

新北市政府水利局 函

地址：220242新北市板橋區中山路1段161號31樓
承辦人：廖建棋
電話：(02)29603456 分機5046
傳真：(02)29555557
電子信箱：AM9502@ntpc.gov.tw

受文者：

發文日期：中華民國112年3月15日
發文字號：新北水河計字第1120478028號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如主旨

主旨：檢送本局112年3月10日「新北市水環境改善空間發展藍圖規劃」新店溪軸帶碧潭水漾博物館「聽河。想河」工作坊紀錄1份，請查照。

說明：依據本局112年3月3日新北水河計字第1120388922號函辦理。

正本：財團法人愛盲基金會、國立臺灣師範大學特教中心、臺北市立啟明學校、社團法人中華民國自然步道協會林淑英榮譽理事長、新北市新店區新店國民小學、新北市政府社會局、新北市政府高灘地工程管理處
副本：

本案依分層負責規定授權業務主管決行

「新北市水環境改善空間發展藍圖規劃」
新店溪軸帶「水漾博物館與水漾學堂營造」

『聽河。想河』工作坊

- 一、 開會時間：112 年 3 月 10 日(星期五)上午 10 時
- 二、 開會地點：新北市新店文史館研習教室
- 三、 主持人：吳正工程司明憲 紀錄：廖建棋
- 四、 出席單位及人員：(詳會議出席人員簽到簿)
- 五、 主席致詞：略
- 六、 業務單位報告：略
- 七、 出席委員及單位意見：

(一) 中華民國自然步道協會林淑英榮譽理事長

1. 大約在 20 年前，我們第一次帶視障者體驗仙跡岩步道，當時步道邊有種植香楠，葉片搓揉後有電線走火的燒焦味道，同行的視障朋友聞到這個特殊的味道後，都很感興趣；我們也曾選在捷運旁的臺大，舉辦輪椅族的體驗活動；我們也帶過萬芳社區的伊甸夥伴們，去莊敬隧道上方的嶺頭土地公，一邊吃著興隆路的包子，一邊講解龍生九子故事，夥伴們的反應很熱絡。以我們站在引導的立場來說，引導身障朋友進行體驗活動，並不是很困難的工作，就是需要一個善緣，未來公部門若有預算，建議可以多多推廣這種帶給人溫暖的學習活動

2. 發展身障者體驗水環境路線，交通便捷性很重要。規劃團隊提到碧潭堰到陽光橋周邊有六個捷運或輕軌場站，從交通便捷性而言應屬可行。
3. 辦理身障者戶外體驗活動，扶助人力的安排、以及扶助人力的教育訓練都是必要的。當時我們辦理全國河川日的身障體驗活動，協助成員有扶輪社、崇光女中、以及我們自然步道協會的夥伴；昨天我訪問愛盲基金會的劉怡君執行長，也曾就教其明眼人如何透過肢體來輔助視障者行動。
4. 建議公部門在經營管理上可多加著墨，例如不同點位可以媒合不同的單位(如自然步道協會、鳥會等)來認養，讓這個機制可以順利運作。
5. 提案規劃中在碧潭吊橋左岸的平坦空間，建議可規劃為視障朋友陶瓷工藝藝術創作的展示區域，讓視障者在進行水環境體驗活動、感受到水環境中的各種不同聲音後，可以有個機會將創意靈感透過陶藝實現出來。
6. 人類社會的整體圖像，應該要呈現出更多元的面向，這才是對多元的生命價值的認同。因此，我個人相當認同本次的提案倡議。

(二)財團法人愛盲基金會張捷處長

1. 本提案倡議主要是做為前瞻計畫提案亮點。以客群而言，全國領有視障手冊者的視障者約六萬多人，但廣義上的低視能者則超過一百萬人。客群不一樣，提案涉略的角度也不一樣。
2. 環境的規劃應將設施融入於無形。就像導盲磚功能是引導視障者通行，但部分地點在斜坡引道設置導盲磚，在最直接通行的樓梯卻不設置導盲

磚，明顯不符視障者需求。代表大家對於視障者的實際需求並不是很了解，但這只是見仁見智，沒有所謂的對與錯。我曾參訪美國國家陣亡將士紀念碑，園區內的花叢巧妙地設計了一個坡道，形成一個自然且不突兀的路徑。如何讓坡道消弭於無形，是可以被討論的。

3. 帶視障者出門，最重要的不是環境改造或設施營造，而是支持系統的建構。支持系統中的志工或解說人員，應接受相關訓練。其一是如何引導視障者的「定向行動人導法」訓練；其二是如何解說環境的「口述影像」訓練，例如 MOMA 美術館的藝術品口述影像，就是在幾十秒或幾分鐘的一定時間內，描述藝術品的構圖、意境，讓視障者能理解。
4. 建議本提案倡議的目標客群可擴大，若只是視障者，公部門可能會評估比較少量。建議可思考增加讓明眼人進行體驗視障的服務，這是一種同理心的體驗。
5. 建議本提案倡議朝向跨界整合來規劃。人類的五感是「視聽觸嗅味」，視覺的部分需要憑藉支持系統；聽覺的部分，如何將水環境現場的聲音與扣合水漾博物館概念，需要做整合；嗅覺的部分，建議可就地取材來引導視障者體驗；味覺、觸覺的部分，建議可串聯在地美食、工藝品的創作。將五感體驗跨界整合，將體驗活動賦予特色、形成亮點，未來的商機可期待。但這項工作以水利局的本業而言，或許不容易進行，建議可跨部門合作，這樣才有更多的資源。

(三) 新北市愛明發展中心莊琇吟主任

1. 無障礙環境的營造，建議以通用設計的概念，不只是視障者，一般人也可使用。建議無須建置導盲繩，在路線的重要節點例如階梯處，設置定位磚，方便視障朋友上下行走。
2. 伊甸曾舉辦視障者的步道體驗活動，河道體驗則未曾辦過。建議規劃團隊規劃體驗活動，可朝向視障者與一般民眾共同參與的形式來規劃。
3. 點字說明系統的建置，因為實際上會點字的人其實不多，建議可就旁搭配按壓式的語音解說系統，不只是視障朋友，甚至長輩、小朋友到現場可以方便聆聽水環境的各種解說。
4. 支持系統的建構很重要，特別是口述影像的訓練，讓解說者可以在最短的時間內，讓視障朋友接收到最清楚的資訊。
5. 體驗活動也可發展成定期活動，結合地方商家，發展成觀光活動。

(四) 新北市政府高灘地工程管理處陳樺蓁科長

1. 當初高灘處規劃五股蘆洲計畫時，獅子頭的市區排水有個大型的 RCP 管，落差達四公尺，因這條市區排水是收集觀音山的水，因此一直都有水。當時我希望設計單位可以保留這裡的水聲讓民眾可以聽到，可以在視覺上看到水的流動狀態。但這工程最後只成功一半，豎井的部分全部被埋起來，但還可以聽到水聲。像是這樣的案例，在淡水河岸有蠻多可能營造的機會。

2. 大漢溪的河床形式較不一樣，河床有比較多的石塊。鶯歌陶瓷博物館附近的龍窯橋，外型設計優美，站在橋下就可以聽到潺潺的水聲。高灘地的水聲體驗機會應該蠻多的，高灘處後續將持續朝這部分來努力。
3. 公共工程的無障礙的部分目前相當著重，高灘處也有進行電梯的建置，希望能在動線串連上盡量做到無障礙，希望大家可以更安全、容易地進到高灘地。但高灘地的空間的無障礙的友善體驗規劃，本處過去較無涉及，未來將持續研議，希望可以提供大家更友善的服務

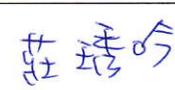
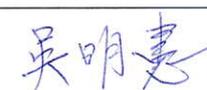
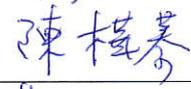
(五) 本局河計科吳明憲正工程司

1. 過去水利部門都是以工程師立場思考，以期設施達到基本的功能和需求。但現在社會的氛圍和以前不一樣了，過去的思維模式，已無法滿足各階層的需求。
2. 今天在座各位先進，就無障礙友善環境規劃上，提供許多思考的面向。希望我們水利部門未來在做工程時，在不同階段都能有不同領域成員參與討論，以期能做出更貼切、更符合大眾需求的工程。
3. 本次工作坊的意見，本局將納入藍圖規劃整體評估，以期提出更完善想法，繼續向各方請益。

八、散會（上午 11 時 50 分）

(以下空白)

「新北市水環境改善空間發展藍圖規劃」
 新店溪軸帶「水漾博物館與水漾學堂營造」
 『聽河。想河』工作坊

時間	112年3月10日 10:00~12:00		地點：新店文史館(新北市新店區北新路一段92號)	
	單位	職稱	姓名	簽名
	財團法人愛盲基金會	處長	張捷	
	國立臺灣師範大學特教中心			
	臺北市立啟明學校			
	新北市新店區新店國民小學			
	社團法人中華民國自然步道協會	榮譽理事長	林淑英	
	新北市政府社會局		莊瑋吟	
	新北市政府水利局河川計畫科	正工程司	吳明憲	
		助理工程員	廖建棋	
	新北市政府高灘地工程管理處	科長	陳樺壽	
		助理員	蔡新忠	