

111年度淡水河流域整體改善

調適計畫溝通平台

大漢溪河道整理與生態補償構想

討論紀實

一、開會時間：111年6月21日(星期二)下午14時00分

二、開會地點：435藝文特區(新北市濕地故事館)/線上參與Google Meet

三、出席單位及人員：(詳會議出席人員簽到簿)

四、出席參與者及參與單位意見：

(一) 社團法人自然步道協會 常務理事 甘偉文

1. 板橋土城一帶算是大漢溪的下游，下游一帶有其獨特的文化。板橋一帶以前稱為擺接平原，擺接平原上的水利圳路是先民開拓的重要環節；另外在新莊一帶的後村圳，也是形塑大漢溪水文化的重要一環。規劃單位提出以圳路水文化來營造大漢溪，成為一個水環境營造的重要議題。因其牽涉到不管是過去的先民或現在的居民，依附大漢溪、發展出與河川息息相關的生活。
2. 水體，早期桃園大圳的建設，以至於後來的石門水庫建設，導致了大漢溪下游的水量不足；而近期進行汙水下水道接管，也導致河川基流量的不足。未來大漢溪的存活與否，基流量是重要的課題。
3. 石門水庫利用7、8月颱風時期的排砂洩洪，是否會導致大漢溪下游板橋、新莊一帶的淤積。
4. 淡水河系三大支流河體高程資料，牽涉到淡水河各河系未來的思考方向。據我所知，新店溪的河體高程較大漢溪的高程為高，新店溪河床較深，而大漢溪河床較淺，兩條溪流在江子翠匯流，大漢溪是否會受到流速較快且流量較多的新店溪影響，需經過精密的水利計算。

5. 有關學堂，濕地故事館長期輔導板橋國中的濕地社，讓參加社團的學生可以逐漸培養一些知識，以啟發學生在未來人生過程中對於生態議題的關注。除了板橋國中，附近的新埔國中目前也有老師帶領學生在進行濕地教育。建議大漢溪新莊地區的新莊國中、國小，也納入學堂的操作。因為新莊平原與擺接平原的豐富水文化，將成為學生走入大漢溪的重要管道。

(二) 荒野保護協會 監事 陳江河

1. 個人與甘偉文老師、林淑英老師長期關注大漢溪的疏濬問題。十河局對於大漢溪的疏濬作業所考量的點不只是河道的整理而已，另外也包含生態的課題也一併去關注與後續處理。
2. 大漢溪河道整理的生態補償，不只是河道整理後，河道整理前與整理過程，也同樣需要注意生態補償，讓生態環境能獲得進一步的改善。
3. 不只是城林橋到鐵路橋，從更大的面向來看，從下游江子翠一直到上游的鳶山堰、大溪一帶，沿岸有相當多河川生物棲息的環境，特別是人工濕地。當初大漢溪沿岸人工濕地的建置是為了都市排水的水質淨化。後來因汙水接管，原本透過都市排水排入河川的水被截流至污水處理廠，排入河川的水量漸少，連帶影響河川基流量降低。而都市廢水截流至八里污水廠，也同時增加汙水廠的處理成本；而八里汙水廠是一級處理(初級處理)，處理完的廢水直接排入外海，對生態環境的影響究竟為何，恐難以得知。
4. 同時，宜盡早規劃以估計後續維管成本，對於生態維持也有正面效益，切勿等到疏濬完工後再思考。水質淨化功能的濕地，管理維護較為嚴格，若轉型為生態型的濕地，則只要維持濕地的自然演替過程，維護管理成本可大幅降低，對於生物棲息可更友善。期待未來各權責機關能有更積極的作為，邀集各民間夥伴一起來討論。
5. 從下游江子翠一直到上游的鳶山堰、大溪一帶的大漢溪河廊營造，十河局是否有機會來進行生態的盤點，來判別那些河段生態條件良

好，那些河段有待改進。若十河局能帶頭投入資源進行這類的工作，應可扭轉社會大眾對於河川局只著重河川整治的印象。期盼未來能營造出區域更廣的大漢溪生態廊道2.0

(三) 臺灣永續聯盟 祕書 陳建志

1. 水利圳路促進農業發展，是過去的經濟動脈，誠為水文化的重要環結，例如後村圳過去曾有3、4000甲的土地。隨著都市化，水利圳路正在消失，目前在新莊、樹林一帶，雖然有部分圳路目前還保留著部份的明渠狀態，但基流量卻往往不足。進一步而言，以大漢溪為整體的水文化再造，包括水利圳路、都市河川等，水環境再造過程中至關重要的”水”究竟何去何從?例如都市廢水的處理，如何能夠再回到河川本身，各區域的水資源處理中心是可以期待的。
2. 主河道的水文化，三峽河祖師廟前過去的划龍舟記憶，誠為水文化再造可思考的方向。
3. 目前三峽河上游一天取水10萬噸水提供板新淨水廠作為原水。未來是否有機會透過水資源的調配，從三峽河來思考增加大漢溪的基流量。
4. 下在城市地區的雨水，目前缺乏一套完善機制讓水能儲留在都市的土地上，而是直接就排出。未來是否有機會規劃出一套策略或願景，來思考讓水能更長期儲留在土地上，如此或許有機會改善河川基流量的不足。
5. 水庫排砂，對於大漢溪中下游水環境帶來的衝擊，建議要盡早提出因應的策略。

(四) 瓦礫溝願景促進聯盟 蔡志輝

1. 公部門目前推動的諸多區域改善計畫，常有破碎化、零碎化、區域化的狀況。建議導入OK法。
2. 建議可以為大漢溪設定一個目標，以及要達到這個目標所需的執行策略；目標設定後，如何來賦予水資源事業一定程度的生態環境的

責任，例如石門水庫的水資源每年需分撥一定比例來維持大漢溪的生態。個人建議大漢溪可營造出一條從上游到下游的生物通道。

3. 建議也可思考將地下水的資源引流到大漢溪。

(五) 新北市政府水漾志工隊 副隊長 趙淑芬

1. 我本身是濕地故事館的志工，同時是板橋國中的退休老師。我比較熟悉的部分是課程的部分，前幾年板橋國中跨出一大步，我覺得社區結合是很重要的，讓國中的孩子瞭解他自己學校周遭的這些情形。我想現在只能就大漢溪未來會怎麼樣走向，會是將來課程一個修正的方向。
2. 大漢溪的廊道我自己感觸很深的是因為我就住在附近，之前疫情很嚴重的時候，大家根本就不敢出門，但是大漢溪廊道那個地方有許多民眾帶著口罩去那裡騎腳踏車和慢跑。我覺得那是一個在疫情期間很重要的讓他們可以紓發、休憩的一個環境。
3. 現在大漢溪廊道的功能過去是為了淨化水質，現在以休憩為主，整個環境的生態非常好，有很多追鳥族來看到黃小鷺的育雛等等。
4. 現在國中的課程中升學壓力很大，我們只能在社團中鼓勵孩子來參加。我們也希望來參加的孩子是有這樣一個潛力，希望能夠訓練他們、鼓勵他們能夠做自然觀察，希望他們喜歡。當然我們也有訓練一些少數的孩子，其實他們後來的發展也不錯，所以我想將來大漢溪廊道的發展會怎麼樣，板橋國中是最靠近濕地的，以後的發展我們的課程也可以做一些修正。

(六) 新北市政府水漾志工隊 志工 黃素蓮

1. 大漢溪對我來說是一個震撼，因為我住大漢溪旁邊。那時候大約民國76年，他開始在整頓，在102年我到這裡當志工。而為什麼我來當志工，是因為我的家被拆了。
2. 當時為了要整頓、梳理河川，就蓋了河堤，所以我們家就搬遷了。當時大約有一百多戶都做了遷移，當時我來到濕地故事館當志工，我是想瞭解當時這個工程隊我們附近的居民有沒有利益，然後我再1

02年來環保局，104年到水利局。現在這八個濕地，我那天有去看浮洲濕地，因為聽說有一小截要做規劃，旁邊有一條很大條的水泥路，原本有黃線拉著，所以施工同仁和我說這邊不能進來，但去時沒有黃線就跑了近去想瞭解現在整頓到什麼程度了。

3. 因為B區那邊有一個圍欄圍起來我們不能進去，現在都只有第一段能進去，第二段不行。我們現在在想說濕地是生態的一個保護區，然後現在做一條那麼大的水泥路，現在要帶團進去的時候又不能去，只能從第一個路線進去，還只能在A區這個地方帶團，只能帶一個小時。
4. 濕地對我來說感情很深是因為我家被拆了，102年來到這邊當時是環保局設計這八個濕地，我當時剛退休，就想說來瞭解一下整個濕地的建構。
5. 環保局當時很有心，做了無煙的碰碰車，讓所有的市民去接觸濕地，我也有這個機會去參加。市政府當時由甘偉文老師規劃的配合潮汐坐船的體驗，因為八個濕地，我家就是其中一個，就是浮洲濕地的一塊停車場。
6. 大漢溪的濕地整個建構對我來說衝擊非常大，這八個濕地做好了，對我們周圍的環境其實貢獻很大，所以我的犧牲我覺得值得了。本來大漢溪兩邊，我小時候可以去洗衣服，因為陸化。那大漢溪為什麼要整頓，因為我家常常淹水，前面是大漢溪，後面是湍子溝，現在湍子溝以前叫湍子溪，非常大的溪流，是大漢溪的支流，非常乾淨，小朋友可以在那邊摸蛤仔，在那邊玩水、游泳。
7. 當時設計是由蘇貞昌開始建構，由周錫瑋完成。我們不能抹煞前人的貢獻。但是現在整個浮洲濕地切了一小塊要趕快做好，不然我們沒辦法帶團過去。
8. 希望可以趕快完成施工，濕地是一個很好的環境教育的地方，疫情之後會很熱門。

(七) 經濟部水利署第十河川局工務課 副工程司 洪漢昌

1. 先回覆黃素蓮針對浮洲濕地水泥路的部分，目前那條水泥路是為了工程進行暫時的，工程完成後我們會拆掉，我們會回復到人工建築物全部拆除，讓它自然回覆。

(八) 新北市政府高灘地工程管理處 股長 李明璟

1. 針對濕地轉型的部分，目前高灘處還受限於當初由環保局所建置的一些現場設施，我們每年都還是會受環保署這邊做一個查核督導，還是在列管中，每年還需要提一些操作維護的資料。
2. 轉型的部分也是非常的迫切，我們會將這個議題帶回處內做內部的討論。

(九) 財團法人台灣水利環境科技研究發展教育基金會 研究員 梁世興

1. 若各位夥伴曾接觸到各種學堂的雛型，具備由下而上、世代傳承、多元兼顧等特色者，有機會能發展出水環境空間發展的主題或案例，請不吝提供我們，我們將視為前瞻計畫提案潛在來源來進一步探討。這樣的案例將會是一種鼓勵，因為這是集合眾人之志，來合作提升自己家園的水環境，營造新北市良好環境與生活經驗。
2. 大漢溪是目前淡水河各流域中，課題變動最劇烈的一段。各種水環境發展機會，需要社會共同參與。例如水利圳路是否有機會在不影響其既有水利灌溉機能的前提下，作為社區公共空間使用，並且導入社區公眾參與機制，將天雨的水資源能透過一套機制被引流至水利圳路中。

(十) 創聚環境管理顧問股份有限公司 總監 李偉哲

1. 流域調適計畫目的在因應氣候變遷，因此流域調適將從不同尺度來探討。大尺度的部分，例如大漢溪上游有石門水庫排沙的課題；下游與新店溪匯流口處，也是二重疏洪道的入口，三者的競合問題，未來有可能對於整體流域的水、砂問題產生影響，亦即河道的水砂調控將是大尺度的重要課題。中尺度部分，是從線狀來考量上下游水、砂進出的協調。小尺度部分會從點來做更細緻的考量，例如人工濕地的疏濬，對於生態、微氣候的影響。

2. 目前推動的國土綠網，可視為一套全國性的大型生態調查資料綜整。大漢溪河道內的人工濕地，是在國土綠網中有標註的點位。調適計畫希望能處理到流域內的各項課題，政府目前針對該這些課題的因應策略，以及民間的考量著眼點等，在計畫推動過程中滾動修正與調整執行策略。

(七) 經濟部水利署第十河川局規劃課 課長 葉兆彬

1. 簡報中有提到未來對於濕地的願景。黃小姐有提到他是板橋堤防的拆遷戶，局內也剛好有在討論板橋堤防三期的部分，我們手上有些照片搞不好可以看到你們家。這些照片我們目前還沒有去辨別是在什麼區塊，也許可以請黃小姐協助幫我們指認一下。照片的歷史留存也是非常重要的，也讓大家知道當時我們是建構在當時多少人的犧牲之下和努力，讓大家有一個防洪安全的環境。
2. 那我們就會開始思考為什麼大漢溪會有這些濕地，我們當時是怎麼樣對待大漢溪的，當時其實是把垃圾都丟在大漢溪上。以前是垃圾山，我們現在疏濬的過程挖時下面都是垃圾。
3. 我們簡報有分享到未來願景的那一頁，今天在這個場地我覺得選得非常好，他是濕地故事館剛剛甘老師提到的八個濕地，未來我們可能讓他轉型。我覺得這個河中島的設計非常的有意義，以前我們就是很粗糙的把河道疏濬掉，但是經過各位老師給予的指教過後，我們找到了這樣的方式，那未來導覽老師在走的時候，我也希望在教育的過程中，或是和民眾解說的過程，因為你們都是未來第一線和民眾教育的媒介，你也可以瞭解說工程人員在做這些工作上的一些考量。一方面是為了防洪，一方面是照顧生態，也讓這個濕地退場之後可以有更好的環境。
4. 去年淡水河的死魚還有布袋蓮事件，那時候大家清布袋蓮清得很辛苦。大漢溪有一年也有，這時候其實布袋蓮在水面上漂，我們在清除布袋蓮的時候同時把其他外來種也清除，我們覺得這是對環境一個正向、友善的行動，也希望就是來到這裡我們的工程也可以得到

這些濕地志工們的認同，大家也同意我們這樣子做，讓人工濕地轉變成另外一種形式的濕地，也許它會帶來不一樣的生態。

5. 調適計畫有一項很重要的是氣候變遷，在氣候變遷下，有研究颱風會往北移，北移之後我們7-8月水庫水位都滿高的，為的就是不要遇到像去年那樣百年的大旱，是因為我們的水資源管控得宜才沒有影響到太多人。
6. 向下紮根很重要，我的小孩戶外教學就是走讀瓦礫溝，他就和我說很臭，我就和他說明在歷史環境變遷下，是我們人讓這個環境做了改變，現在如何回饋這個環境，這會是教育這個部分。
7. 未來我們希望整個大漢溪包含整個中上游，都會有一些不錯的亮點，很棒的生態廊道。後續針對大漢溪還會有一系列的討論，希望大家可以持續給予我們指導。