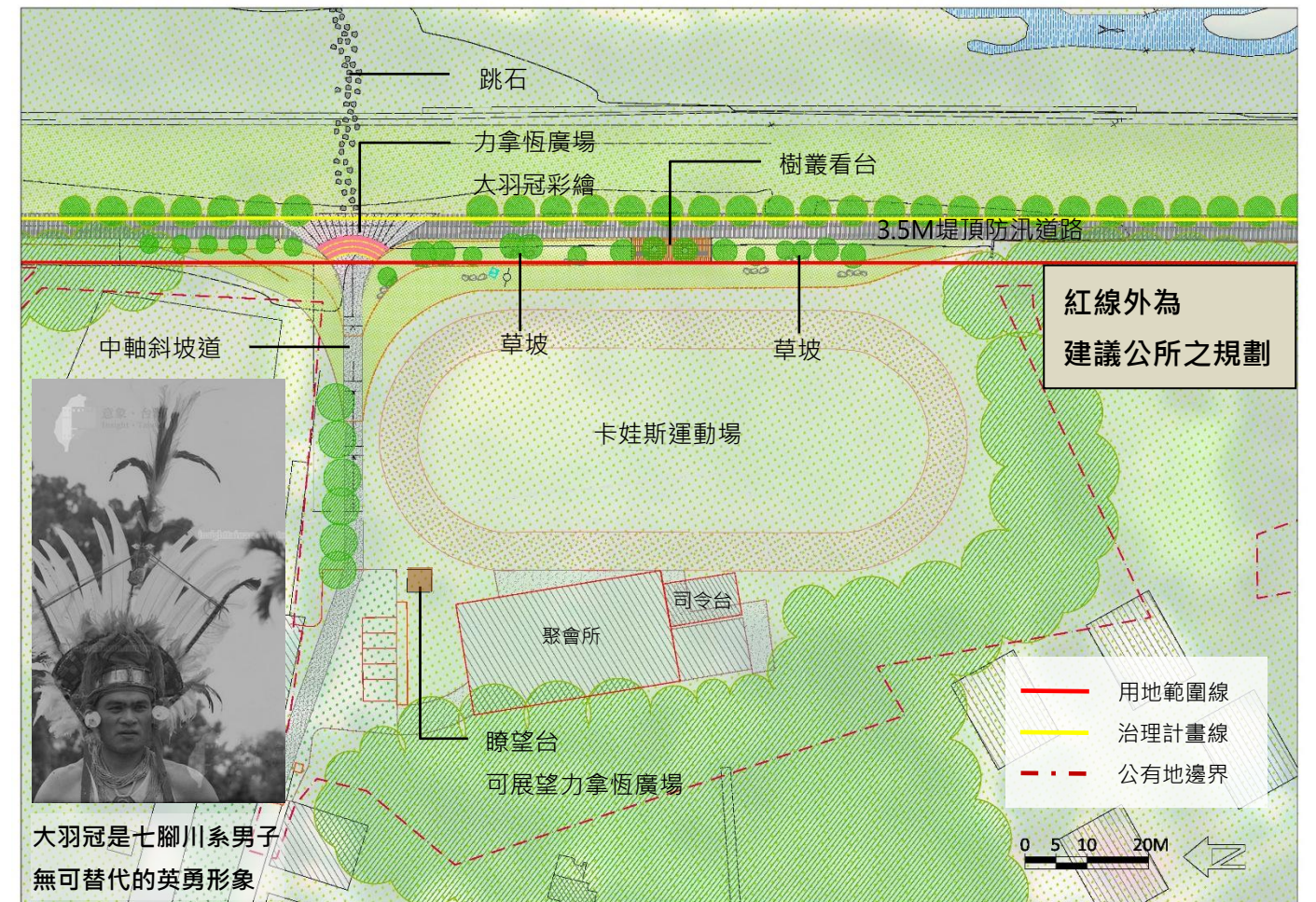


維持各年齡階層的大合照空間

力拿恆廣場與卡娃斯運動場平面圖(方案一)

方案二

- 延伸部落中軸街道至堤頂，以鋪面呈現阿美族七腳川系之大羽冠意象，展現部落重要文化。
- 臨運動場側坡面以石材結合草坡，搭配大樹綠蔭，營造自然的斜坡休憩區。
- 從堤頂步道向操場延伸出看臺，除了提供平日休憩使用，在豐年祭時可做為觀景台欣賞表演。



力拿恆廣場與卡娃斯運動場平面圖(方案二)



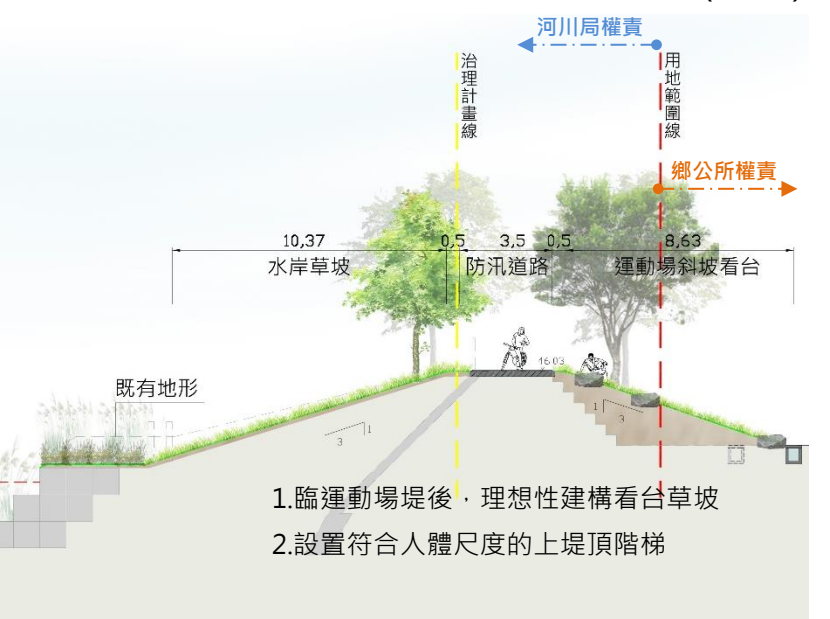
力拿恆廣場與年齡階層草坡看台示意圖



石材結合草坡示意圖



計畫堤頂高41.8
計畫洪水位:Q50 39.46



右岸0K+300臨卡娃斯運動場剖面圖(方案一)

2 米拉底斯(捕魚祭)廣場

南勢阿美捕魚祭 (米拉底斯Milaedis)

■ 祭典意義

捕魚祭不僅展現阿美族昔日生活的面貌，也讓族人在祭典活動中，一方面習得阿美族的信仰文化，一方面記取尊敬長者的美德，更體驗共同合作、團結一致的精神，是傳承阿美族文化的重要方式之一。

■ 規劃概念

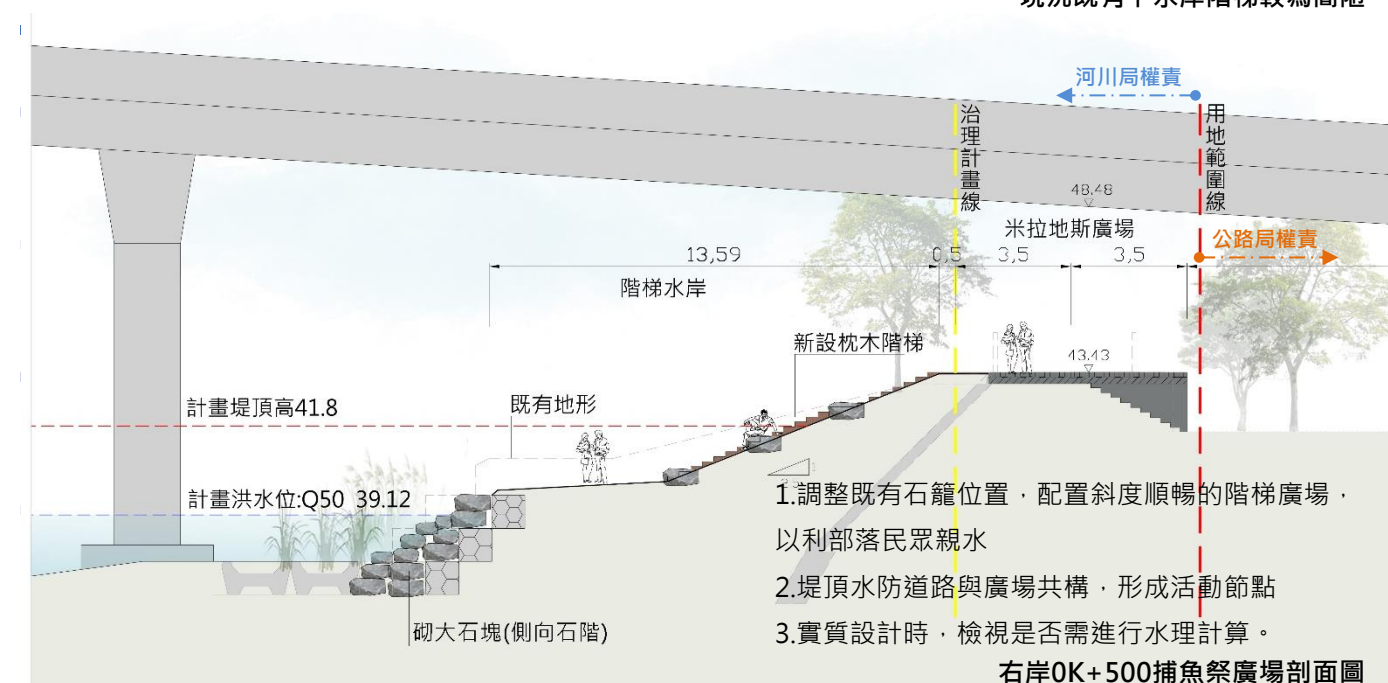
空間規劃配合節慶祭儀與飲食文化，創造符合部落需求的水岸空間。

維繫與水共生之文化特質，可推進部落向心力及傳承捕魚技藝。

理想中的活動傳承場景---愈在地、愈傳統、愈國際。

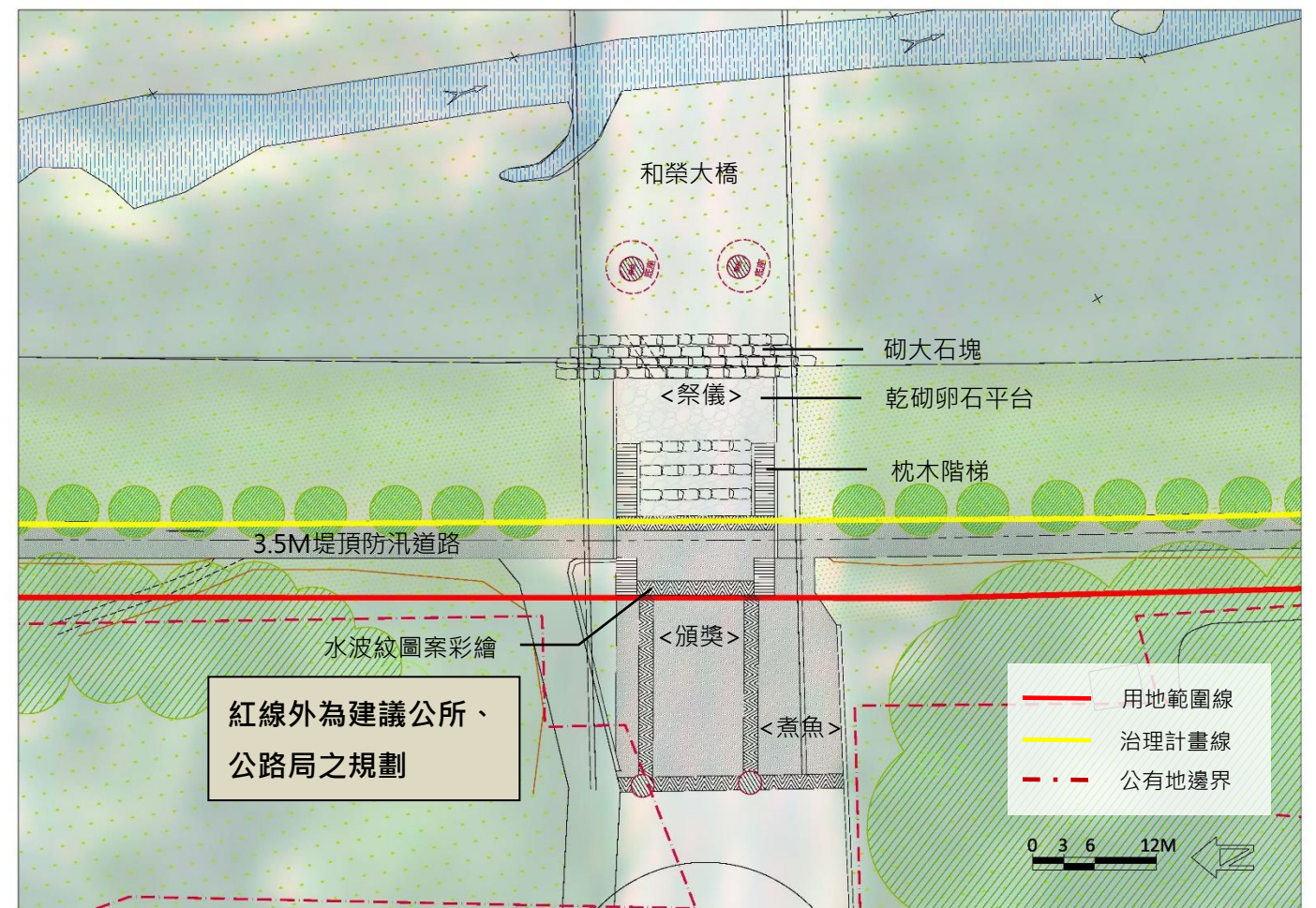


現況既有下水岸階梯較為簡陋



右岸0K+500捕魚祭廣場剖面圖

- 配合捕魚祭之儀式，理想性的配置使用空間。
- 盡量使接近水岸的動線更加順暢，才能復原捕魚及祭儀的過程。
- 橋下正下方因日照不足，草皮無法生長，故設置大面積鋪面。
- 建議橋下頒獎、煮魚及分享空間亦可布置整備，形成完整的空間氛圍。



捕魚祭廣場平面圖



以八卦網或魚簍進行捕魚



由青年烹煮抓捕之鮮魚



新設枕木階梯與乾砌卵石平台營造親水空間



頭目、長老舉行祭儀



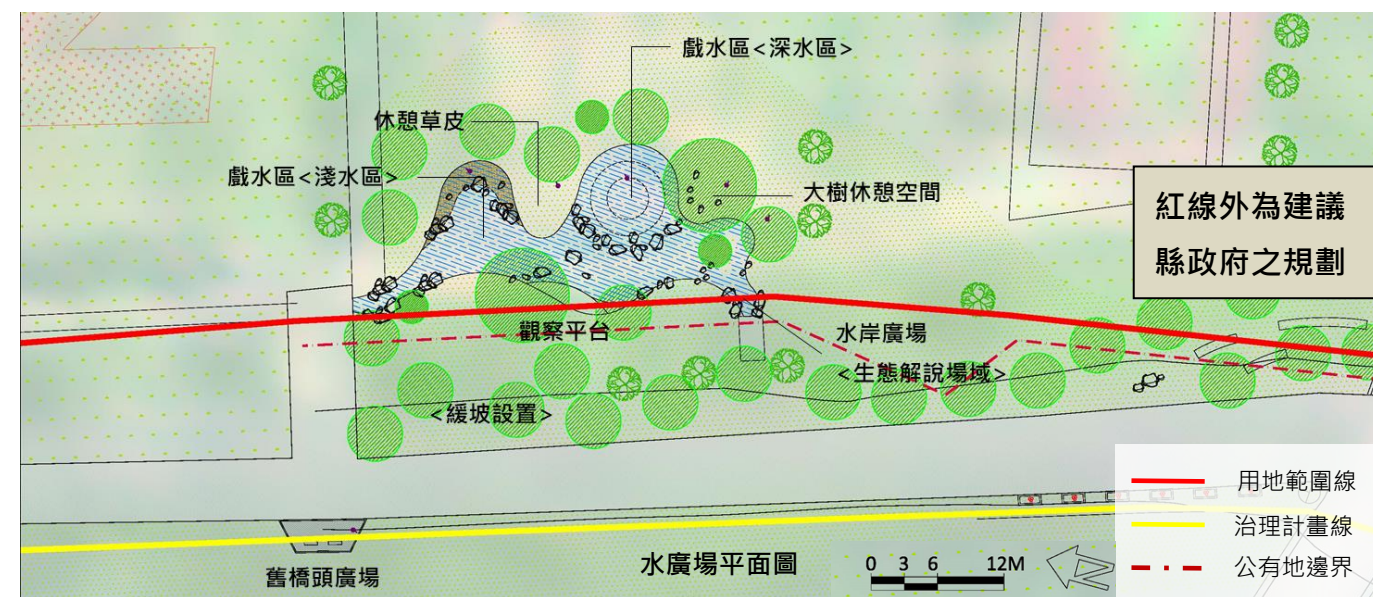
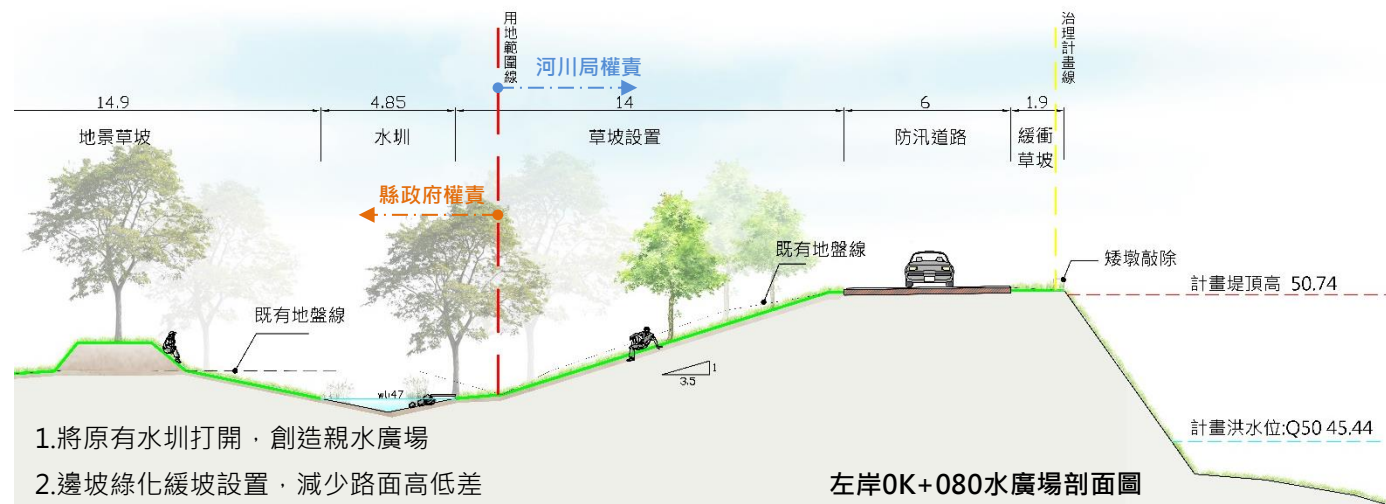
依長幼順序分享捕魚收穫



橋下頒獎、煮魚及分享空間搭配水波紋圖案

3 水廣場(建議縣府之規劃)

- 運用空間變化設置不同的遊憩體驗。
- 地形變化設置地景休憩設施。
- 地形圍塑創造水岸劇場<生態解說場域>。



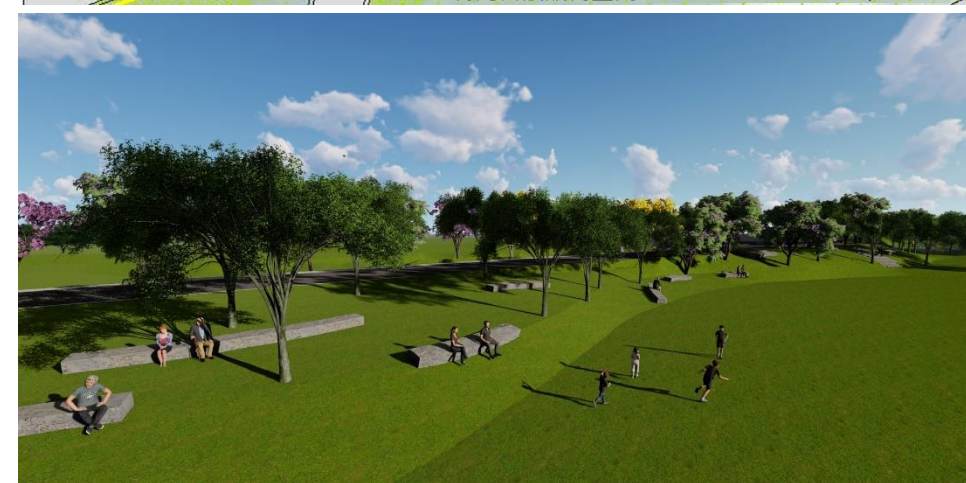
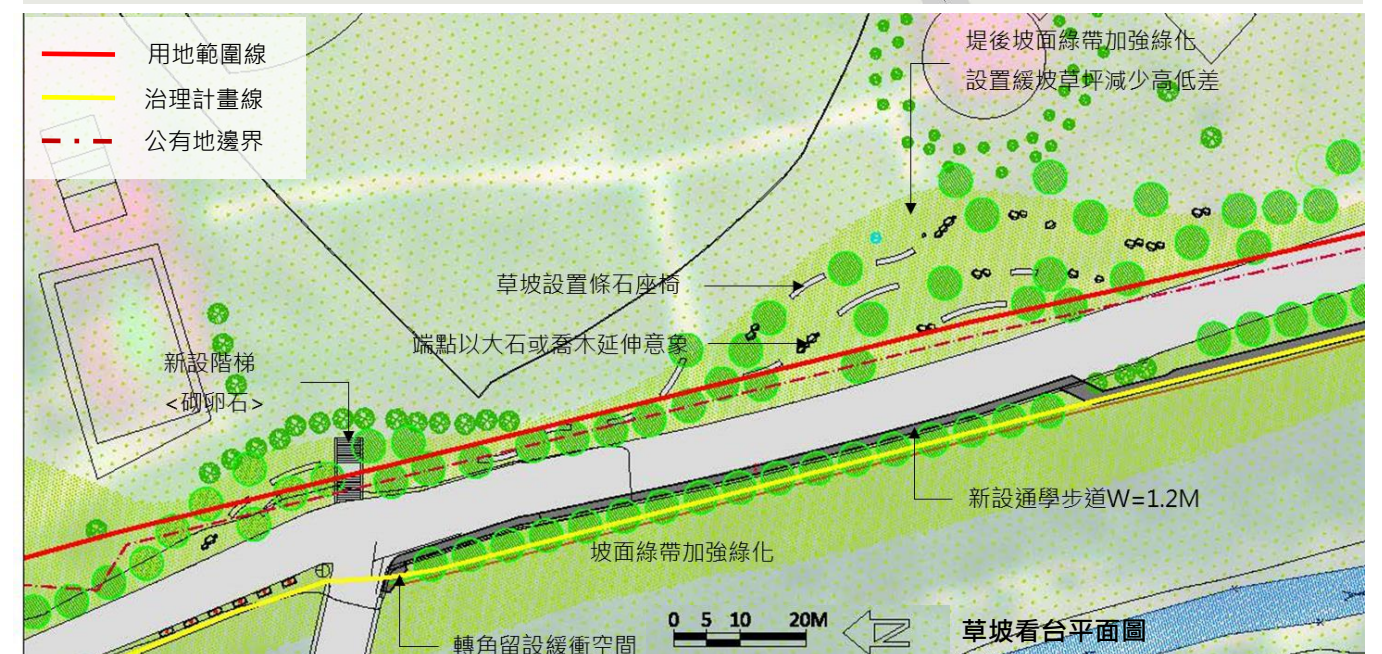
解說平台示意圖



地形變化圍塑空間、自然素材與水域空間結合示意圖

4 草坡看台(建議縣府之規劃)

- 延續上方水圳廣場-水流意象設置座椅及端點景石。
- 邊坡設置草坡減緩堤防高低落差。
- 斜坡順接集會所入口廣場。
- 會所轉角路口以鋪面變化(配合原住民編織意象)設置入口意象。



草坡看台示意圖

水流意象座椅及景石示意圖

5 平和廣場

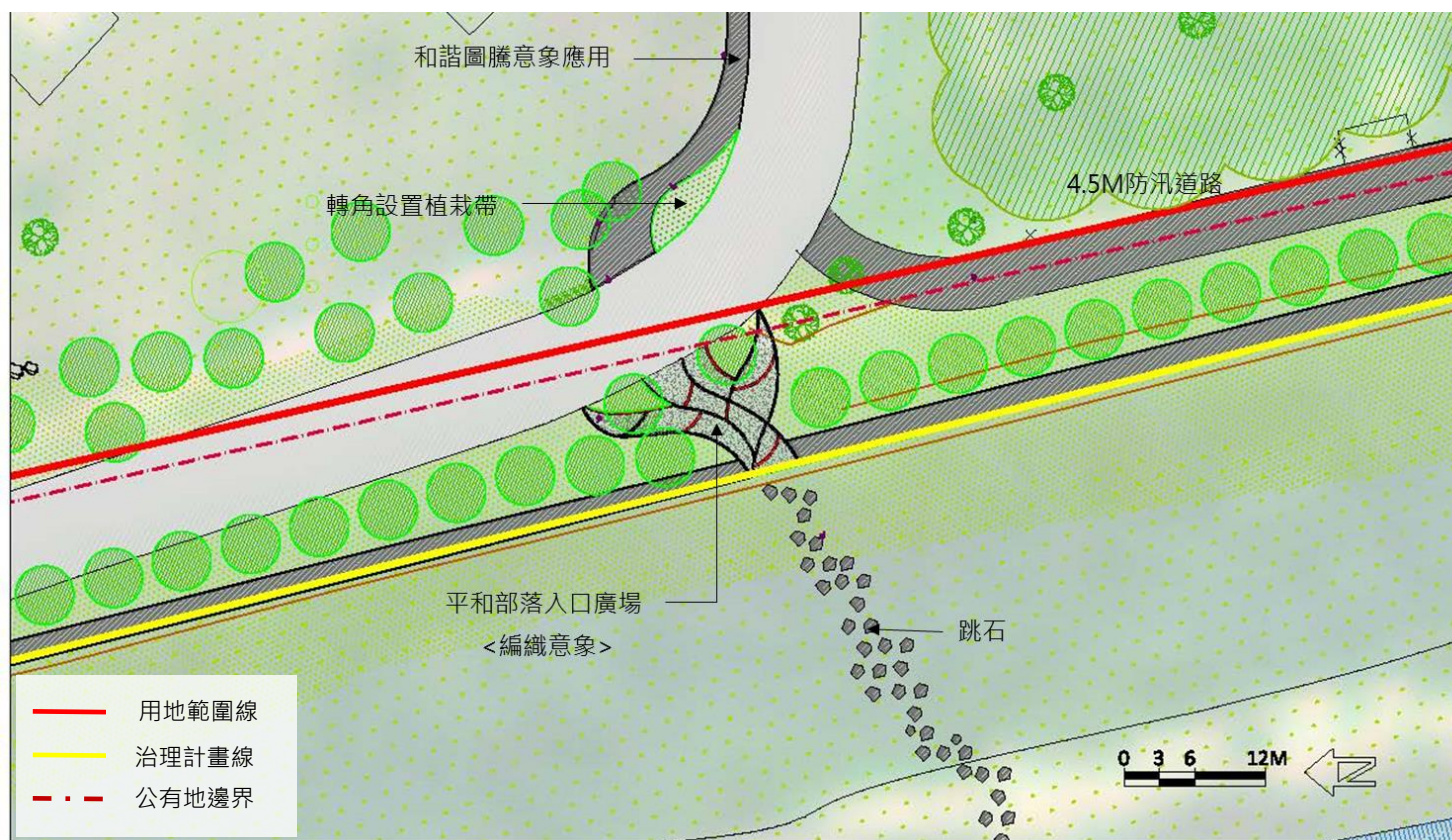
- 集會所轉角路口以鋪面變化(以原住民編織意象)設置入口意象。
- 運用圖騰意象於步道系統上(如和諧/舞蹈圖騰)。
- 左側新設步道串聯既有平和國小之步道系統。
- 設置串聯的通道與既有廣場。



以編織意象將原民文化與地景編織



消能跳石、平和廣場與力拿恆廣場增加趣味性



平和廣場平面圖



以編織意象塑造平和入口廣場



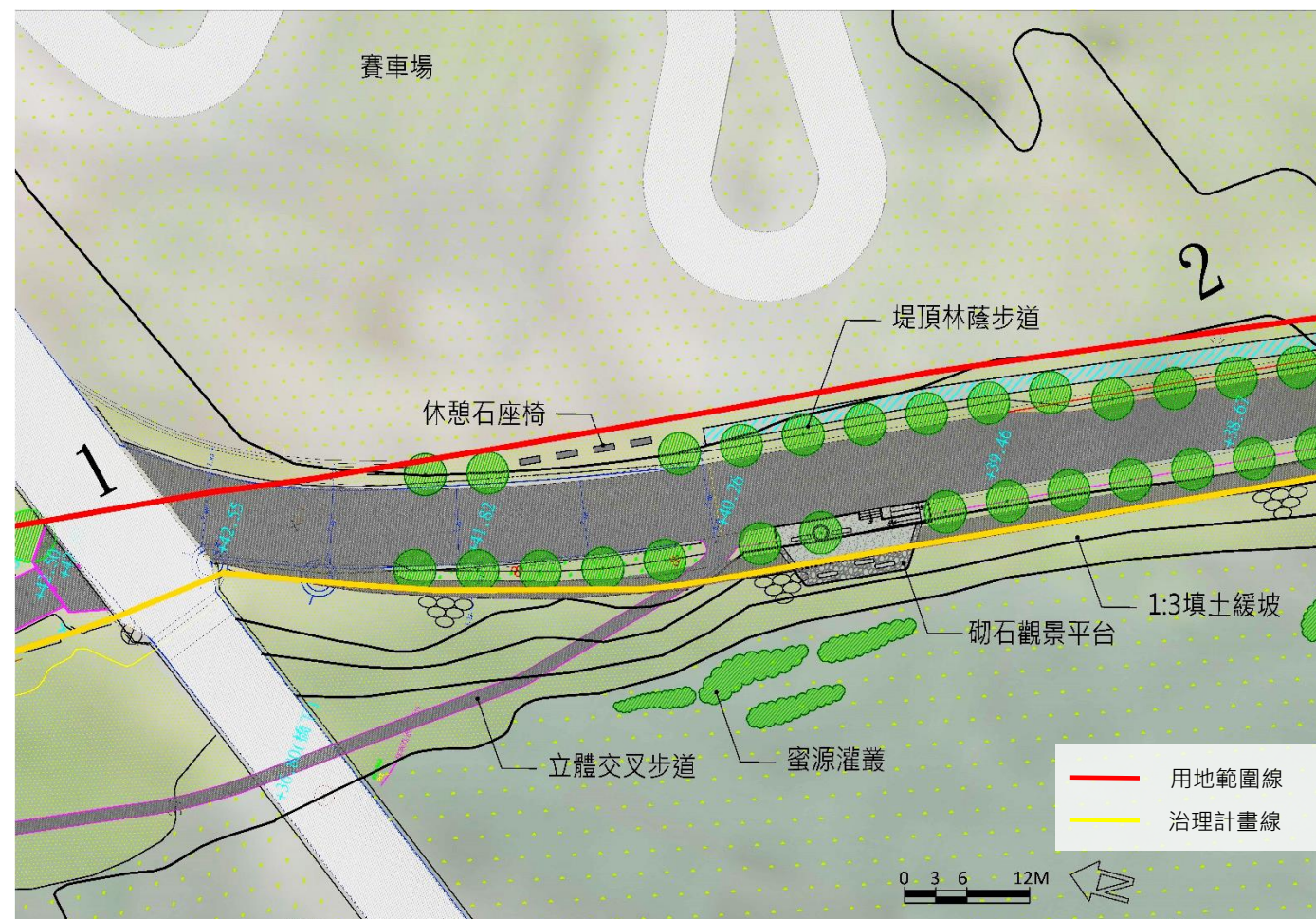
入口廣場與平和部落步道系統連結



左岸0K+350剖面圖

6 觀景平台

- 延伸上游堤頂步道至下游，並利用1.2 M立體交叉步道連接。
- 原堤防為1:2陡坡，填土為1:3緩坡，於堤腳配置蜜源灌叢。
- 堤頂兩側配置喬木，塑造林蔭步道，並於入口配置休憩石座椅。
- 利用花蓮當地石材塑造休憩節點，塑造粗曠感，並於入口設置階梯與無障礙步道連接。



入口休憩平台平面圖



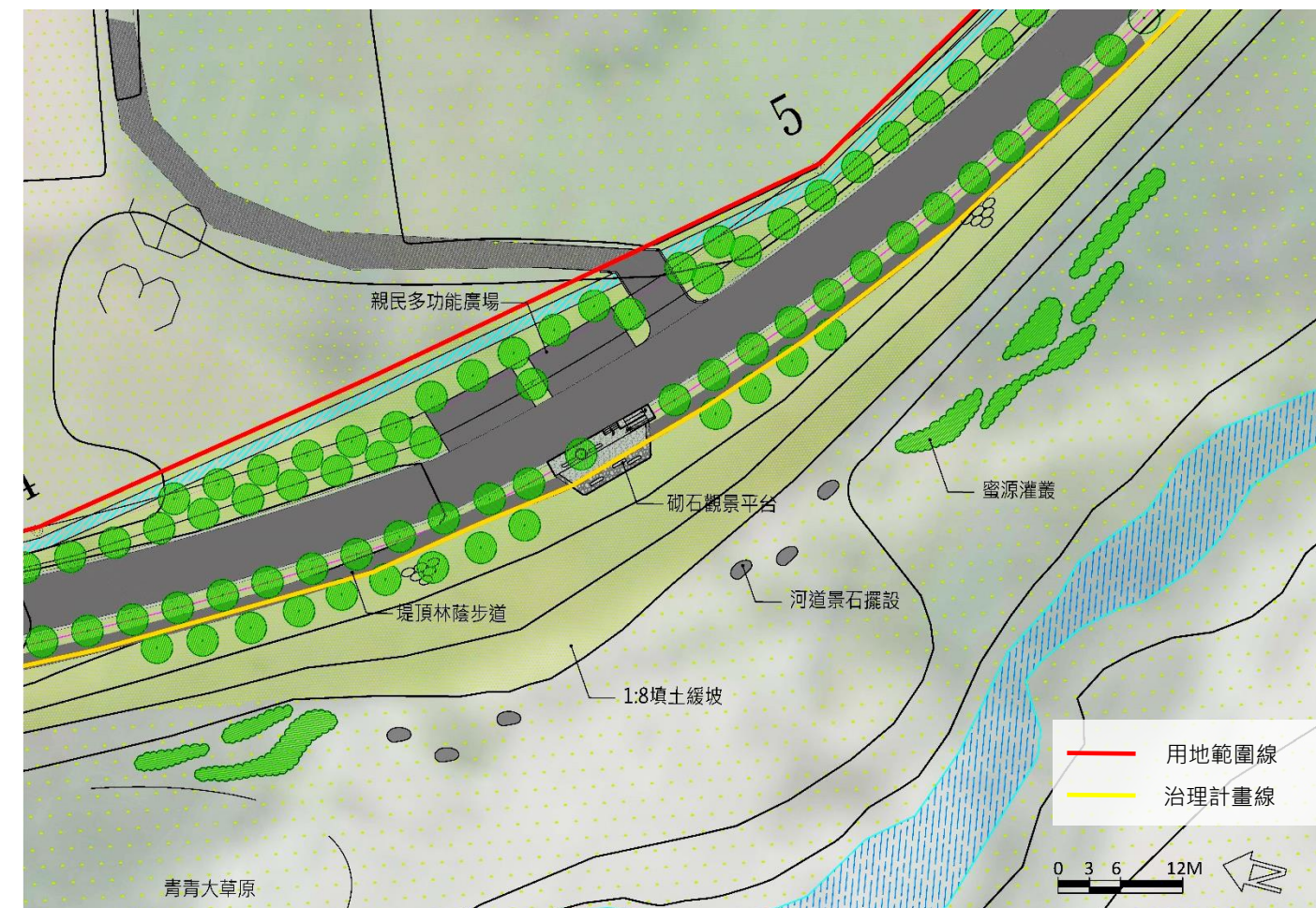
高灘地立體交叉與砌石休憩節點示意圖



青青大草原示意圖

7 青青大草原

- 於堤頂用地範圍線內配置多功能廣場，利於居民利用、散步欣賞荖溪風光。
- 原堤防為1:2陡坡，填土為1:8緩坡，塑造富含趣味性的地形。
- 利用溪內石材或大理石，做為景石擺設。



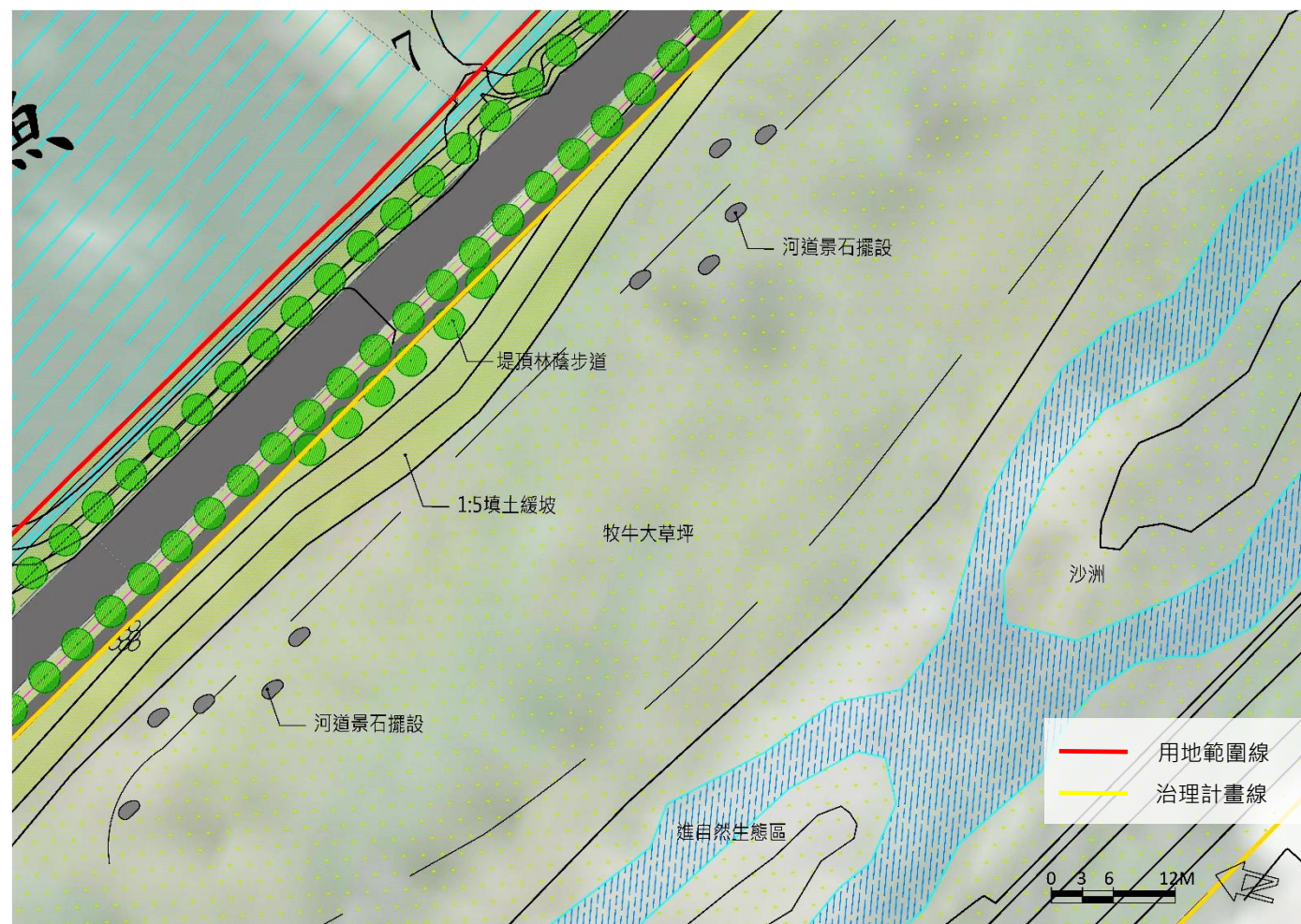
風箏大草坪平面圖



堤頂林蔭步道示意圖

8 牧牛大草坪

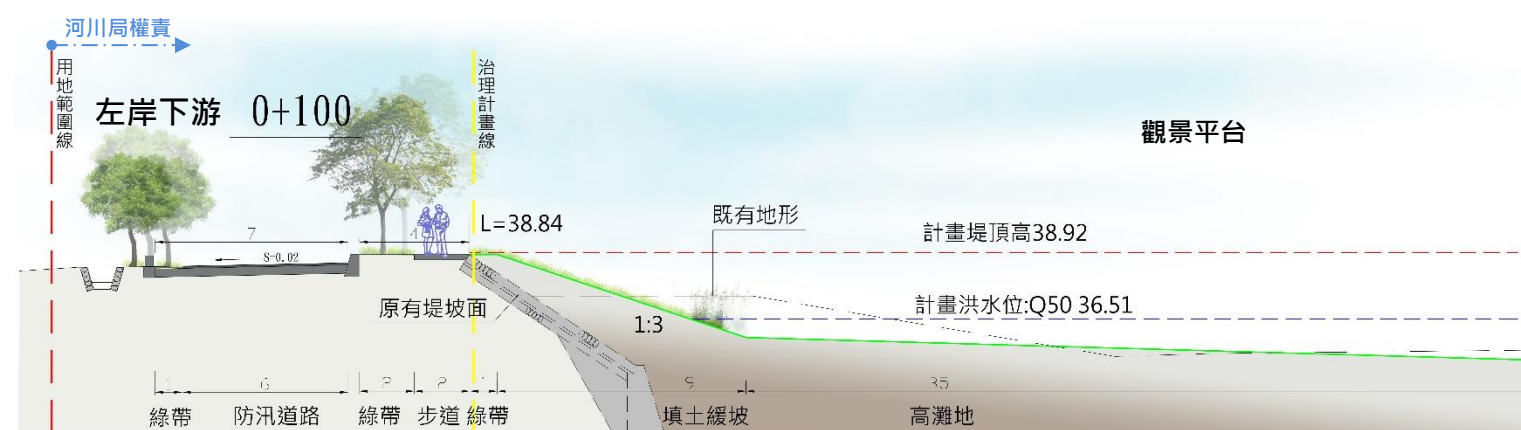
- 疏濬河道設置人工沙洲，塑造進自然生態，回復原有河相。
- 原堤防為1:2陡坡，填土為1:4 緩坡，塑造富含趣味性的地形。
- 延續荖溪下游牧牛景觀，於高灘地展現花蓮當地特色。



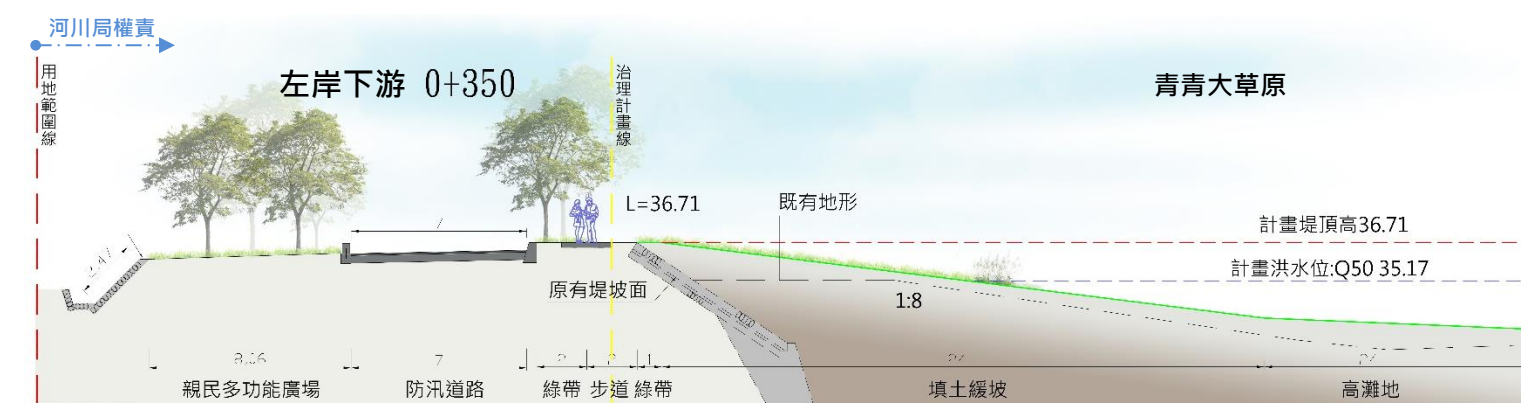
牧牛大草坪平面圖



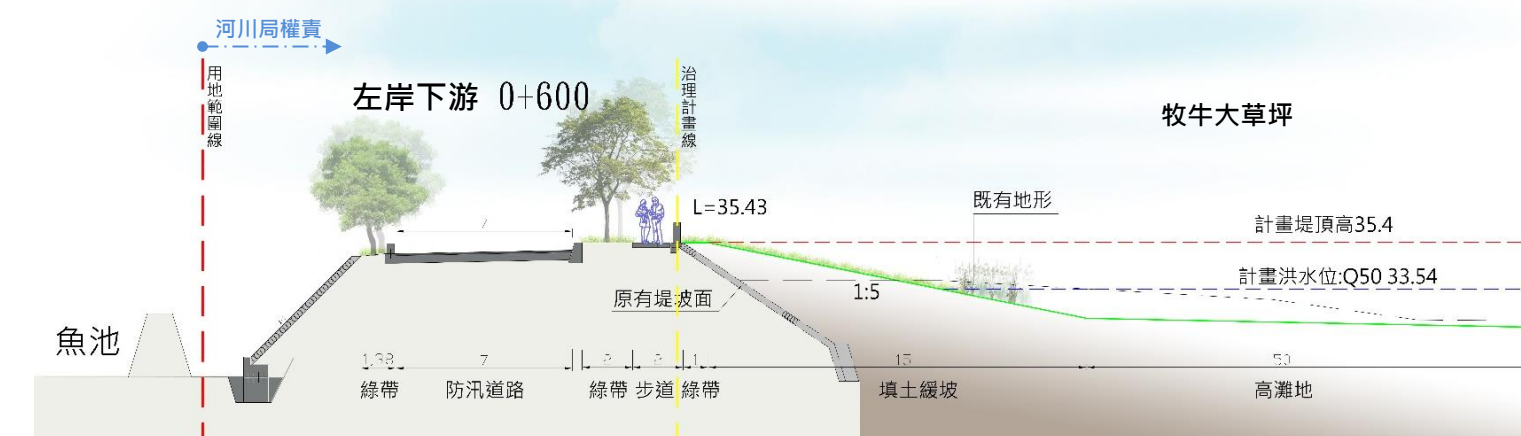
河中沙洲與牧牛大草坪示意圖



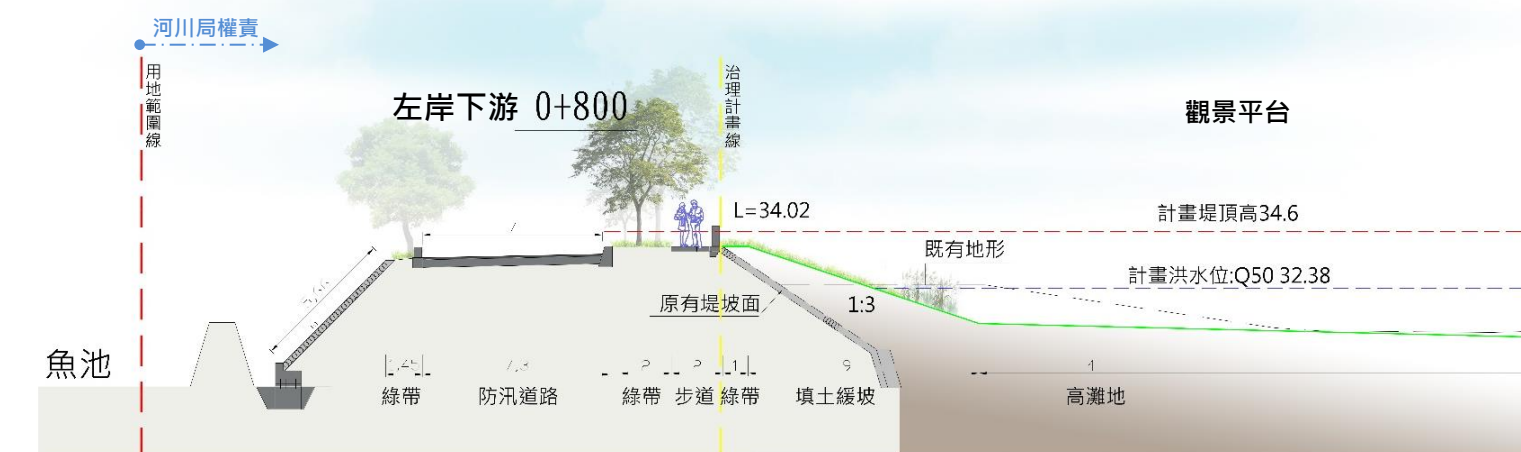
左岸下游0+100剖面圖



左岸下游0+350剖面圖



左岸下游0+600剖面圖



左岸下游0+800剖面圖