

大漢溪左岸南新莊段(鐵路橋至新月橋)水環境 再造計畫規劃設計-訪談當地文史工作者

一、 會議時間：110 年 4 月 7 日下午 3:00

二、 訪談對象：新莊社區大學周銘賢老師、輔仁大學許順成老師

三、 訪談地點：糧好早午餐店

四、 訪談內容摘要：

1. 過去新莊最重要印象即為新莊碼頭之紅磚港坪(參閱鄭清文之紅磚港坪著作)，碼頭印象有紅磚斜坡、石條座椅、大榕樹等，雖本案為新建工程，但建議在本案規劃設計納入此些想法，使過去新莊重要的集體記憶－紅磚港坪，得以不同樣貌呈現在民眾眼前，進而讓此處成為重要的文化傳承據點。
2. 建議訪問廟街在地耆老，向其探訪對紅磚港坪的印象，作為後續 QRcode 連結的影音素材，讓地方耆老及下一代新莊人藉由此些耆老的談話，對過去紅磚港坪的印象更加立體、強烈。
3. 廟宇文化呈現內容建議加入大眾廟、保元宮、厚德宮、文昌祠等廟宇，其中厚德宮原址在大漢溪中心，因原址遭洪水淹沒，故遷至目前所在地，其與本案水環境再造計畫主題相關性強烈，建議將此納入規劃設計構想內。
4. 建議加入廟型拓印處，並以廟宇區位與河流關係配置，加上解說，讓地方工作坊或教學活動得以重點式了解新莊地區重要廟宇文化。
5. 建議在水資源之減補作為之應對對策，多作著墨及論述，以符合本案前瞻水環境計畫之精神。
6. 有關參考之文獻資料，後續撰寫於解說設施之文案須再與在地文史工作室確認其正確性。
7. 建議可參閱鄭秀玲「日據時期新莊街區實質環境之研究」論文描述，從中了解本區之文史及舊有風貌，以求更落實於本案軟硬體之規劃設計。