經濟部

MOEAWRA1070469

107-108 年重要工程計畫宣導影片拍攝製作
Production of Promotional Films for Key Engineering Projects in 2018-2019

成果報告書

主辦機關：經濟部水利署第四河川局

執行機關：唐鼎製作有限公司

中華民國 108 年 12 月

摘 要

面對氣候變遷挑戰，為兼顧防洪、水資源及水環境等需求，經濟部研擬「前瞻基礎建設-水環境建設計畫」以前瞻、整合及加速理念，透過跨部會資源對齊新思維、系統調度及智慧管理新技術，結合治水、淨水、親水新環境與節水循環新產業等措施，營造不缺水、不淹水、喝好水及親近水的優質水環境，讓我們的水環境更具防護力、抵抗力及恢復力。

為爭取民眾對「前瞻基礎建設-水環境建設計畫」之認同與支持，本計畫藉由完整記錄工程生命週期及計畫推動的相關溝通活動,經由生動的廣告宣傳行銷方式，使民眾易於了解「前瞻基礎建設-水環境建設計畫」等各項施政內容;並製作模擬影片以增進民眾對計畫完成後的感受,提昇政府施政之正面形象。

一、工作範圍

本計畫擇定彰化縣內三項重大工程，做為拍攝製作及動態模擬影片之工作範圍：

1.彰化縣鹿港溪排水護岸及水岸景觀環境營造:全區之起點為青雲路鹿港溪段，經過復興南路，最後終點至民生路，共約1.42公里。

2.芳苑濕地紅樹林其週邊整體環境改善:全區範圍為芳苑濕地紅樹林及普天宮周邊，包含紅樹林深度觀察區、生態體驗區、濕地公園核心廣場、入口廣場。

3.王功港區環境營造計畫:改善現有漁港觀景步道、串聯漁港閒置空間，設置遊憩資源、改善美食販賣區、規劃生態教學區域。

二、主要製作成果

1.3D模擬動畫

A.成品：3支3D模擬動畫影片。

B.影片主題：表現三項工程施作前後、工法、目標與願景。

C.影片特色：以 3D 擬真呈現未來周邊景觀綠美化成效與周邊文化等。

2.工程全週期紀錄影片

A.影片長度：10 分鐘。

B.影片主題：以在地的生活故事，包裝三項工程的施工重點效益。

C.拍攝表現方式：空拍、動態錄影、訪談拍攝。

3.重要工程成果宣傳影片

A.影片長度：5 分鐘內。

B.影片劇情：敘述外地工作的遊子，回鄉時看見鹿港的蛻變，也看見了自己未來回鄉打拼的可能。

C.影片主題：以劇情微電影的方式，包裝彰化縣鹿港溪排水護岸及水岸景觀環境營造的工程成果。

4.廣告片

A.影片長度：30 秒

B.影片主題：從「自然與經濟」、「信仰與家庭」、「水資源與未來」三項關係，串連水資源建設重要性。

C.拍攝方式：空拍、動態錄影。

關鍵字：前瞻基礎建設、水環境建設、影片

Abstract

In order to address the challenges of climate change, the Ministry of Economic Affairs has considered the requirements of flood prevention, water resources, and water environments in planning the “Forward-Looking Infrastructure – Water Environments Project”. The project is based in forward-looking, integration, and acceleration as well as aligning cross-departmental resources, system adjustments, and smart management technologies that will consolidate measures such as water management, purification, creating water friendly environments, and water conservation cycles of new industries. The project’s goal is to create premium water environments that contain sufficient water, prevent flooding, provide good drinking water, and make water approachable so that our water environments are protected, have better resistance and recovery capability.

In order to gain public approval and support for the “Forward-Looking Infrastructure -Water Environments Project”, this campaign will document the entire engineering process of the project and organize communicative events. The “Forward-Lookingn Infrastructure – Water Environments Project” will utilize captivating commercials to help the public easily understand the various policies that will be implemented; simulation films will be produced so that the public can get a feel of the new environments after the project is completed and improve their view on government policies.

1、Scope

The project selected 3 major projects within Changhua County for all filming production and dynamic simulations:

1.Drain revetment and coastal landscaping project at Lukang Creek in Changhua County: The area spans 1.42 km beginning from Lukang Creek

around Qingyun Road, passing Fuxing S Road before concluding at Minsheng Road.

2.Overall improvement of environments of the mangrove and peripheral areas at Fangyuan Wetlands: The scope of this project spans from the mangroves at Fangyuan Wetlands to the areas surrounding Putian Temple, including the mangrove observation area, ecological experience area, wetlands park plaza, and entrance plaza.

3.Environmental engineering project at Wanggong Fishing Port: Improve existing scenic walkways, link the fishing port's unused areas, install recreational resources, improve the snack vendor area, and plan areas for ecology education.

2、Production Results

1.Animated 3D Simulations

A.Finished Works: 3 animated 3D simulation videos.

B.Theme: Present before and after images, engineering methods, goals, and vision of all 3 projects.

C.Features: 3D animation is used to present lifelike images of greening landscapes and peripheral culture.

2.Full Documentary of Engineering Project

A.Length: 10 minutes.

B.Theme: Local stories highlighted by the key benefits of all 3 projects.

C.Film Presentation: Aerial filming, dynamic video, filmed interviews.

3.Promotional Film for Key Results of the Projects

A.Length: 5 minutes.

B.Storyline: The story depicts a son of Lukang that has left his home for work. Upon his return, he sees the changes that have occurred in his home as well as the possibility of returning to his home for future work.

C.Theme: A micro film will be used to package the story to present the results of Changhua County's Lukang Creek drain revetment and coastal landscape engineering projects.

4.Commercial

A.Length: 30 seconds

B.Theme: The relationships of "nature and economy", "religion and family", and "water resources and the future" will be linked to the importance of water resource engineering projects.

C.Film Presentation: Aerial filming, dynamic video.

Keywords: Forward-Looking Infrastructure, Water Resource Engineering, Video

107-108 年重要工程計畫宣導影片拍攝製作
成果報告書

目　錄

頁　次

摘　要 ……..1
Abstract ……..3
目　錄 ……..6
圖　目　錄 ……..8
表　目　錄 ……..9
第一章 計畫說明 ……..10
1.1 計畫目的 ……..10
1.2 工作範圍 ……..10
1.3 工作項目及內容 ……..10
1.4 預期成果 ……..15
1.5 工作進度及期限 ……..15
1.6 工作成果要求 ……..16
1.7 主辦機關應配合或支援事項 ……..17
1.8 經費明細 ……..18
第二章 工作項目與內容 ……..19
2.1 政策介紹 ……..19
2.2 工作範圍 ……..22
2.3 製作項目與內容 ……..28
第三章 工作計畫與方法 ……..29
3.1 製作方向 ……..29
3.2 執行方式 ……..30
3.3 預期目標 ……..30
3.4 預期工作進度 ……..31

第四章 工作成果 34
4.1 3D模擬影片 34
4.2 工程全週期紀錄影片 48
4.3 微電影 54
4.4 ＣＦ 61
4.5 拍攝紀錄 65
第五章 附件 77
5.1 107-108年重要工程計畫宣導影片拍攝製作委託專業服務 評選會議審查意見回覆及辦理情形 77
5.2 1070622工作會議記錄回覆及辦理情形 80
5.3 1070719工作執行計畫書審查會議記錄回覆及辦理情形 82
5.4 第一次期中報告會議記錄回覆及辦理情形 87
5.5 第二次期中前工作會議記錄回覆及辦理情形 95
5.6 第二次期中報告會議記錄回覆及辦理情形 97
5.7 期末報告會議記錄回覆及辦理情形 102

圖 目 錄

頁 次

圖 1-3-1 鹿港溪施工前空拍圖……..……..12
圖 1-3-2 芳苑溼地施工前空拍圖……..……..12
圖 1-3-3 王功漁港施工前空拍圖……..……..13
圖 2-1-1 前瞻基礎建設-水環境建設整體效益圖… ..……..19
圖 2-1-2 前瞻基礎建設-水環境計畫效益圖……...……..22
圖 2-2-1 彰化縣鹿港溪排水護岸及水岸景觀環境營造工程範圍……..22
圖 2-2-2 鹿港溪菜園橋願景模擬示意圖(本案成果)..……..23
圖 2-2-3 鹿港溪圓型廣場願景模擬示意圖(本案成果)..……..24
圖 2-2-4 芳苑濕地紅樹林水環境改善計畫工程範圍……..24
圖 2-2-5 芳苑濕地紅樹林水環境改善計畫願景圖…..……..25
圖 2-2-6 芳苑濕地紅樹林水環境改善計畫願景模擬示意圖(本案成果)……..26
圖 2-2-7 芳苑濕地紅樹林水環境改善計畫願景模擬示意圖(本案成果)……..26
圖 2-2-8 王功港區環境營造工程範圍……...…..27

表 目 錄

頁 次

表 1-8-1 經費明細表……..18
表 2-2-1 彰化縣鹿港溪排水護岸及水岸景觀環境營造效益表……..23
表 2-3-1 製作項目與內容……..28
表 3-4-1 預定工作進度……..31
表 4-1-1 鹿港溪風華 3D 模擬影片分鏡表……..34
表 4-1-2 王功港區環境營造 3D 模擬影片分鏡表……..39
表 4-1-3 芳苑整體環境改善 3D 模擬影片分鏡表……..44
表 4-1-4 3D 模擬動畫製作進度表……..47
表 4-2-1 工程全週期記錄分鏡腳本……..49
表 4-2-2 工程全週期記錄工作人員職位分配表……..53
表 4-2-3 工程全週期記錄拍攝進度……..53
表 4-3-1 微電影回家篇分鏡表……..55
表 4-3-2 微電影演員一覽表……..59
表 4-3-3 微電影工作人員職位分配表……..60
表 4-3-4 微電影拍攝進度……..60
表 4-4-1 CF 分鏡表……..62
表 4-4-2 CF 工作人員職位分配表……..64
表 4-4-3 CF 拍攝進度……..64
表 4-5-1 本案拍攝紀錄表……..65

第一章 計畫說明

1.1 計畫目的

面對氣候變遷挑戰，為兼顧防洪、水資源及水環境等需求，經濟部研擬「前瞻基礎建設-水環境建設計畫」以前瞻、整合及加速理念，涵蓋「水與發展」、「水與安全」、「水與環境」3大主軸，透過跨部會資源對齊新思維、系統調度及智慧管理新技術，結合治水、淨水、親水新環境與節水循環新產業等措施，營造不缺水、不淹水、喝好水及親近水的優質水環境，讓我們的水環境更具防護力、抵抗力及恢復力。

為爭取民眾對「前瞻基礎建設-水環境建設計畫」之認同與支持，本計畫藉由完整記錄工程生命週期及計畫推動的相關溝通活動，經由生動的廣宣行銷方式使民眾易於了解「前瞻基礎建設-水環境建設計畫」等各項施政內容。並製作模擬影片以增進民眾對計畫完成後的感受，提昇政府施政之正面形象，爰辦理本計畫。

1.2 工作範圍

本計畫執行範圍包含經濟部水利署第四河川局轄管濁水溪流域、彰化海岸及彰化縣管區域排水等納入「前瞻基礎建設-水環境建設計畫」之項目。

1.3 工作項目及內容

一、全案工作項目概要

本案全程為2年度計畫及保固期(於107年度及108年度及109年度辦理)，茲將本計畫整體工作項目與內容簡要說明如下：

1. 資料蒐集及拍攝腳本規劃
2. 宣導影片拍攝製作

3.工程全週期紀錄影片拍攝製作

4.3D模擬影片拍攝製作

5.媒體託播及宣傳

6.其他配合事項

7.成果資料繳交與印製

二、第一年(107年度)工作項目

1.資料蒐集及拍攝腳本規劃：收集經濟部水利署第四河川局及其他單位相關影片資料，或至實地補拍影像。廠商與機關就本案執行內容、細節、拍攝時間等進行討論，並依會議結論據以執行。

2.宣導影片拍攝製作：製作「前瞻基礎建設－水環境建設計畫」重要工程成果宣導影片，包含相關影像資料之蒐集、拍攝、剪輯及影片後製(如製作片頭、片尾與字幕、音效、旁白、音樂、動畫等)。影片內容應呈現工作人員辛勞、推動過程紀錄、訪談民眾傳達真實感受及施工環境生態環境保護。

3.工程全週期紀錄影片拍攝製作：擇定3處「前瞻基礎建設－水環境建設計畫」重要工程全週期製作工程紀錄影片，包括施工前環境、施工期間各重要工項、職安保全、環保措施、臨水作業維安等具體作為及施工後成效。內容需包含縮時攝影、空中攝影、動態攝影等，後製需加入旁白配音、旁白字幕，於擇定後每月各重要工程應至少拍攝兩次以確保紀錄完整性。

4.3D模擬影片拍攝製作：擇定3處「前瞻基礎建設－水環境建設計畫」重要工程拍攝及製作3D模擬影片(含建模)，得共同使用彰化縣政府重要工程項目現有之3D元件素材，以展示未來完工後水環境的改善成效。

5.其他配合事項：配合「前瞻基礎建設－水環境建設計畫」規劃

設計及施工階段各項民眾參與活動、公聽會、說明會、生態檢核工作督導安排或其它相關活動執行影像紀錄，及配合提供水利署需求資料。

6. 第一年應繳交 3D 模擬影片拍攝製作成果，含原始影片檔案及模型素材資料。

圖 1-3-1 鹿港溪施工前空拍圖

圖 1-3-2 芳苑溼地施工前空拍圖

圖 1-3-3 王功漁港施工前空拍圖

三、第二年(108 年度)及保固期工作項目

1. 宣導影片拍攝製作：

(1)持續製作「前瞻基礎建設－水環境建設計畫」重要工程成果宣導影片，包含相關影像資料之蒐集、拍攝、剪輯及影片後製(如製作片頭、片尾與字幕、音效、旁白、音樂、動畫等)。所製作影片剪輯為長度 10 分鐘以上之播放帶、5 分鐘以內之微電影及 30 秒 CF 各 1。影片內容應呈現工作人員辛勞、推動過程紀錄、訪談民眾傳達真實感受及施工環境生態環境保護。

(2)影片規格及需求：

A. 全部以高畫質 HDTV(FULL HD 解析度 1,080*1,920 畫素)格式製作成高畫質藍光光碟，含配音、語版選擇、字幕(有字幕及無字幕選單)、配樂(取得版權之音樂或無版權問題之音樂)及片頭設計與光碟封面、封底設計、光碟壓製等。

B. 將以上影片成果製作 DVD 光碟 10 片，單片含國語、臺語、客語、英語版本旁白及中英文字幕，並且含語版及字幕選

項等基礎功能(含封面、封底設計、彩色輸出及DVD包裝)。

2. 工程全週期紀錄影片拍攝製作：持續依據所擇定3處「前瞻基礎建設－水環境建設計畫」重要工程全週期製作工程紀錄影片，包括施工前環境、施工期間各重要工項、職安保全、環保措施、臨水作業維安等具體作為及施工後成效。內容需包含縮時攝影、空中攝影、動態攝影等，後製需加入旁白配音、旁白字幕，於擇定後每月各重要工程應至少拍攝兩次以確保紀錄完整性。如因工程完工期程延宕以致無法完成全周期工程紀錄，則以契約期限內所拍攝成果紀錄進行剪輯或與機關辦理相關協議以保固方式辦理。
3. 3D模擬影片拍攝製作：持續依據所擇定3處「前瞻基礎建設－水環境建設計畫」重要工程拍攝及製作3D模擬影片(含建模)，得共同使用彰化縣政府重要工程項目現有之3D元件素材，以展示未來完工後水環境的改善成效。
4. 媒體託播及宣傳：針對本案製作之宣導影片、微電影及30秒CF規劃於媒體通路播出宣導。
   (1) 廣告片需於第四河川局管轄範圍內之地方媒體播出至少三次。
   (2) 影片成果上傳至機關網路空間或機關註冊之社群或影音空間(如youtube、Facebook志工園地)俾利推廣，並規劃於接觸率超過全國網路人口50%之入口網站、搜尋引擎、社群網站、行動媒體等撥放微電影及廣告片(如廣為流行之Facebook、Line及擁有粉絲專頁之部落客……等)。
5. 其他配合事項：持續配合「前瞻基礎建設－水環境建設計畫」規劃設計及施工階段各項民眾參與活動、公聽會、說明會、生態檢核工作督導安排或其它相關活動執行影像紀錄，以利宣導影片製作，並配合提供水利署需求資料。

6.成果資料繳交與印製：於保固期繳交

(1)繳交本計畫各項影片拍攝製作成果，含原始影片檔案及模型素材資料。

(2)印製執行成果報告10份(含光碟)。

1.4 預期成果

一、宣導前瞻水環境建設計畫相關工程執行情形與成果，爭取民眾之支持與認同。

二、透過行銷宣導，使民眾認知政府推動之水利政策及相關業務成果提升政府形象，俾利相關計畫執行。

1.5 工作進度及期限

一、工作期限

本委託專業服務案工作期限原自決標日次日起至民國108年11月30日止。(以日曆天計，已計入含雨天、星期例假日、國定假日及其他休息日)。另依據「107-108年重要工程計畫宣導影片拍攝製作」委託專業服務契約變更議定書之協議內容，故本計畫於民國108年11月30日起，將繼續以保固方式辦理。

分項工作進度表：

1.工作執行計畫書：廠商應就拍攝議題進行資料蒐集或訪談，於決標次日起20日內提送工作執行計畫書及拍攝計畫25份，由委辦單位擇期辦理審查。

2.第一次期中報告：受託廠商應於民國107年11月30日前提出第一次期中報告書25份，由委託單位擇期辦理期中審查。

3.第二次期中報告：受託廠商應於民國108年6月15日前提出第二次期中報告書25份，由委託單位擇期辦理期中審查。

4.期末報告：受託廠商應於108年10月30日前完成期末報告書

初稿25份，期末報告書應完成包含本計畫所有項目，由委辦單位擇期辦理期末審查。

5. 成果報告：受託廠商應於期末報告書審查會議認可後於工作期限內，完成期末報告修訂本(成果報告初稿)，並繳交成果報告書初稿3份、3D模擬影片修正版，及107年6月-108年11月30日全週期工程紀錄片與其他配合事項等相關拍攝影片原始檔
6. 另依據「107-108年重要工程計畫宣導影片拍攝製作」委託專業服務契約變更議定書之協議內容，因此本計畫尚未完成之相關工作，將納入保固項目辦理。
7. 保固期成果報告：繳交成果報告書10份(含光碟電子書)、宣傳影片及工程全週期紀錄片等相關成果資料光碟10份。
8. 雙方得視實際工作需要，不定時加開相關主題之討論或工作會報，其時間地點由委託機關另行通知；廠商並應配合本局辦理相關審查會議。
9. 計畫工作期間各期審查報告繳交日期，廠商若因工作計畫進度安排或因其他不可抗力因素，致有必要局部調整繳交期限者，得經委託機關同意後據以辦理。

1.6 工作成果要求

一、於決標次日起20日內提送工作執行計畫書及拍攝計畫25份，並由經濟部水利署第四河川局擇期舉行期初簡報(或進行書面審查)。

二、受託廠商於工作執行期間，需依雙方契約之規定，分階段提送工作執行計畫書、各階段報告及成果報告，由委託單位擇期辦理簡報會議。簡報時受託廠商須備妥簡報資料，並提供委託單位該階段執行資料光碟(含報告內容、簡報、相關分析成果等資料及原始數值檔等)1份。

三、本計畫於保固期應提送之正式成果及報告如後：

1.「107-108年重要工程計畫宣導影片拍攝製作」成果報告乙式10份(含光碟電子書)。

2.繳交各項影片拍攝製作成果DVD光碟10片，含原始影片檔案及模型素材資料。

3.上述相關電子資料光碟檔案均使用硬式單片裝CD空白外殼，內附水利署制式光碟片封面、封底、書背，並與報告書分開提送；另各成果報告書編撰格式，請依經濟部水利署圖書出版品相關規定辦理。

1.7 主辦機關應配合或支援事項

一、工作進行中依機關需求商討計畫工作之進行方針。

二、對於機關已有成果，受託廠商得為辦理本委託工作向機關借閱或影印。

三、工作執行中，必要時機關得出具公函商請其他單位配合辦理，以促使行政支援。

四、其他經機關同意支援事項。

1.8 經費明細

表 1-8-1 經費明細表

工作項目	107年度			108年度		
	單位	數量	總價	單位	數量	總價
一、資料蒐集及拍攝腳本規劃	全	1	98,640	全	1	0
二、宣導影片拍攝製作	全	1	295,920	全	1	295,920
三、工程全週期紀錄影片拍攝製作	全	1	690,480	全	1	197,280
四、3D模擬影片拍攝製作	全	1	690,480	全	1	295,920
五、媒體託播及宣傳	全	0	0	全	1	295,920
六、其他配合事項	全	1	98,640	全	1	177,600
七、成果資料繳交與印製	冊	50	39,400	冊	60	47,280
八、廠商管理費	全	1	153,107	全	1	99,604
九、營業稅	全	1	103,333	全	1	70,476
小　計			2,170,000			1,480,000
總　計	3,650,000					

備註:

一、由於擇定之3處工程-「彰化縣鹿港溪排水護岸及水岸景觀環境營造」展延至109年九月完工,「王功港區環境營造」展延至109年3月完工,「芳苑濕地紅樹林暨其週邊整體環境改善」延至108年11月開工，預計109年11月完工，以致本計畫無法完成今(108)年度全週期工程紀錄片、宣導影片-微電影及30秒CF廣告片(因均需配合完工實景進行拍攝)。

二、依據「107-108年重要工程宣導影片拍攝製作」委託專業服務契約變更議定書內容規定，本計畫有下列幾項主要變更—

1. 本計畫後續納入保固工作的項目—宣導影片拍攝製作295,920元、工程全週期紀錄影片拍攝製作197,280元、媒體託播及宣傳295,920元、其他配合事項138,120元、成果資料繳交及印製7,880元、廠商管理費70,975元及營業稅50,305元，總計1,056,400元。
2. 經機關驗收完成後，本單位須先繳交保固保證金1,056,400元後，始得辦理本計畫尾款請款(211,800元+1,056,400=1,268,200元)與結案。

第二章 工作項目與內容

2.1 政策介紹

一、前瞻基礎建設計畫—水環境建設前言

雖然臺灣的雨水豐沛，降雨量高達世界平均值的2.6倍，但因為降雨的時間不平均且多集中在豐水期，加上陡峭地形使得河水湍急，快速奔流入海，水資源利用與管理的難度很高。另外，臺灣的地理位置位於梅雨鋒面帶與西太平洋颱風路徑上，常發生颱風、豪雨，往往受洪水與土石流危害，同時低氣壓造成的大浪也嚴重影響到沿海地區的安全。這些特殊的水資源、河川和海岸條件，以及全球暖化與氣候變遷加劇所帶來的天然災害，已讓我們的水環境管理成為刻不容緩的課題。

面對氣候變遷的挑戰，兼顧防洪、水資源及水環境等需求，政府於106年4月5日核定「前瞻基礎建設計畫」，其中一大重心即是「水環境建設」，期透過跨部會資源，營造不缺水、喝好水、不淹水及親近水之優質水環境。

圖2-1-1 前瞻基礎建設-水環境建設整體效益圖

圖片來源：行政院重要施政成果-前瞻基礎建設-水環境建設網頁

二、水資源建設的三大主軸

透過新思維、新技術、新環境及新產業等策略，大幅降低淹、缺水的風險，並擘劃優質水環境。

1. 水與發展：穩定供水

A. 8年總目標：增供常態供水100萬噸/日；備援供水200萬噸/日。

B. 水庫清淤改善、興建及治理：石門水庫阿姆坪防淤隧道工程、白河水庫後續更新改善工程、湖山水庫第二原水管工程、雙溪生態水庫及天花湖生態水庫興建工程、加強水庫集水區保育治理。

C. 增供水量、強化供水備援及調度：烏溪烏嘴潭人工湖工程、加強無自來水地區及離島地區供水改善、防災及備援水井建置、大安大甲溪水源聯合運用工程、曾文南化聯通管工程、金沙溪及前埔溪水資源開發。

D. 開發多元水資源：伏流水開發工程、再生水工程、深層海水取水工程。

E. 水資源智慧管理及節水技術：智慧防汛網推廣建置、地下水智慧監測技術、自來水智慧型水網推廣、雨水貯留系統建設、產水用水輔導節水、獎勵產業更新相關設備。

2. 水與安全：防洪治水、韌性國土

A. 8年總目標：改善易淹水面積200平方公里；施設縣市管堤防護岸及雨水下水道完成250公里；中央管河川及區排治理120公里以上；海堤改善達16公里以上。

B. 縣市管河川及區域排水整體改善計畫：針對都會區淹水之相關區域進行地區性整體改善，選定人口密集區辦理河川、排水、海堤、雨水下水道、農田排水、養殖排水、坡地水土資源保育以及其它相關排水路改善之綜合治理改善工作。

C. 中央管河川、區域排水及一般性海堤整體改善計畫：將延續執行核定期程為104年至109年之「重要河川環境營造計畫」、「海岸環境營造計畫」及「區域排水整治及環境營造計畫」，以流域綜合治理觀點辦理上中下游防災減災工程、禦潮工程，同時亦考量棲地環境之保育、人文風貌及自然景觀營造，以提升水岸週遭環境品質。

3. 水與環境：優化水質、營造水環境

A. 8年總目標:推動一縣市至少一亮點的河川環境景觀及棲地營造；水環境親水空間營造420公頃。

B. 涵蓋範圍：河川、各類排水、湖泊、海岸等水域週遭範圍，建設內容以水域為主體，週遭設施為輔之方式營造。

C. 全國親水空間品質改善：藉由跨部會協調整合，集中資源加速辦理河川及排水環境營造、污水截流、放流水補注、水源淨化、滯洪池休憩景觀、植栽美化、污水處理設施、步道及跨(吊)橋設置，營造一縣市至少一親水亮點，提供自然豐富親水空間與生態棲地，恢復水岸生命力及親水永續水環境。

三、結語

水資源為國家經濟發展重要基礎，且攸關全民安全及生活品質。透過「水環境建設計畫」，是希望提供民眾遠離水患，安全宜居的環境，並做到穩定供水，使民眾、產業有水可用，同時藉由恢復河川生命力及維持重要水庫有效容量及智慧水管理，讓我們的水環境更有防護力、抵抗力及恢復力。

圖 2-1-2 前瞻基礎建設-水環境計畫效益圖

圖片來源：行政院重要施政成果-前瞻基礎建設-水環境建設網頁

2.2 工作範圍

一、彰化縣鹿港溪排水護岸及水岸景觀環境營造計畫範圍：全區共分為 4 段，共約 1.42 公里。上游青雲路-龍山街(景觀綠帶)，龍山街到菜園橋(親水廊道)，菜園橋到文開路，復興南路(大型活動廣場)

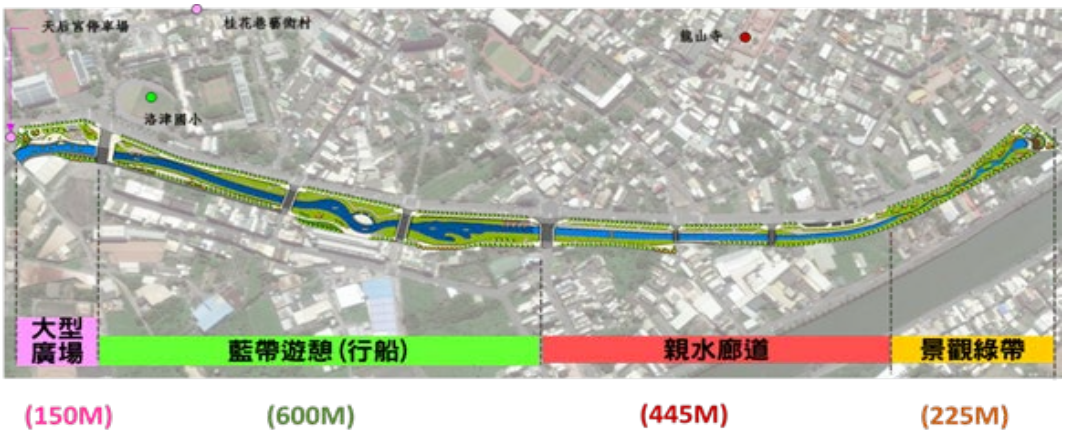


圖 2-2-1 彰化縣鹿港溪排水護岸及水岸景觀環境營造工程範圍

表 2-2-1 彰化縣鹿港溪排水護岸及水岸景觀環境營造效益表

鹿港溪排水護岸及水岸景觀環境營造計畫	
改善內容	效益
防洪安全	還地於河，增加通洪面積
水質改善	處理淨化，汙染等級降低
景觀營造	豐富植栽，創造生物棲地
環境教育	生態工法與溪水資源的教育場所
社區群組	跨域連結，串連鄉鎮，帶動發展
城市品牌	最能生活、遊憩、觀光的人文水岸

圖 2-2-2 鹿港溪菜園橋願景模擬示意圖(本案成果)

圖 2-2-3 鹿港溪圓型廣場願景模擬示意圖(本案成果)

二、彰化縣芳苑濕地紅樹林水環境改善計畫計畫範圍：芳苑濕地紅樹林及普天宮周邊，包含紅樹林深度觀察區、生態體驗區，濕地公園核心廣場、入口廣場。

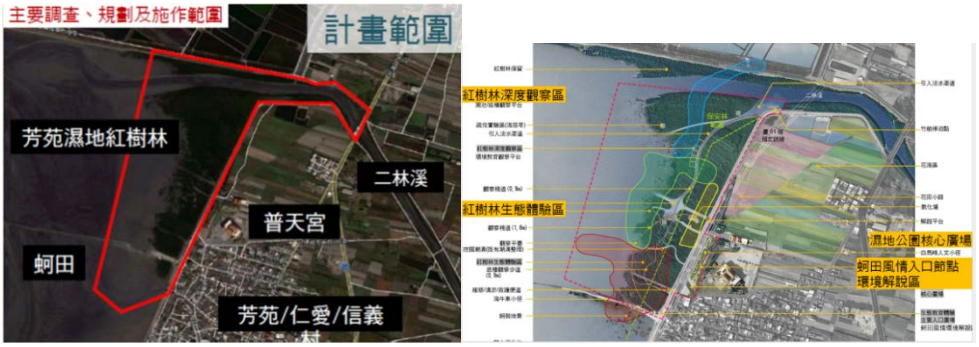


圖 2-2-4 芳苑濕地紅樹林水環境改善計畫工程範圍

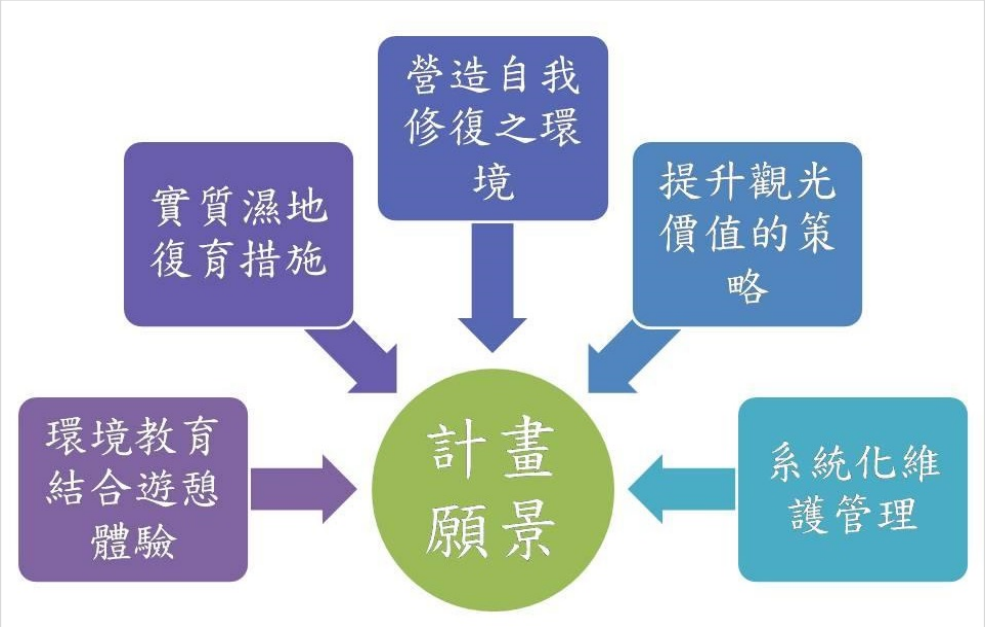


圖 2-2-5 芳苑濕地紅樹林水環境改善計畫願景圖

1. 濕地公園核心廣場：本區與芳苑普天宮僅以海堤相隔，為延續堤內、外生態教育體驗串連性，於堤內既有綠地空間設置入口解說廣場、簡易綠美化、休憩亭等空間等，做為紅樹林生態主題遊程起始點與生態環境聚落重要節點。
2. 紅樹林生態體驗區：本計畫預計將既有潮溝加以整理，藉由疏伐營造潮池改善並增加紅樹林底棲生態，並利用既有潮溝加以整理為氧化塘，初步淨化堤內排放之生活汙水及淡化氣味。
   設置觀察平臺、賞鳥亭、步道、疏伐教育區等，藉由體驗路徑串接，可登高賞鳥、遠眺沿海風光及夕陽外，亦可近距離觀察潮溝底棲生態。

圖 2-2-6 芳苑濕地紅樹林水環境改善計畫願景模擬示意圖(本案成果)

圖 2-2-7 芳苑濕地紅樹林水環境改善計畫願景模擬示意圖(本案成果)

三、王功港區環境營造計畫範圍：王功漁港兼具漁業生產、生態與生活文化的觀光休閒漁港，近年來，積極的推動漁村風貌的改造，希望提供良好漁港設施空間，結合漁業休閒功能，達成漁港環境與景觀改造，藉由本計畫以加強王功漁港既有空間設施改善及活化。計畫目標如下：

1. 改善現有漁港觀景步道，提供優質觀景空間。
2. 串聯漁港閒置空間，設置完善遊憩資源，吸引遊客前來體驗並欣賞漁港沿岸之美。
3. 將鮮食販賣及在地美食品嚐納入，規劃舒適及衛生餐飲空間。
4. 人文景觀橋周邊規劃為生態教學區域，可供遊客觀賞後港溪之溪流生態系，已達寓教於樂之目的。

圖 2-2-8 王功港區環境營造工程範圍

2.3 製作項目與內容

表 2-3-1 製作項目與內容

107-108年重要工程計畫宣導影片拍攝製作 「前瞻基礎建設－水環境建設計畫」				
NO	項目	製作內容	預計完成日	規格需求
1	3D模擬影片	重點工程3處之3D模擬影片（含建模）	107年11月30日期中報告以前	• FULL HD格式 • 1920×1080畫素
2	工程全週期紀錄影片	長度：10分 成品：DVD10片	109年保固期間	• FULL HD格式 • 1920×1080畫素 • 語言：國、臺、客、英 • 字幕：中、英文 • 設計：DVD選單及光碟設計
3	重要工程成果宣導影片	長度：5分內 成品：DVD10片		
4	廣告片	長度：30秒CF 成品：DVD10片		
5	媒體托播及宣傳	• 30秒CF於地方媒體播出三次 • 影片在指定的網路空間播放	109年保固期間	• 托播影片為FULL HD格式

第三章 工作計畫與方法

3.1 製作方向

一、製作方向

1.彰化縣鹿港溪排水護岸及水岸景觀環境營造

A.重點施作項目：水質淨化處理，水資源回收中心，鹿港溪護岸與景觀營造。

B.策略：污水截流處理，乾淨水源，景觀整體改造。

C.目標：重現歷史人文水岸，擁有永續生態廊道，生活、遊憩、觀光，串連市鎮，帶動發展。

D.願景：1.5km水岸，6公頃綠地環境營造；自然棲地營造-自然渠底&鋪面最少化；再造運河行船-大面積水域&藍帶動線；文藝廊道-劇場&藝展空間。

2.芳苑濕地紅樹林暨其週邊整體環境改善

A.重點施作項目：含環境教育區木棧道、解說設施、生態體驗區、淨化池、蚵殼地景、石籠護岸、越堤通道等。

B.策略：延續102年度「彰化海岸永續整體規劃」案進行芳苑紅樹林調查、規劃，辦理後續濕地生態保育、復育事宜。

C目標：提升紅樹林生態功能，同時作為生態旅遊、環境教育之用，促進當地觀光產業發展。

D.願景：環境教育結合遊憩體驗，實質濕地復育措施，營造自我修復之環境，提升觀光價值的策略，系統化維護管理。

3.王功港區環境營造

A.重點施作項目:海岸風貌廊道，觀景休憩空間，生態體驗與廣場空間，綠化停車空間

B.目標:提升景點知名度，從事深度旅遊行程增加體驗式經濟效益。

C.願景:翻轉漁港既有印象，營造王功漁港亮點與識別意象；縫合連接整體賞景動線，延伸後港溪景觀橋及新生海堤的可及性，達成基地周邊旅遊圓心擴散效果。

3.2 執行方式

一、公單位資訊滙整：依工作會議後委請各單位提供影片所需資訊(工程計畫書、模型、工進資訊)等，進行模型、3D動畫製作與腳本撰寫。

二、工程現地初勘與記錄：公部門書面資料為底，拍攝前走訪工區，了解四周地域環境並評估腳本、拍攝鏡頭畫面設定等。

三、工程設計模型檔案資料整理：進行資料轉(歸)檔、資料閱讀、公司內部會議討論、動畫製作。

四、鄰里拜訪：至工區範圍了解環境現況，拜訪四周居民進行訪問、資訊收集，依照各影片擬定訪綱。

五、民間團體與公部門請益：運用在地社區學校資源，於拍攝前將進行實地拜訪、電話聯繫，挖掘在地人文特色，納入影片拍攝。

六、相關局處單位協助事項：開立三工程承辦窗口(提供工程計劃書、CAD檔、模型等)、聯繫工地主任或相關人員、確認進工區拍攝事宜、學校發函拍攝作業協助、地方溝通活動(以利拍攝相關畫面)、注意事項告知。

3.3 預期目標

政府透過跨部會資源對齊新思維、系統調度及智慧管理新技術，結合治水、淨水、親水新環境與節水循環新產業等措施，為落實政府相關政策，水利署第四河川局在轄區範圍內諸多努力，如防汛水利建設、災後快速復原、排污排水定期養護等，確保居民安全；在流域四周規劃多處親水設施，讓自然與民眾更加親近、共生、共存。營造不缺水、

不淹水、喝好水及親近水的優質水環境，是全球對水環境的努力，除了公單位的推動外，人民是否能自主參與關心家鄉的水環境，更是成功的環境營造中不可或缺的助力，這次，水利署第四河川局規劃將其工程項目透過完整工程紀錄與未來設施模擬期盼能達成與民溝通宣導之效，與民更多的交流，讓民眾對水利工程更深刻感受與瞭解。

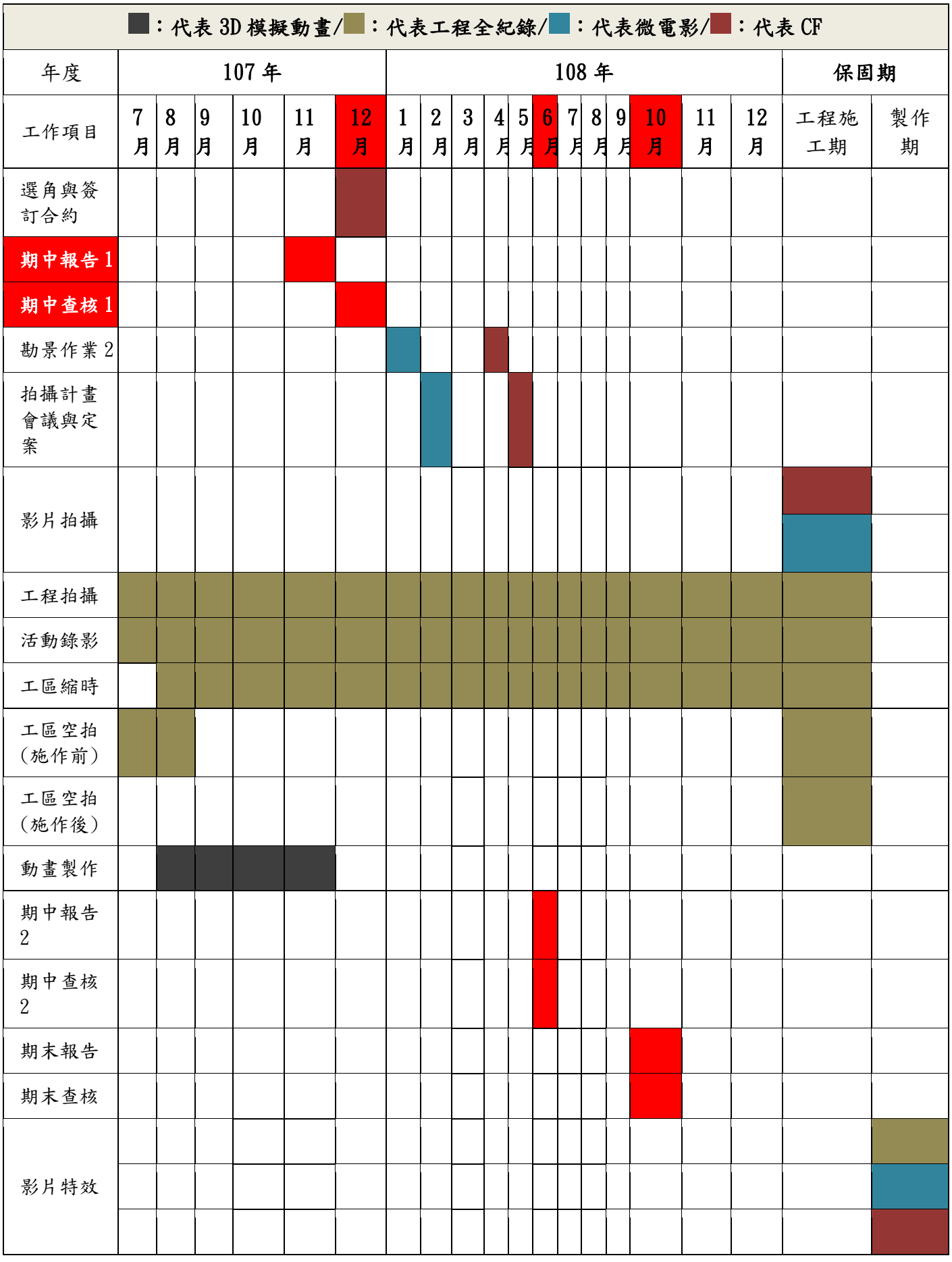
本計劃案透過完整工程紀錄與未來設施模擬，以期達成與民溝通、交流，讓民眾對水利工程更深刻感受與瞭解；民眾自主參與關心家鄉的水環境；讓自然與民眾更加親近共生、共存；傳遞政府政策與中央地方諸多努力，讓民眾有感。

3.4 預期工作進度

時程與查核內容依照契約規定辦理

表 3-4-1 預定工作進度

■：代表 3D 模擬動畫/■：代表工程全紀錄/■：代表微電影/■：代表 CF																			
年度	107 年						108 年												保固期
工作項目	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	
工程素材蒐集																			
腳本撰寫																			
勘景作業 1																			
選角																			


■：代表 3D 模擬動畫/■：代表工程全紀錄/■：代表微電影/■：代表 CF
年度
107 年
108 年
保固期
工作項目
7月 8月 9月 10月 11月 12月 1月 2月 3月 4月 5月 6月 7月 8月 9月 10月 11月 12月
工程施工期
製作期
選角與簽訂合約
期中報告 1
期中查核 1
勘景作業 2
拍攝計畫會議與定案
影片拍攝
工程拍攝
活動錄影
工區縮時
工區空拍（施作前）
工區空拍（施作後）
動畫製作
期中報告 2
期中查核 2
期末報告
期末查核
影片特效

■：代表3D模擬動畫/■：代表工程全紀錄/■：代表微電影/■：代表CF																				
年度	107年						108年												保固期	
工作項目	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	工程施工期	製作期
錄音室配音																				
影片剪輯																				
交片（完整版）																				

第四章 工作成果

4.1 3D 模擬影片

一、影片類型：3D 動畫

二、拍攝表現方式：2D 特效、3D 建模、實景合成

三、影片主題：三項工程施作前後、工法、目標與願景呈現

四、訴求對象：一般民眾

五、腳本說明：擬定段落如下

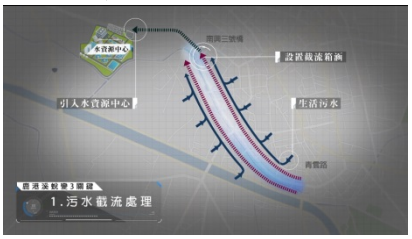
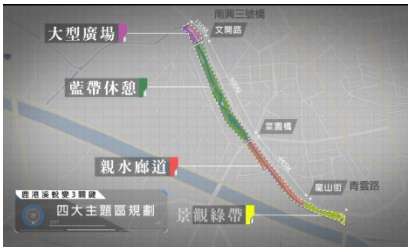
1. 背景環境：結合 Google 衛星地圖與攝影，呈現現地狀況
2. 工程項目：3 項工程範圍以 2D 方式呈現重點工項標明
3. 工項表現：3D 建模，由簡單白模或線架構至工程擬真視覺
4. 峻工樣貌：3D 表現工程完成的狀態
5. 未來願景：3D 擬真呈現未來周邊景觀綠美化成效與周邊文化、歷史景色等願景。

六、拍攝角色說明：以工區施作前後為拍攝主題，無加入角色

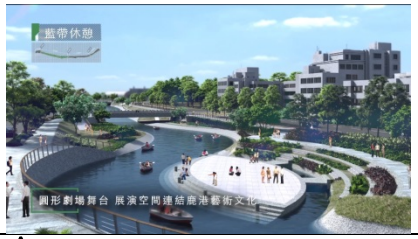
七、分鏡表 :如下

表 4-1-1 鹿港溪風華 3D 模擬影片分鏡表

段落	影像參考	字幕
1.	▲片頭/GOOGLE 鹿港 	片名： 鹿港溪風華再現-排水護岸及水岸景觀環境營造
2.	▲工區範圍地景結合 2D 特效 	大標：起點:青雲路 沿復興南路 1.5 公里 終點:民生路

3.	▲工區範圍地景結合2D特效 	特大標：鹿港溪蛻變3關鍵 大標：1.污水截流處理 小標：設置截流箱涵 引入水資源中心
4.	▲工區範圍地景結合2D特效 	大標：2.乾淨水源 小標：三管齊下 三水互補 水源處理淨化 注入鹿港溪
5.	▲工區範圍空拍結合2D特效 	大標：3.河道及景觀改造 小標：1.5公里水岸 6公頃綠地環境景觀營造
6.	▲結合2D特效呈現4大主題 	大標：景觀綠帶→青雲路-龍山街 親水廊道→龍山街-菜園橋 藍帶休憩→菜園橋-文開路 大型廣場→復興南路
7.	▲實拍施工前現況 	大標：青雲路口 改造前
8.	▲動畫模擬開源人文廣場 	大標：改造後 開源人文廣場 溪畔憶廊 小標：全段自然渠底 上游自然護坡

9.	▲動畫模擬完工後鹿港故事廊道 	大標：鹿港故事廊道 小標：鹿港溪排水歷史 全區特色盡現
10.	▲動畫模擬完工後灣月橋 	大標：灣月橋解說廣場 小標：鹿港溪注入水質淨化活源
11.	▲動畫模擬完工親水步道 	大標：親水廊道 小標：親水步道 古色水岸空間
12.	▲動畫模擬完工後親水步道 	大標：親水廊道 小標：親水石板步道 水中踏石 兩階式砌石護岸 仿古碼頭
13.	▲實拍施工前菜園橋下游現況 	大標：菜園橋下游 改建前
14.	▲動畫模擬完工後菜園橋下游 	大標：改建後 重現運河行船 小標：徜徉歷史文化水岸 再現鹿港溪之美

15.	▲動畫模擬完工後蜿蜒河道 	大標：大面積 25 米寬水域空間 小標：書法古韻懷想　悠然古意印象
16.	▲動畫模擬完工後碼頭廣場 	大標：南北端碼頭 休憩節點 小標：600 米遊憩行船動線
17.	▲實拍施工前菜園橋現況 	大標：菜園橋 改造前
18.	▲動畫模擬完工後菜園橋 	大標：改造後 船頭意象人行橋廣場地標 小標：國際鹿港 千帆入港盛世
19.	▲動畫模擬完工後圓形廣場 	大標：圓形劇場舞台 小標：展演空間連結鹿港藝術文化
20.	▲動畫模擬完工水域空間 	大標：全段低水綠帶棲地 小標：淺灘水生植栽區 緩坡平舖塊石增加生態孔隙
21.	▲實拍施工前新宮一號橋下游	大標：新宮一號橋下游 改造前

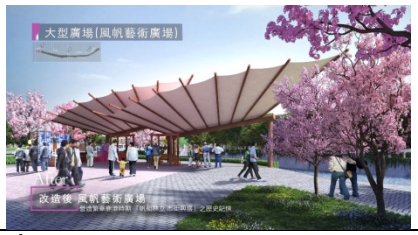
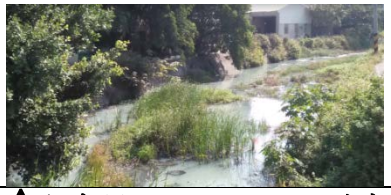
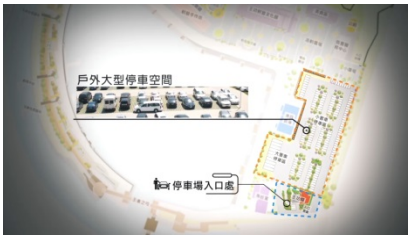
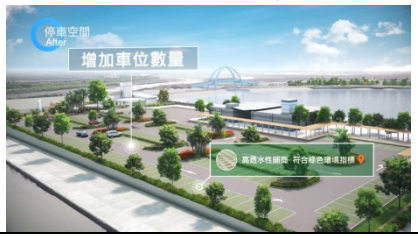
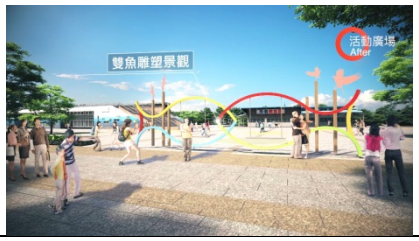
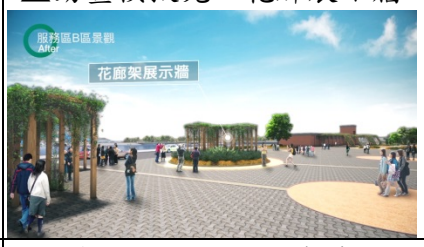
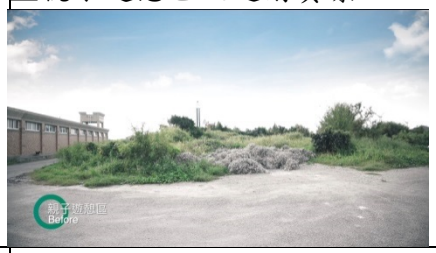
22.	**▲動畫模擬完工新宮一號橋下游** 	大標：改建後 風帆藝術廣場 小標：營造繁華鹿港時期 「帆船林立 市街興盛」之歷史記憶
23.	**▲實拍施工前南興三號橋上游** 	大標：南興三號橋上游 改造前
24.	**▲動畫模擬完工低水階梯廣場** 	大標：改造後 階梯式座椅創造親水空間 小標：重現船帆泊港 常民活動之歷史印象
25.	**▲動畫模擬抽水站加風帆廣場** 	小標:改善排水 重現歷史人文水岸 帶動市鎮發展 大標：尋回美好歷史 邁向水岸未來 字卡: **經濟部水利署 水利署第四河川局 彰化縣政府** **廣告**

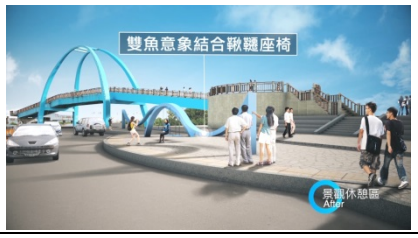
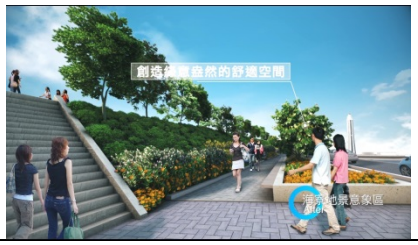
表 4-1-2 王功港區環境營造 3D 模擬影片分鏡表

段落	影像參考	字幕
1.	▲片頭/GOOGLE 王功漁港景 	片名字卡：王功港區環境營造
2.	▲工區範圍結合 2D 特效 	大標：王功港區環境營造　營造範圍導覽 小標： 01 停車空間 02 服務空間與親子遊憩區 03 紅樹林生態區 04 既有戲水區 05 景觀休息區
3.	▲停車空間範圍標示 	標題字卡：停車場入口處 戶外大型停車空間
4.	▲停車場入口施作前實景 	標題字卡：停車場入口處 Before
5.	▲動畫模擬完工停車場入口 	標題字卡：入口地標意象
6.	▲施作前停車空間實景 	標題字卡：停車空間 Before

7.	▲動畫模擬完工停車空間 	標題字卡：停車空間 After 字卡：增加車位數量 高透水性鋪面 符合綠色環境指標
8.	▲服務空間A區特效線構 	標題字卡：A區王功港區環境 營造範圍導覽 01 雙魚雕塑景觀 02 紅樹林生態步道 03 公共廁所 04 美食區
9.	▲動畫模擬雙魚雕塑景點 	標題字卡：雙魚雕塑景觀 旅客打卡拍照景點
10.	▲施作前旅客服務中心旁 	標題字卡：旅客服務中心旁新設地標 Before
11.	▲動畫模擬旅客服務中心旁 	標題字卡：旅客服務中心旁新設地標 紅樹林生態步道入口地標
12.	▲公廁整修前實景 	標題字卡：公共廁所整修 Before

13.	▲動畫模擬完工後公廁 	標題字卡：公共廁所整修 After 字卡：改善漏水 設施破損
14.	▲美食區照明改善前實景 	標題字卡： 美食區照明設施 Before 美食區設施改良
15.	▲動畫模擬完工後美食區 	標題字卡：美食區照明設施 After 字卡：明亮用餐空間 提升舒適感之基礎設施與通風設備
16.	▲動畫模擬紅樹林生態步道入口 	標題字卡：紅樹林生態區步道
17.	▲紅樹林步道區施作前實景 	標題字卡：紅樹林生態步道區 Before
18.	▲動畫模擬完工紅樹林步道區 	標題字卡：紅樹林步道區 After 字卡： 1.步道整修更新 2.增加解說設施及入口標示系統

19.	▲服務空間B區特效線構 	標題字卡：B區王功港區環境　營造範圍導覽 01 服務區 花廊架展示牆
20.	▲動畫模擬完工花廊展示牆 	標題字卡：服務區B區景觀 字卡：花廊架展示牆
21.	▲服務空間C區特效線構 	標題字卡：B區王功港區環境　營造範圍導覽 01 親子休憩區 02 風貌廊道 03 特色文化展示區
22.	▲親子遊憩區改造前實景 	標題字卡：親子遊憩區 Before
23.	▲動畫模擬完工親子遊憩區 	標題字卡：親子遊憩區 After 字卡： 融合生態之遊樂設施 海洋意象沙坑 快速排水功能
24.	▲動畫模擬完工風貌廊道 	標題字卡：在地特色文化展示區 字卡：風貌廊道意象

25.	▲2D特效觀景休憩區範圍標示 	標題字卡：王功港區環境　營造範圍導覽 字卡： 01 漁港景觀休憩區 02 紅寮地景步道 03 造型觀景平台
26.	▲景觀休憩區施作前實拍 	標題字卡：景觀休憩區 Before
27.	▲動態模擬景觀休憩區 	標題字卡：雙魚意象結合鞦韆座椅
28.	▲景觀休憩區施作前實拍 	標題字卡：景觀休憩區 Before
29.	▲動態模擬景觀休憩區 	標題字卡：創造綠意盎然的舒適空間
30.	▲觀景平台區施作前實拍 	標題字卡：觀景平台區 Before

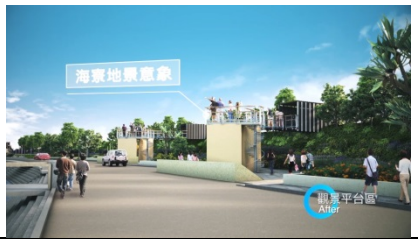
31.	▲動態模擬觀景平台區 	標題字卡：創造綠意盎然的舒適空間
32.	▲王功夕照實拍 	標題字卡：西海岸的珍珠　王功夕照 字卡: **經濟部水利署 水利署第四河川局 彰化縣政府** **廣告**

表 4-1-3 芳苑整體環境改善 3D 模擬影片分鏡表

段落	影像參考	字幕
1.	▲片頭/GOOGLE 芳苑濕地 	片名字卡：芳苑濕地紅樹林暨其週邊整體環境改善
2.	▲空拍芳苑濕地 	片名字卡：芳苑濕地紅樹林 暨其週邊整體環境改善
3.	▲2D 特效標示工區範圍 	標題字卡：計畫區域範圍 普天宮停車場前廣場 海牛步道入口廣場 施作項目: 觀察棧道 觀察平台設施 簡易休憩設施 休憩節點鋪面改善 堤內外串接無障礙越堤坡道 解說系統 簡易綠美化

4.	▲海牛步道入口廣場施工前現況 	標題字卡：海牛步道入口廣場 Before
5.	▲動畫模擬完工海牛步道入口廣場 	標題字卡：海牛步道入口廣場 After
6.	▲普天宮停車場前廣場實景 	標題字卡：普天宮停車場前廣場
7.	▲動畫模擬完工後海牛休憩廣場 	標題字卡：海牛休憩廣場 After
8.	▲越堤通道施工前實景 	標題字卡：越堤通道 Before
9.	▲動畫模擬完工後越堤通道景 	標題字卡：越堤通道 After

10.	▲觀察平台施工前實景 	標題字卡：觀察平台 Before
11.	▲動畫模擬完工後觀察平台 	標題字卡： 觀察平台 After 紅樹林生態體驗區入口
12.		標題字卡： 串連生態體驗 環境教育 觀察平台
13.	▲實景結合 2D 特效 	標題字卡：這次 讓我們探索紅樹林之美 字卡: **經濟部水利署 水利署第四河川局 彰化縣政府** **廣告**

八、製作進度：

表 4-1-4 3D模擬動畫製作進度表

年度	107年						
工作項目	7月	8月	9月	10月初	10月中	10月底	11月
工程素材蒐集	■	■					
撰寫動畫腳本		■	■				
工程施作拍攝	■	■	■	■	■	■	■
動畫製作算圖		■	■	■	■	■	■
影片特效製作					■	■	■
錄音室配音						■	
影片剪輯				■	■	■	
交付A Copy						■	
影片修改&音效						■	
交片-完整版							■

每月兩次

九、預期效果：三項工程分別預計於109年9月完工(鹿港溪排水護岸及水岸景觀環境營造)、109年3月完工(王功港區環境營造)、109年11月完工(芳苑濕地紅樹林暨其週邊整體環境改善)，工程施作期間，透過107年度3D模擬動畫表現未來完工樣貌，有助於一般民眾與工區附近居民深入了解工程完工的願景與成果。

4.2 工程全週期紀錄影片

一、影片名稱：彰化水澹澹

經濟部水利署第四河川局_107-108年重要工程計畫宣導影片

＊片名備註說明：「澹澹」為水搖蕩的樣子，亦取其為水噹噹的諧音。

二、影片長度：10分鐘

三、影片類型：紀錄片

四、拍攝表現方式：空拍、縮時、動態錄影、紀實攝影、訪談拍攝

五、影片主題：以在地的生活故事，包裝三項工程的施工重點效益

六、訴求對象： 一般民眾

七、腳本說明：空拍：採用無人載具設備空拍工程計畫範圍

本片整合彰化在地三個工程，我們扣緊前瞻水環境計畫的三大效益-生活優質、生產繁榮與生態永續，將其融入到影片中，以歷史發展脈絡為引，賦予三個工程及其所在地點，各自擔任以下任務：

1. 鹿港-透過在地文化特色以及鹿港溪排水護岸及水岸景觀環境營造，呼應水與生活優質面向。
2. 芳苑-經由在地精神信仰普天宮，串起海牛車業者以及芳苑濕地紅樹林水環境改善，呼應水與生態永續面向。
3. 王功-交織呈現王功港區環境營造的硬體建設以及具備傳承在地價值的蚵藝協會，呼應水與生產繁榮面向。

此外，我們希望觀眾看見的不只是工程、還有更多在地點點滴滴的改變正在發生中，因此，我們於影片頭、尾安排置入在地重大與優質水環境連結的「鹿港慶端陽」以及「王功漁火節」，預期將能透過熱鬧的開場、影片中段-人文、建設與生活的對話、以及精彩的ENDING畫面鋪排，呈現出在地的小工程、地方的大改變！

八、分鏡腳本：如下

表 4-2-1 工程全週期記錄分鏡腳本

	VIDEO	AUDIO	時間
1.	▲早上，學子走過鹿港溪的步伐 ▲鹿港溪工地，工人努力工作 ▲鹿港溪工地(縮時) ▲空拍改造完成的鹿港溪 ▲年輕人穿梭在鹿港老街裡的身影 ▲芳苑海牛車的牛步，踏在沙地上 ▲芳苑溼地蓬勃生態特寫 ▲空拍芳苑溼地全景 ▲溼地工區內，怪手疏伐開路 ▲空拍燈塔 ▲王功夕陽落入海中 ▲完工後王功港區景觀在餘暉下	片名： 彰化水澹澹 經濟部水利署第四河川局_107-108年重要工程計畫宣導影片	20”
2.	▲鹿港慶端陽現場景	現場音：鼓聲、加油聲交錯	15”
3.	▲鹿港慶端陽精彩龍舟賽快剪	旁白： 一府二鹿三艋舺 曾為臺灣發展翹楚的鹿港 仍因為全臺12大節慶之一的「鹿港慶端陽」而繁華 槳下波光閃爍的福鹿溪 不只扮演著觀光的重大角色 更是在地人重要的生活防護 然而，距離這裡短短幾百公尺處 有著另一道流過幾百年光陰的舊河道 正等待著重獲新生	30”
4.	▲訪問與跟拍陳仕賢老師 ▲鹿港溪未施工前溪水混濁 ▲鹿港溪工區內，大型吊車吊裝橋 面 ▲烈日下，工人揮汗工作	**訪問：在地文史工作者-陳仕賢老師** **鹿港溪的歷史** 鹿港由於發展的很早，其歷史可追溯至清朝，同時由於國際商貿，在建築物上更可以因為年代的不同，而產生不同的風貌，但隨著鹿港溪的淤積，鹿港的商貿行為幾乎停滯，青年不斷流出，在地人似乎也不在意所謂的古蹟；身為在地鹿港人十分痛心，因此多次加入搶救古蹟行列，對於古蹟的保存更付出了十分多的心力。現代人對於古蹟的重視保存似乎有了意識，地方政府與民間也取得更多的共識，大家對於	1’

		家鄉的美更有感。	
5.	▲鹿港老街集錦	旁白： 依水而居的生存守則 更帶領著我們更進一步發掘 信仰的日常、美食的日常 以及青年回鄉打拼的 不一樣的日常	20”
6.	▲訪問與跟拍返鄉青年 ▲返鄉青年參與鹿港在地活動	**訪問：返鄉青年張敬業** **對鹿港的情懷** 回鄉不是一個簡單的決定，但是深感回鄉參與保鹿運動一定得有更多人投入；保存鹿港原有的風貌不是一個口號，除了要讓更多人，包含鹿港人可以了解鹿港，所以跟弟弟以及志同道合的同伴一同回鄉，除了成立文創公司、餐廳、活動公司、保鹿運動協會，都是希望讓自己可以活下去，同時讓更多人可以了解鹿港，也讓鹿港人可以留在鹿港。	1’
7.	▲鹿港溪工程動畫	旁白： 存在呼吸裡的舊鹿港文化 透過環境的改造 有著另一個嶄新的可能 等待下一代譜寫未來	15”
8.	▲訪問與跟拍返國小值日生 ▲國小值日生走過完工後鹿港溪	**訪問：國小值日生　對鹿港溪的期待** 1.　曾經阿公說過關於鹿港溪的歷史 2.　每天觀察鹿港溪的變化 3.　期待未來可以在鹿港溪從事什麼活動	30”
9.	▲濕地自然生態 ▲普天宮	旁白： 尋著歷史的軌跡邁向南方 我們在舊時鹿港的外港「番仔挖」 也就是現在的大城鄉與芳苑鄉一帶 遇見了傳承三百餘年香火的全球最大媽祖廟-芳苑鄉普天宮	20”
10.	▲訪問與跟拍海牛車業者 ▲海牛棧道施工 ▲工人於工地工作集錦	**訪問：海牛車業者(同時也是去普天宮拜拜的信眾)** **信仰與在地產業的連結** **(以下為預計回答方向)** 媽祖是地方很重要的精神依靠 每個靠海謀生的人都一樣 每次出門前或出海回來 總要來拜拜才安心 我們時候要載遊客到海邊 把它修好大家都會放心 遊客也敢來	45”

11.	▲濕地自然生態	旁白： 百年光陰見證下 信仰依舊虔誠滄海卻已桑田 就在鄰近普天宮旁 這片臺灣碩果僅存 餵養了幾世代討海、養殖維生的當地鄉親 堪稱在地人「大冰箱」的泥質潮間帶灘地 正面臨著時代的考驗	25”
12.	▲訪問與跟拍設計單位 ▲芳苑溼地空拍(未施工前) ▲設計及施工單位共同巡視工地， 討論施工細節 ▲機具開挖 ▲工人努力工作	**訪問設計單位：** **芳苑溼地的特色、為什麼做這項工程？** 彰化南端海岸的潮間帶已是台灣碩果僅存的泥質潮間帶灘地，因其富含有機物質而能孕育多種底棲生物，還可吸引環太平洋一帶的冬候鳥而成為國際重要性的濕地 「彰化沿海濕地每年至少可以吸收三千兩百公噸的二氧化碳」這是目前再怎麼先進的科技設備都無法大規模施行的卓越效果 在芳苑濕地的工程中使用了一項工法，叫做明智利用，也就是在不違反現有的濕地法法令下，利用不破壞原生態的前提下，規劃有利於環境教育的施作，而生態步道便是在此一前提下產生。	1’
13.	▲王功漁港夕照 ▲電動三輪車駛過 ▲蚵嫂在蚵棚下採收蚵仔 ▲觀光客穿梭	旁白： 沿著溼地 漫步海岸線 百年蚵田景觀妝點著彰化八景之一的王功夕照 當年為養家活口的黃牛拉車 也逐步轉型成今日以「海牛蚵車」特色 然而 在賞夕陽 啖海鮮之餘 這裡更孵化著觀光遊憩再升級 永續發展更優質的雄心壯志	30”
14.	▲訪問與跟拍營造單位 ▲木棧道施作 ▲工地主任巡工地 ▲工人專注工作	**訪問營造：工程難度** 本工程較有挑戰的工項是在木棧道的部份，因為希望在不破壞生態，同時注入環保再生的概念，因此部份的木料篩選沿用原地可堪用的木材，這樣的工序比全部鋪新更為麻煩。 本區因為包含生態園區，為了不過度擾動生態，因此除了事先做了詳細的生態調查外，同時採用分區施作，同時在施作過程也會因應時序及生態而適時的做動線調整。	1’

15.	▲蚵藝創作成品	旁白： 除了建設的投入 更有早已置身其中的能量 翻轉出獨步全臺的海洋蚵藝文化	15”
16.	▲訪問與跟拍理事長	**訪問蚵藝協會理事長-余季：** **蚵藝創作的動心起念與企盼** 本身便是從事藝術創作，為了父母中年回鄉，不斷的思考人生，看到隨地棄置的蚵殼，突發奇想，嘗試用蚵殼創作，發現蚵殼不但可以創作出屬於王功特有風味的藝術品，可以變成生態教育的材料。 王功地區有許多的老年人，退休之後似乎也沒事做，透過藝術創作，不但可以讓蚵殼有了新生命，同時也可以經由社區創作教學，讓老人家了解蚵殼及本身的生命再造	1’
17.	▲王功漁火節燦爛煙火	旁白： 從一個蚵殼的重生到一處漁港的再造 從一株生態的呵護到一條海空步道的誕生 從一滴水的淨化到一座城市的水岸復甦 我們企盼這些在地的小工程 串連而起的整體效益 在在都能為地方激發出無限潛能的大改變	30”
18.	▲王功漁火節燦爛煙火	片尾： **經濟部水利署 水利署第四河川局 彰化縣政府**	5”

九、工作人員職位分配表：

表 4-2-2 工程全記錄工作人員職位分配表

作業階段	工作職掌	工作項目
前期製作	計畫主持人	統籌專案執行與出席會議報告 經費進度掌控
	企劃人員	收集資料、各式文書撰寫、行政作業
拍攝作業	編導(計畫主持人)	畫面構圖、取材場景定調
	攝影師	動態攝影、平面拍攝、空拍、縮時
	企劃人員 (執行製作)	確認現地拍攝工項、擬定訪問題綱、 協助拍攝、演員與行政作業
後期作業	計畫主持人	統籌影片後期製作
	企劃人員	素材轉歸建檔、報告書製作
	剪輯特效師	影片剪輯、特效、配樂、音效製作
	美術設計	成品平面設計

十、拍攝進度表：

表 4-2-3 工程全記錄拍攝進度

年度	107 年					
工作項目	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月
工程素材蒐集	■	■				
工程施作拍攝	每月兩次(含平面照相)					
活動錄影	視機關需求，不定期拍攝					
工區縮時		單一定點(24 小時)				
工區空拍(施作前)	■	■				

年度	108 年										
工作項目	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月
工程施作拍攝	每月兩次										
活動錄影	視機關需求，不定期拍攝										
工區縮時	單一定點(24 小時)										

年度	保固期
工區空拍(完工後)	依據三處工程實際完工日期，再行訂定交片日期
影片剪輯	
錄音室配音	
影片特效製作	
交付A Copy	
影片修改&音效	
交片-完整版	

十一、經費預算：依照全案經費3,650,000元，於107年度及保固期分別編列690,480元、197,280元，合計佔總經費24.3%。

十二、預期效果：以人為核心，透過值日生角色穿插工程記錄，將堅硬的工程轉化感性旁白與具溫度的拍攝記錄，串連工區附近居民心聲訪談，讓閱聽民眾感同身受，了解工程重要性，也能於日常生活中愛水親水。

4.3 微電影

一、影片長度：5’以內

二、影片類型：劇情微電影

三、拍攝表現方式：FHD規格、實景拍攝

四、影片主題：外地工作的遊子，回鄉時看見鹿港的蛻變，也看見了自己未來回到家鄉打拼的可能

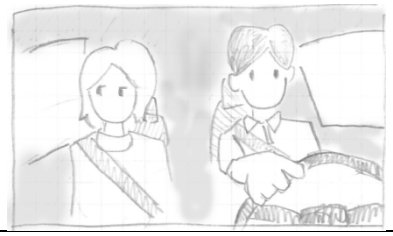
五、訴求對象：一般民眾

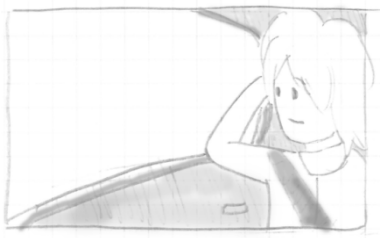
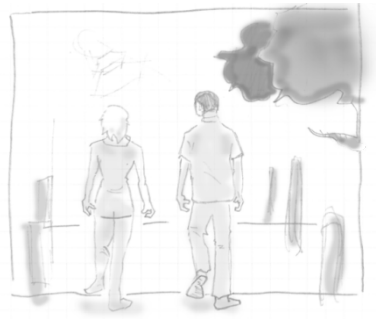
六、腳本說明：北漂多年的女兒回家探望父親。父女倆散步於因前瞻計畫而重生的鹿港溪水岸，女兒驚嘆此地的變化，父親則向她說明鹿港這一年的建設與願景。久久才回彰化一次的女兒，開始有了回鄉札根的念頭

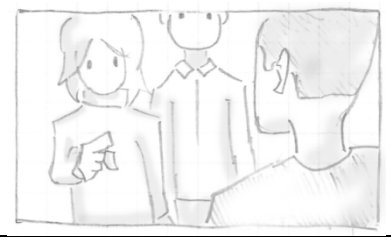
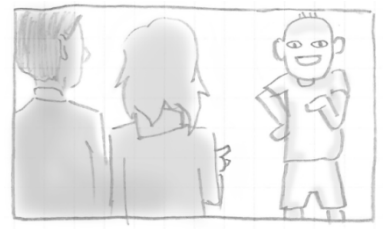
七、拍攝角色說明：父親形象的中年男子（洛津國小輔導主任）、具都會感的輕熟女（鹿港回鄉青年）、以前的同學（鹿港回鄉青年）

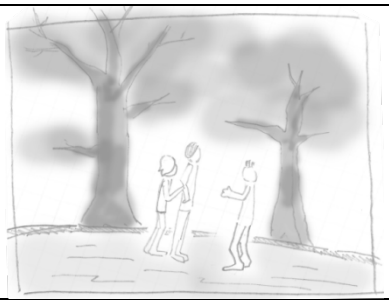
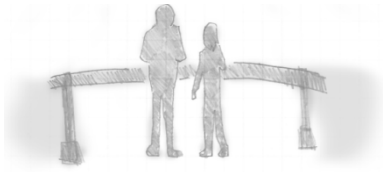
八、分鏡表：

表 4-3-1 微電影回家篇分鏡表

NO	影部	聲音/旁白/字卡	秒數
1.	▲彰化高鐵站，一個疲憊的女子拖著行李箱走在大廳，一個人影在前方等她 		6”
2.	▲女子發現等他的是自己的父親，又驚又喜，上前給他一個擁抱 	女子：爸！不是叫你不用來了，我坐計程車就好 父親：沒關係、沒關係，反正也是閒著	8”
3.	▲父親開車載著女兒 ▲女子倚著車窗看著彰化風景 	父親：你中午吃飯了嗎？ 女子：還沒欸，可以先載我去蚵仔煎那邊嗎	8”
4.	▲等紅燈時，父親和女兒閒聊 	父親：咖啡店還好嗎？妳很久沒回來了，很忙吧？ 女子：老樣子啊，台北店租一直漲，我最近在考慮要不要把店搬到桃園、新竹那邊… 父親：怎麼不乾脆搬回來、然後你住家裡……這車也可以給你開啊	25”

5.	▲女子望向窗外，若有所思 	女子（誇張地）：把店搬到鹿港！可能嗎？	6”
6.	▲行經鹿港文藝廊道時，她發現景色變化，感到驚訝 	女子：欸，這裡怎麼變這樣？ 父親：喔！那是這一兩年整修過的，要不要先下去看看（切至）	15”
7.	▲兩人漫步於親水市集廊道 ▲標題字卡：鹿港親水市集廊道 		10”
8.	▲父親得意地展示 	父親：這是政府這一、兩年在推的工程啦……把我們鹿港溪這邊整個改頭換面；現在大家沒事就會來這散步，也有很多觀光客過來拍照打卡	15”
9.	▲女子看看四周的人潮 	女子：我以前上學騎腳踏車經過這裡的時候，根本不會想走下來…	5”

10.	▲父親顯得很得意，手在空中揮舞 	父親：這邊改的不是只有表面工夫，你有發現水變乾淨了嗎？	5”
11.	▲女子看看四周環境 	女子：真的，聞不到以前那股怪味了	5”
12.	▲女子發現某個路人是他熟識的人 	女子:欸！你不是大寶嗎！你不是去台北工作了嗎？ 大寶:欸！好久不見！我去年就回來住了啊 女子：爸，這是我高中同學大寶，班上考到台大那個…	15”
13.	▲兩人閒聊 	女子：你畢業後不是到內科上班嗎 大寶：我幾年前就回來了啦，我現在在老街那裏開店	10”
14.	▲兩人閒聊 	女子：沒想到還會遇到熟人，我還以為大家都跑光了 大寶：我記得你在台北開咖啡店啊，有沒有考慮來鹿港開分店。 女子：哈，有可能喔，這邊感覺不太一樣了 大寶：你開店的話我一定去捧場	20”
15.	▲拉遠景，三人繼續話家常 ▲大寶打招呼後便先離去		6”

			
16.	▲河岸的美景風光（空景） 	鳥：啾啾	3”
17.	▲兩人漫步於鹿港文藝廊道 ▲標題字卡：鹿港文藝廊道 	父親：我和你媽現在去龍山寺拜拜完，就會來這附近抓寶 女子：真希望平常下班也能跟你們來這散步	8”
18.	▲女子望向遠方 	女子 OS：曾經，我以為不顧一切地離家愈遠，愈能得到成長。沒想到追求成長的不只是我，這個城市也以它自己的方式變得愈來愈好……	12”
19.	▲兩人在菜園橋上欣賞風景 	女子：爸？ 父親：怎麼了？ 女子：你覺得我回鹿港生活，可能嗎？	10”
20.	▲結尾標語 **水環境建設計畫** **等你回來 共創未來**	字幕：前瞻水環境建設計畫 等你回來 共創未來	5”
21.	**▲經濟部水利署 水利署第四河川局 彰化縣政府** LOGO	字幕： **經濟部水利署 水利署第四河川局 彰化縣政府** LOGO 廣告	3”

九、演員一覽表：所有的演員皆是鹿港當地人，同時皆有表演或面對群眾的經驗。

表 4-3-2 微電影演員一覽表

編號	飾演	人選	相片	說明
1.	爸爸	吳榮仁		A. 洛津國小輔導主任 B. 鹿港腔較淡，但是是土生土長鹿港人
2.	女兒	李依璇		A. 專櫃櫃姐 B. 鹿港腔很濃 C. 熱心參與回鄉計劃，因此上過幾次電視節目錄影
3.	大寶	陳建彰		A. 人力仲介 B. 口條清晰，不怕鏡頭，上過幾次節目 C. 鹿港腔很濃

十、工作人員職位分配表：

表 4-3-3 微電影工作人員職位分配表

作業階段	工作職掌	工作項目
前期製作	計畫主持人	統籌專案執行與出席會議報告 經費進度掌控
	企劃人員	收集資料、各式文書撰寫、行政作業
拍攝作業	編導(計畫主持人)	畫面構圖、取材場景定調
	攝影師	動態攝影、平面拍攝、空拍、縮時
	企劃人員(執行製作)	協助拍攝、演員與行政作業
後期作業	計畫主持人	統籌影片後期製作
	企劃人員	素材轉歸建檔、報告書製作
	剪輯特效師	影片剪輯、特效、配樂、音效製作
	美術設計	成品平面設計

十一、拍攝進度表：

表 4-3-4 微電影拍攝進度

年度	107年					
工作項目	7月	8月	9月	10月	11月	12月
腳本撰寫		■				
影片拍攝計畫					■	
勘景作業1					■	
選角與簽訂合約						■
美術梳化規劃						■

年度	108年						
工作項目	1-2月	3-4月	5-6月	7-8月	9-10月	11-12月	12月
勘景作業2			■				
工作人員與拍攝計畫會議與定案				■			

年度	保固期
影片拍攝	依據三處工程實際完工日期，再行訂定交片日期
影片剪輯	
錄音室配音	
影片特效製作	
交付A Copy	
影片修改&音效	
交片-完整版	

十二、經費預算：依照全案經費3,650,000元，微電影與CF於本計畫案屬於「宣傳影片拍攝製作」項目，兩支影片於107年度及保固期各編列295,920元、295,920元，合計591,840元，佔總經費16.2%。

十三、預期效果：通過軟性敘事方式，呈現鹿港溪整治成果，達成情感上的共鳴。

4.4 CF

一、影片名稱：前瞻水環境計畫-水能量篇

二、影片長度：30秒

三、影片類型：宣傳廣告

四、拍攝表現方式：FHD規格、實景拍攝

五、影片主題：水資源建設兩大主軸-水與安全、水與環境

六、訴求對象：一般民眾

七、腳本說明：

1. 從「自然與經濟」、「信仰與家庭」、「水資源與未來」等三項關係，串連水資源建設三大主軸與重要性，讓民有感。
2. 取材景點為前瞻水環境三項計畫工區範圍

八、拍攝角色說明：現地取材蚵嫂、香客、觀光客與休憩民眾

九、分鏡表：如下

表 4-4-1 CF 分鏡表

NO	影部	聲音/旁白/字卡	秒數
1.	 ▲空拍：完工後王功新生海堤	▲配樂 ▲標題字卡：彰化王功新生海堤海岸 ▲特效經緯度 23°58’26.8"N 120°19’29.0"E	3’
2.	 ▲空拍：完工後芳苑普天宮景	▲標題字卡：彰化芳苑普天宮 特效經緯度 23°55’44.8"N 120°18’58.7"E	3’
3.	 ▲空拍：完工後鹿港溪景	▲配樂 ▲標題字卡：彰化鹿港溪 特效經緯度 24°03’30.1"N 120°24’53.0"E	3’
4.	 ▲實拍-王功蚵田與風車運轉	▲標題字卡：王功蚵田與新生海堤	2”
5.	 ▲實拍-海牛踏步前進耕蚵田	▲配樂 ▲標題字卡：自然共生	2”
6.	 ▲實拍-蚵嫂採蚵拖行蚵籠	▲配樂 ▲標題字卡：經濟 穩定成長	2”

7.	 ▲實拍：普天宮停車場海牛車休憩區完工景	▲配樂 ▲標題字卡：芳苑普天宮停車場	2”
8.	 ▲實拍：普天宮拜媽祖的民眾	▲配樂 ▲標題字卡：信仰共存	2”
9.	 ▲實拍：民眾上香祭拜	▲配樂 ▲標題字卡：家園 平安興樂	2”
10.	 ▲實拍：居民行走在菜園橋	▲配樂 ▲標題字卡：鹿港溪菜園橋	2”
11.	 ▲實拍：民眾划船景	▲配樂 ▲標題字卡：水質改善 水資源共享	2”
12.	 ▲實拍：水環境改善	▲配樂 ▲標題字卡：未來幸福永續 ▲音效：水流動聲	2”
13.	▲結語字卡 	▲字卡：水源源不絕的生命能量 ▲字卡：經濟部水利署 水利署第四河川局 彰化縣政府 logo 廣告	3”

十、工作人員職位分配表：

表 4-4-2 CF 工作人員職位分配表

作業階段	工作職掌	工作項目
前期製作	計畫主持人	統籌專案執行與出席會議報告 經費進度掌控
	企劃人員	收集資料、文書撰寫、行政作業
拍攝作業	編導(計畫主持人)	畫面構圖、取材場景定調
	攝影師	動態攝影、平面拍攝
	企劃人員(執行製作)	協助演員梳化與行政作業
後期作業	計畫主持人	統籌影片後期製作
	企劃人員	素材轉歸建檔、報告書製作
	剪輯特效師	影片剪輯、特效、配樂、音效製作
	美術設計	成品平面設計

十一、拍攝進度：

表 4-4-3 CF 拍攝進度

年度	107 年					
工作項目	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月
腳本撰寫			■	■		
勘景作業 1				■		
選角與簽訂合約						■
美術殊化規劃						■

年度	108 年									
工作項目	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月
勘景作業 2				■						
工作人員與拍攝計畫會議與定案					■					

年度	保固期
影片拍攝	依據三處工程實際完工日期，再行訂定交片日期
影片剪輯	
錄音室配音	
影片特效製作	
交付A Copy	
影片修改&音效	
交片-完整版	
媒體宣傳	

十二、經費預算：依照全案經費3,650,000元，微電影與CF於本計畫案說明中屬於「宣傳影片拍攝製作」項目，兩支影片於107年度及保固期各編列295,920元、295,920元，合計591,840元，佔總經費16.2%。

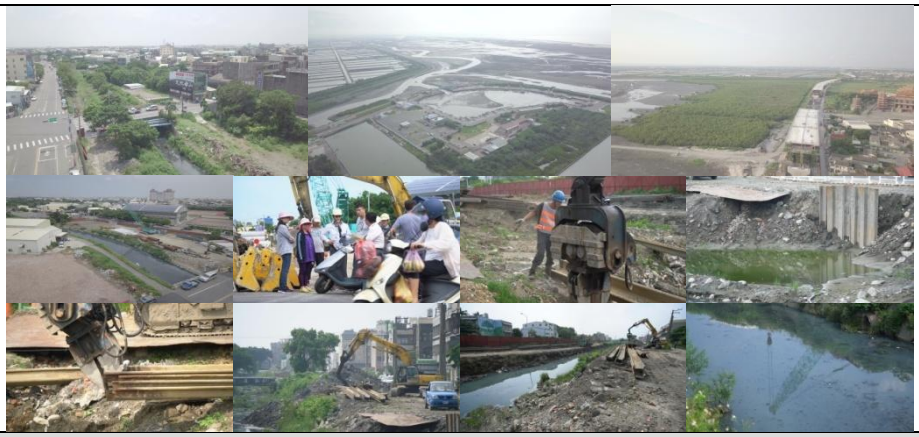
十三、預期效果：傳達與民切身相關的「自然與經濟」、「信仰與家庭」、「水資源與未來」三大主題，帶出三項工程與前瞻願景，讓民更有感。

4.5 拍攝紀錄

表4-5-1：本案拍攝紀錄表

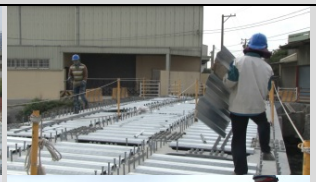
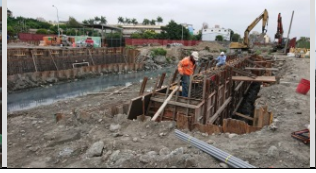
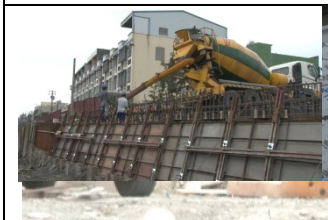
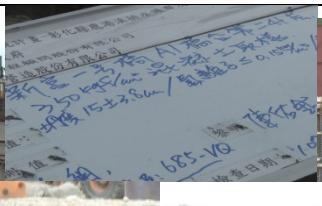
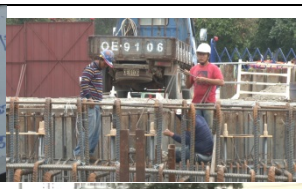
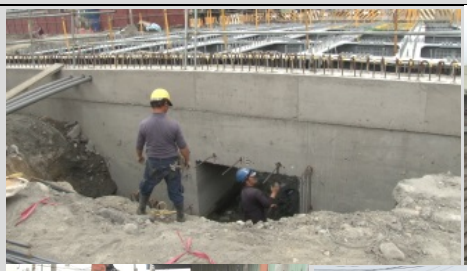
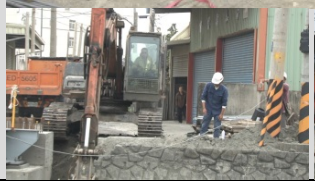
	拍攝日期	拍攝內容概要與示意圖
1.	1070704	王功「流域綜合治理計畫彰化在地諮詢小組」會議

2.	1070719	(1) 鹿港溪施作前空拍 (2) 鹿港溪工項施作：打鋼板樁、移樹、截流箱涵、鉛筆PC樁
3.	1070726	王功芳苑施作前空拍與動畫人視
4.	1070730	鹿港溪動畫空拍與工項施作
5.	1070813	鹿港溪工項施作 (1) 新宮一號橋-洛津國小旁PC試樁 (2) 新宮一號橋-洛津國小旁下雨空景 (3) 新宮一號橋-洛津國小旁箱涵水泥澆置 (4) 鹿港天后宮
6.	1070831	王功港區環境營造地方說明會

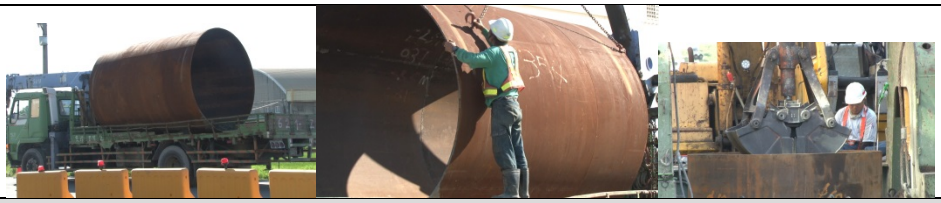
7.	1070906	鹿港溪動畫人視(空拍)與工項施作(鋼板樁) 
8.	1070919	鹿港溪工程施作與周邊景點 (1) 垂直度檢測 (2) 基樁施工 (3) 基樁混凝土澆置 (4) 基樁鋼筋籠焊接 (5) 混凝土檢測 (6) 鹿港景點：書集喜事、手工麵線、摸乳巷、龍山寺

9.	1070928	鹿港溪工程施作與聯合會勘 (1) PC 樁單點載重試設 (2) 套管修理 (3) 縣府及公所聯合現勘 (4) 工區縮時攝影
10.	1071008	鹿港溪工程 南興3號橋全套管基礎工程
11.	1071010	芳苑開工典禮+紅樹林生態導覽+海牛車體驗

12.	1071024	鹿港溪工程施作 (1) 南興2號橋混凝土測試 (2) 南興2號橋基樁混凝土澆置
13.	1071106	鹿港溪工程施作 (1) 新宮一號橋基礎施工 (2) 台電電線配合施工
14.	1071128	鹿港馬拉松
15.	1071119	鹿港溪橋台工程-新宮一號橋

16.	1071210	鹿港溪橋墩鋼筋施作
		 
17.	1071211	鹿港溪新宮一號橋墩灌漿
		  
18.	1080110	鹿港溪新宮一號橋綜合工程
		 
19.	1080121	鹿港溪橋面鋼筋施作

20.	1080216	王功漁港現況拍攝
21.	1080219	鹿港溪新宮二號橋橋墩鋼筋施作
22.	1080315	鹿港溪護岸鋼筋施作
23.	1080328	鹿港溪新宮2號橋伸縮縫施作及護岸工程

24.	1080328	王功漁港步道區整地及跨部會現地會勘
25.	1080417	鹿港溪護岸工程施作 
26.	1080417	王功漁港景觀步道灌漿
27.	1080424	新宮二號橋人行道施工

28.	1080425	王功漁港地景鋼筋施作
29.	1080621	南與二號橋主橋樑吊裝
30.	1080621	王功漁港兒童遊戲區及景觀工程施作
31.	10800720	王功漁火節相關活動

32.	1080912	鹿港溪護岸整治工程
33.	1080912	王功漁港公廁+景觀台修繕 王功漁港水泥木棧道工程

34.	1080919	「流域綜合治理計畫彰化在地諮詢小組」第19次會議

35.	1080930	鹿港溪菜園橋橋台工程
36.	1080930	王功漁港停車場+景觀整修工程

第五章 附件

5.1 107-108年重要工程計畫宣導影片拍攝製作委託專業服務 評選會議審查意見回覆及辦理情形

一、 日期：民國107年5月23日（星期三）下午2時00分

二、 地點：經濟部水利署第四河川局3樓水情中心

三、 主持人：陳課長進興

四、 主持人致詞：(略)

五、 主辦科報告：(略)

六、 提案單位(唐鼎製作)簡報：略

七、 審查意見：

審查意見	回覆及辦理情形	答覆說明納入報告	
		章節圖表	頁次
一、委員			
1.3分鐘版本及30秒是否有演員?	1.3分鐘版本在記錄過程中優先發掘實際人物擔綱演出、30秒有演員。	1.第四章第三點 2.第四章第四點	P54-P65
2. 3分鐘微電影不要全從10分鐘版本剪輯，可否部分另行拍攝?	2.遵照辦理。	第四章第三點	P54-P61
3. 貴公司是否對貴處有相關行銷計畫?	3.以居民說明會為主要工程政策行銷對象。	-	-
4. 本案工作人員全為公司員工嗎?有合作意向書嗎?現場是否有人員控管，會用到空拍機嗎?	4.以公司員工為主，攝影師外聘，有空拍機作業規劃。	-	-
5. 3D佔預算1/3，其佔全部影片長度與呈現方式?	5.總共有3項工程，每個工地約33萬元動畫製作預算。 動畫運算以擬真方式算圖，長度視工地重點內容需求表現建議。	第四章第一點	P34-P47
6.大河值日生,建議片頭片尾與段落畫面廣闊時用	6.遵照辦理。	第四章第二點	P48-P54

空拍。			
7. 1080/60P 1080/60i 建議採用 1080/60p	7.遵照辦理。	-	-
8. 30秒CF有部分攝影建議是以跑者為第一人稱鏡頭畫面，有些畫面建議現場音	8.本案CF腳本已按照歷次會議決議，修改成現階段版本	第四章第四點	P61-P65
9. 本案已含紀錄片、微電影、CF其作用、對象、拍攝主題呈現等不盡相同，故建議不要一體共用	9.影片內若有工程表現必須共用，以符合前瞻預算要求。	第肆章	P34-P65
二、委員			
1.貴公司在台北,能否配合各工程進度密集派員至工地拍攝相關施工辛苦與成果內容?中部有無分公司	1.全力配合	-	-
2.請教貴公司履約中案件有幾件?人力為何	2.交通部公路總局-淡江大橋影音全紀錄1件。12人	-	-
3.公司有無自行製作3D動畫模擬影片的能力?或需洽專業廠商協力辦理?又3D製作能為有效展現工程成果，您認為製作過程最需注意的事項(細節)為何?	3.3D動畫公司自行處理。設計細節正確性與效益願景呈現。	-	-
三、委員			
1.請加說明媒體托播頻道、時間、數量	1.預算內配合機關預算作業核銷需求，整合機關行銷資源，於明年度進行媒體採購規劃建議，鎖定地方(北彰、南彰)媒體與網路媒體為主。	-	-
2.針對拍攝內容,主題有所要求修改,貴公司是否能配合,是否有專人聯繫及安排討論內容	2.交件期限內遵照辦理	-	-
3.請問貴公司是否曾觀看過濁水溪相關宣傳影片,你認為本局缺少哪方面的宣傳	3.以往的濁水溪宣傳影片以2d動畫為主要視覺表現，或是純粹工程工序的動畫作品，少有結合在地人文與特色置入的設計。	-	-

4.請問貴公司會如何建議影片露出對象、方式較適合	4.預算內配合機關預算作業核銷需求。開立網路影音平台空間置入影片，達到與民溝通訴求。	-	-
5.請問拍攝過程中，本局需要額外提供人力、資料的需求為何?	5.工程項目承辦窗口、設計監造施工三方窗口；工程內容規劃設計簡報、3D動畫檔案、若有架設縮時攝影機需求的電力保全與架設工程協助，取信於民的委託公文。	第一章第七點	P17
四、委員			
1.影片是否另投入外部的專家學者。	1.工程紀錄本身暫無需求，若有涉及生態保育環境議題另議。	-	-
2.口白配音是誰?音樂來源及專利取得方式	2.配合機關需求。	-	-
3.電影部分拍攝1.景色2.歷史3.工程4.生態景觀，配當及發揮比特色是什麼	3.3分鐘版本在記錄過程中優先發掘實際人物擔綱演出，以庶民生活感貫穿全片主題。	第四章第三點	P55-P61
4.有無特別參考的文獻	4.無	-	-
5.長達一年拍攝時間，如何表現四季?及工程中提的結合	5.以工程日誌紀錄為主、植物顏色為輔。施工人員穿搭次之。	第四章第二點	P48-P54
6.30秒CF「超愛濁水溪」利用馬拉松要置入內容是什麼?	6.本腳本已按照歷次會議決議，修改成以在地特色為主的表現方式	第四章第四點	P61-P65
7.秘境濁水溪加入「王功漁港」目的是什麼?如果以濁水溪出海口應為「大城、芳苑濕地」為主	7.本腳本已按照歷次會議決議，修改成現階段版本	第四章第三點	P55-P61
五、委員			
1.3D模擬所採用的軟體?是否有無人機拍攝?加強說明「如何」如期如質完成工作?所需工具及技術	1.軟體有3dmax、cad、v-ray、AE，有空拍機配合工程前拍攝。並將妥善安排進度，加強查核點的階段製作成過溝通，從單張場景圖確認累積正確性與品質確認。	-	-

5.2 1070622工作會議記錄回覆及辦理情形

一、 日期：民國107年6月22日（星期五）上午10時00分

二、 地點：彰化縣政府水利資源處水情中心

三、 主持人：陳課長進興

四、 主持人致詞：(略)

五、 主辦科報告：(略)

六、 提案單位(唐鼎製作)簡報：略

七、 會議結論：

意見	回覆及辦理情形	答覆說明納入報告	
		章節圖表	頁次
1.研商三處「前瞻基礎建設－水環境建設計畫」重要工程進行拍攝計畫	1.考量各工程實際設計發包、施工期程及拍攝題材元素等因素，擇定三項工程進行拍攝製作 (1)彰化縣鹿港溪排水護岸及水岸景觀環境營造 (2)王功港區環境營造 (3)芳苑濕地紅樹林暨其週邊整體環境改善	第二章第二點	P22-P27
	備註： (1)「芳苑濕地紅樹林暨其週邊整體環境改善」案未能於7月底前順利發包，則改為「彰化縣烏溪堤防水岸遊憩廊道串連計畫」。 (2)未來宣導影片拍攝除工程紀錄及3D模擬外，應搭配呈現週邊文化、生態等元素，以利後續成果展現及行銷。 (3)為利本案於108年底前完成宣導影片製作，各執行單位在工程發包後請掌控工期，盡量於108年底前完工。	第二章第二點	P22-P27

2.重要工程進行拍攝計畫配合事項	2.「彰化縣鹿港溪排水護岸及水岸景觀環境營造」及「芳苑濕地紅樹林暨其週邊整體環境改善」案地方說明會、民眾訪談、工程設計圖說、施工前或施工中影像紀錄、3D模擬影片及素材等資料，7月15日前提供素材。	第四章第五點	P65-P76
	3.「王功港區環境營造」案工程設計資料,8月底前提供素材。	-	-
	4.未來各單位若有辦理友善鄰里作為、工程安全、防災整備、重要工項施作及相關民眾參與等活動，請提前告知本案承辦或廠商，以利定期前往拍攝，屆時並請協助現場拍攝事宜。	第四章第五點	P65-P76
	5.本案各期審查會議均邀請彰化縣政府及各設計監造或施工相關單位參加。	-	-
	6.未來各工程請考量進行施工相關攝影紀錄，以提供更豐富素材。	第四章第五點	P65-P76

5.3 1070719工作執行計畫書審查會議記錄回覆及辦理情形

一、 日期：民國107年7月19日（星期四）上午10時00分

二、 地點：經濟部水利署第四河川局3樓水情中心

三、 主持人：陳課長進興代

四、 主持人致詞：(略)

五、 主辦科報告：(略)

六、 提案單位(唐鼎製作)簡報：略

七、 審查意見：

審查意見	回覆及辦理情形	答覆說明納入報告	
		章節圖表	頁次
一、張委員炎銘			
1.所謂重要工程，既然已在6/22會議確定，請將擇定過程列入報告內	1.遵照辦理	第二章第二點	P22-P27
2.依照p8項目與內容表，今年主要是完成3D模擬影片，但P27經費明細表，工作項目四，在108年還編列有經費，似不妥適；若108年還有相關工作，則工作項目應配合修改、使符實需	2.3D模擬影片主要於107年完成，預留費用於108年，依照機關需求進行修正	第一章第八點	P18
3.P13影片企劃，名稱「下一步，幸福」，讓人直接聯想是否抄自「下一站，幸福」，是否可有其他代替？又三項工程是有三部影片，還是只有一部，請交代清楚。	3.片名已修正。三項工程成果為三支影片	第四章第一點	P34-P47
4.工程全週期與重要工程成果是要三項工程併在一起，還是只挑選一項？若是併在一部，則其連貫性請特別注意。	4.三項工程併在一起，呈現工程全週期一支影片。	第四章第二點	P48

5.3D模擬不必等工程完工，而且不要只是注意工程本身，周邊文化、歷史應該涵括，使更有溫度。	5.遵照辦理	第四章第一點	P34-P47
6.影片腳本請事前與河川局人員溝通，否則下一次期中簡報已是製作完成，要大幅修改已不可能。	6.遵照辦理，已於107年11月20日完成工作會議	-	-
二、曹委員忠猷			
1.工作執行計畫書僅敘明期程計畫，缺少各類影片製作的主軸及腳本大綱，不利收集資料及籌備的方向，應盡速與主辦單位討論定案各類影片的呈現方式與主軸，俾於充分的時間籌備。	1.遵照辦理，已進行修正	第四章	P34-P65
2.應考慮影片的特性設計劇本，譬如3D動畫應考量願景的呈現及影像的流暢性，以畫面及配樂吸引目光；而微電影則考量故事性，以極短篇的散文形式呈現故事，帶入工程前後對在地居民的影響。廣告CF部分雖以馬拉松跑者串連畫面，但要呈現最後的高潮是要人民有感，以人民的角度切入，而不是只有闡述工程人員的辛勞。	2.遵照辦理，已進行修正	第四章	P34-P65
3.現在是影像及網路社群的時代，行銷影片應符合時代潮流剪輯製作，俾利在網路流傳，因此請考慮網路的特性訂定製作的主軸及方向。	3.網路資訊講求快速、年輕閱聽網友佔大宗，故影片長度以1-3分鐘為主，最易抓住觀眾眼球完整欣賞，已依機關需求進行修正	第四章	P34-P65
三、葉委員曉娟			
1.建議協助製作本局水球logo動畫，以供局內後	1.遵照辦理	-	-

續影片、簡報使用。			
2.工程紀錄之值日生請加強正直、專業之形象，並請做適當的機關露出，進入工地並請注意應遵守工地規範，並注意安全。	2.遵照辦理	第四章第二點	P48-P54
3.30秒影片希望增加置入跑者喝水後空罐一直拿著直到有垃圾筒才丟入，做一個不亂丟垃圾的簡單宣導。	3.30秒影片按照歷次會議決議，修改成現階段版本	第四章第四點	P61-P65
四、第四河川局副工程司 童正安			
1.請配合水利署宣導需求分別於7月底、9月底及10月底前依序提供影片成果。	1.遵照辦理	第四章第一點	P34-P47
2.3D影片係作為工程完工前與民眾溝通及展示使用，呈現完工後的想像。觀看10分鐘影片的觀眾較願意了解及體會主辦單位的用心與辛勞，則可完整盡記錄推動過程，3分鐘及30秒CF則針對一般大眾投放，並不需要完整呈現所有工程，重點在帶出前瞻計畫推動的願景。	2.按照歷次會議決議，修改成現階段版本	第四章	P34-P65
3.請參考經濟部最新發佈的影片及拍攝風格，避免流於走馬看花的政策宣導。	3.遵照辦理	第四章	P34-P65
五、會議結論			
1.3處工程拍攝地點依6月22日工作會議結論辦理，工作會議結論請納入回應辦理情形，並依意見回應標準格式辦理。	1.遵照辦理	第二章第二點	P22-P27

2.簡報內容較期期初報告豐富，請更新補充於報告內，包括各項工作項目之執行排程、人物力安排及進度管控內容。	2.遵照辦理，已修正	第四章	P34-P65
3.宣導影片拍攝內容除應呈現工作人員辛勞、推動過程紀錄、民眾訪談及施工環境保護外，請務必再納入前瞻意涵、推動緣由、工程整治成效及搭配呈現週邊歷史文化與生態元素拍攝，以利後續整體成果展現與行銷，並應呈現讓人民有感(工程辛勞、工程賣點、解決問題及發揮之效益等)之效果。	3.遵照辦理	第四章第二點	P48-P54
4.3分鐘微電影、CF廣告片拍攝內容與腳本應有較細部的規劃與內容(含旁白),請團隊於第一次期中報告前先完成細部內容企劃(腳本)初稿後擇期與本局召開工作會議討論，並經期中審查確認後據以執行。	4.遵照辦理	第四章第三點 第四章第四點	P54-P65
5.舊鹿港溪及芳苑濕地紅樹林工程案，部份素材尚未提供部份，請團隊列出清單，由本局發文縣政府儘快協助提供。	5.已提供	第四章第一點	P34-P47
6.配合水利署9月1日前瞻計畫成果展，除提供縣府鹿港溪3D動畫影片外，請團隊於8月20日前再擇2處工程施工後改變最大的兩個區塊製作施工前後的3D擬真比較成果供展示，後續並請團隊配合水利署先於7、9及10月各提供1處工程3D成果影片。	6.遵照辦理，已提供	-	-

7.為強化本局新聞人員之一般宣導影片製作能力，本局將另擇期邀請團隊辦理教育訓練教導同仁製作，屆時再請協助辦理。	7.遵照辦理	-	-
8.為掌握實際工程前瞻意涵、賣點、解決問題及發揮之效益等，請團隊列出各工程欲討論之問題，再與執行機關及設計施工廠商進行細部的訪談。	8.遵照辦理，會再於後續會議進行討論	-	-
9.本案期初簡報與工作執行計畫書審查原則認可，請團隊參酌各委員及各單位審查意見辦理修訂，於文到兩星期內完成修訂並提送修訂本3份至承辦單位審視後，據以辦理後續行政事宜。	9.遵照辦理	-	-

5.4 第一次期中報告會議記錄回覆及辦理情形

一、 日期：民國107年11月29日（星期四）上午09時30分

二、 地點：經濟部水利署第四河川局3樓水情中心

三、 主持人：董副局長志剛

四、 主持人致詞：(略)

五、 主辦科報告：(略)

六、 提案單位(唐鼎製作)簡報：略

七、 審查意見：

審查意見	回覆及辦理情形	答覆說明納入報告	
		章節圖表	頁次
一、張委員炎銘			
1.工作執行計畫書內審查意見與答覆說明納入報告的辦理情形、章節圖表或頁次搭配不起來,請重新檢視修正。	1.已修訂完成。	附件一	P77-P79
2.表號應該放在該表上方，請全部修正。	2.已進行調整。	表1-8-1經費明細表 表2-2-1彰化縣鹿港溪排水護岸及水岸景觀環境營造效益表 表2-3-1製作項目與內容 表3-4-1預定工作進度 表4-1-1鹿港溪風華3D模擬影片分鏡表 表4-1-2王功港區環境營造3D模擬影片分鏡表 表4-1-3芳苑整體環境改善3D模擬影片分鏡表 表4-1-4 3D模擬	P18 P23 P28 P31 P34 P39 P44 P47

		動畫製作進度表 表 4-2-1 工程全週期記錄製作大綱表 表 4-2-2 工程全記錄工作人員職位分配表 表 4-2-3 工程全記錄拍攝進度表 表 4-3-1 微電影回家篇分鏡 表 4-3-2 微電影演員一覽表 4-3-3 微電影工作人員職位分配表 表 4-3-4 微電影拍攝進度 表 4-4-1 CF 分鏡表 表 4-4-2 CF 工作人員職位分配表 表 4-4-3 CF 拍攝進度 表 4-5-1 本案拍攝紀錄表	 P49 P53 P53 P55 P59 P60 P60 P62 P64 P64 P65
3.鹿港溪在報告內為何有的要用「舊鹿港溪」？會讓人誤解是二條不同河流，請全部修正。	3.將用詞修正為「整治前鹿港溪」。	第四章	P34-P65
4.圖 1-3-1 可能原來是彩色，換成黑白看不清楚，請調整。	4.調整圖象濃度，以利黑白影印時展示。	第一章第三點	P12
5.圖 2-2-1，藍帶遊憩後面加上「行船」，但 p12 模擬圖似乎行船不只是該範圍內，何者正確？請統一。	5.將「行船」用字取消。	第二章第二點	P22
6.P17，圖 3-3-1，那張圖看不出與本案目標有何關係？其中的一些符號也不知是何種意義與關聯，沒作用的話請刪除。一些計劃書的內容不必放在其中報告書。	6.已刪除。	–	–

7.大型廣場寫下游最北邊，意思不明確，能否用其他路名或橋名替代？	7.改為復興南路。	第四章第一點	P34
8.影片最後的Logo，有規定要用水利署？若無規定，是否用第四河川局才合適？請河川局斟酌。	8.修正版影片已放上所有單位之LOGO。	-	-
9.表4-3-1，回「家」篇。	9.已修正。	表4-3-1	P55
10.鹿港溪不要用「舊鹿港溪」。	10.已修正。	表4-1-1	P34-P38
11.不需要英文翻譯的話，將英文刪除，讓字體可以放大，並且全部用中文表示，不要混用中英文。	11.已修正。	表4-1-2	P34-P46
12.節奏太快，讓人無法吸收，看得很有壓力，建議放慢步調。	12.遵照辦理。	-	-
13.微電影，個人喜歡回家篇。	13.遵照辦理。	-	-
14.5.CF的字卡不要與結語一樣	14.三支影片已新增各自結語。	表4-1-1 表4-1-2 表4-1-3	P34-P46
二、林委員裕修			
1.3D動畫中所涵蓋的3個主要水域環境改造工程，請強化與地景人文特色的聯結。	1.已修正。	表4-1-1 表4-1-2 表4-1-3	P34-P46
2.二個微電影「幸福篇」以外配及外國景象對比恐不適合，如以回家篇為主力，請加強「水域環境改造工程」能給地方多少觀光及文化創意的加值，否則年輕人回鄉的說服力不足，可以考慮其他題材。	2.已刪除「幸福篇」。回家篇的人物對話中會經常提到諸如「龍山寺」、「老街」等當地景點。	第四章第三點	P54-P61
3.紀錄片的拍攝是否可以考量加入施工的難度或解決的問題，例如舊鹿港溪在今年水患的狀況及日後的效益。	3.待後續田野調查成果，再參酌修正。	第四章第二點	P48-P54
4.CF拍攝30秒的目的，是否可以解釋為公共工程中	4.已調整腳本分鏡與文案，使之更聚焦於「地方/情感/	第四章第四點	P61-P65

的「水域環境改善工程」與地景特色的強化改善的更加亮麗，例如「王功夕照」、「芳苑西海岸溼地漲退潮線的美」、「舊鹿港溪千帆入港的壯觀」。	景色」三要素。		
三、曹委員忠猷			
1.3D影片每個影片應有聚焦點，譬如說王功夕照，才會留下印象，字卡太少大多雜亂畫面，且不清楚流於太多的宣傳企圖。	1.已調整。	表4-1-1 表4-1-2 表4-1-3	P34-P46
2.微電影是情感的投射認同感動是了解鹿港文化底蘊，所以印尼華僑是否有說服力認同感。回家篇：老爸是否要有鹿港腔，有海口人說話的習性，這很重要。旁白要有庶民的說法，不能有工程用語，才不會抽離情感。微電影不應該有宣傳字卡，會流於宣傳簡介抽離情感。	2.已調整。	第四章第三點	P35-P46
3.CF時間很短要了解訴求主題，要聚焦留下印象，主題意識是什麼，未來幸福永續太抽象，不知具體概念是什麼。	3.已調整腳本分鏡與文案，使之更聚焦於「地方/情感/景色」三要素。	第四章第四點	P61-P65
4.現場簡報比較詳細，報告書比較簡單，簡報內容要納入期中報告書。	4.簡報內容係以此計畫書為基礎之精簡版本，內容實較報告書為少。	-	-
四、陳委員進興			
1.3D模擬影片今年需完成故惠請各委員協助指導幾項內容：(1)音樂配樂(2)人的顏色(3)影片結尾用語(4)微電影採幸福篇或回家篇再由本局擇定。	1.依會議決議進行修正。	-	-
2.個人建議(1)人採真人顏色(2)各片音樂配樂不要相同(3)影片結語A.鹿港採再造歷史建設未來B.	2.遵照辦理。	第肆章	P34-P65

王功採王功夕照西海岸的珍珠C.芳苑採親近生態、發現美好（4）微電影採回家篇,片尾結語等你回來共創未來標題採傳承水文化，打造水未來。(5) CF廣告水能量篇結語採水美、水善、上水。(6)工程全週期紀錄片標題愛水親水-彰化金婧（水）			
3.108年11月底前需完成工程全週期紀錄影片建議影片初稿儘可能提早完成以保留充分修訂時間,影片主角不易尋覓(如：微電影爸爸、女兒、小學值日生、工區忠實居民)宜儘早洽地方公所或村里長尋覓合適的人物擔任。	3.遵照辦理。	-	-
4.紀錄片、微電影及CF廣告片較細部腳本建議於明年6月15日第二次期中審查前先完成並與本局承辦課先行討論。	4.遵照辦理。	-	-
5.各工程陸續開工、辦理工作坊、說明會及年度汛期防災等紀錄片拍攝請確實與本局、縣府及施工廠商密切配合。	5.遵照辦理。	-	-
五、葉委員曉娟			
1.3D動畫主要呈現工程細節，部分內容較深奧，需增加工程說明,鹿港溪之工區較多,左上位置示意建議再加提示,各篇分開展示仍應有獨立性,片尾建議增加幾幕工程內容解說。	1.將參酌調整。	-	-
2.動畫文字較多,所有顏色為藍底白字色調,部分畫面不清晰建議再檢視。	2.將於影片進行調整。	-	-
3.CF主軸太多有些發散，建議再確定重點,要有連續性、邏輯性，免得看完仍沒	3.已調整腳本分鏡與文案，使之更聚焦於「地方/情感/景色」三要素。	第肆章第四點	P42-P45

重點。			
4.空拍畫面建議儘量順流方向拍攝,較容易與工程圖之慣例展示方向相符。	4.將參酌調整。		
六、洪委員郁民			
1.本計畫為前瞻基礎建設-水環境建設計畫,建議防洪治水、防洪工程等水與安全之字眼建議不宜出現。	1.CF、微電影將不會提到防洪題目，只以環境舒適性為主要展現重點。	第四章第三點 第四章第四點	P54-P65
2.王功港區環境營造最指標性之地標為景觀橋部分建議團隊評估是否帶入說明之可行性。	2.待後續評估，再參酌調整。		
七、彰化縣政府水資處(設計監造)林上暘工程師			
1.微電影部分(鹿港溪環境營造)有提到完成計畫後會改善鹿港淹水問題,鹿港溪整治與鹿港老街水患無關,是老街水排不出,彰化縣政府變更設計增加抽水站,應該增加說明設置抽水站將水排出,才能解決鹿港老街淹水問題。	1.已拿掉淹水的描述，避免延伸問題。	第四章第三點	P54-P61
八、第四河川局副工程司 徐瑞宏			
1.備註說明「因應相關政策宣導，3D模擬影片於108年度額外編列295920元進行修正調整,以利完成上述相關計畫之需求協助」,經查本計畫108年工項已包含「媒體託播及宣導」工作。	1.已刪除此項備註說明。	第一章第六點	P16-P17
2.芳苑紅樹林暨其週邊整體環境改善計畫目前已辦理施工前生態檢核作業,尚未辦理施工中生態檢核作業建議團隊配合拍攝。	2.將連絡施工單位安排時間。		
3.表4-1-1舊鹿港溪3D模擬影片分鏡表之名稱,「舊鹿港溪」之名稱與鹿港溪會有不同地點之問題。	3.名稱已修改。	表4-1-1	P34-P38

九、董委員志剛			
1.宣導影片之對象有區隔應掌握主軸及推銷概念，內容有提到工程的部分建議不要納入(3D模擬影片除外)，若要提工程內容可另外以QRcode查詢方式納入，委員意見優化請再調整。	1.將參酌修改。	第四章第三點 第四章第四點	P54-P65
2.音樂配樂很雄壯，節奏很快感覺很匆忙，字太多請再調整。	2.遵照辦理。		
3.結語選擇淨水太平凡，再造歷史太沉重，建設未來可轉化，選擇軟一點字眼。	3.已在影片中修正為「尋回美好歷史，邁向水岸未來」。	表4-1-1	P23
4.宣導影片不是機關形象廣告所以不一定要強調機關名稱。	4.現行法規規定必須放置，因此將機關名稱一律置於影片結尾LOGO字卡。		
會議結論			
1.本案第1次期中簡報與期中報告書審查原則認可，請團隊參酌各委員及各單位審查意見辦理修訂，於文到兩星期內完成修訂並提送修訂本3份至承辦單位審視後，據以辦理後續行政事宜。	1.遵照辦理。		
2.微電影以回家篇為原則進行後續選角事宜；王功景觀橋是否納入影片部分，3D模擬影片不放進景觀橋後續紀錄影片再視狀況；鹿港再現之划船型式尚未確定以淡化方式處理。	2.遵照辦理。	第四章第三節	P54-P61

3.3D模擬影片架構原則同意，後續要執行之工程全周期紀錄影片、微電影、CF再做詳細討論。	3.遵照辦理。	第四章第一節	P34-P48
4.委員提到之建議事項納入後續調整，3D模擬影片意見請依照委員意見修改。後續在微電影、CF部分請主辦單位密切與委辦廠商就走向或待解決事項以召開工作會議方式辦理。	4.遵照辦理。		

5.5 第二次期中前工作會議記錄回覆及辦理情形

一、 日期：民國108年5月15日（星期三）上午10時00分

二、 地點：經濟部水利署第四河川局3樓水情中心

三、 主持人：陳課長進興

四、 主持人致詞：(略)

五、 主辦科報告：(略)

六、 提案單位(唐鼎製作)簡報：略

七、 會議結論：

結論	回覆及辦理情形	答覆說明納入報告	
		章節圖表	頁次
1. 重點工程3處之3D模擬影片意見如下:(1)王功片頭有”第四河川局”標題字樣請移除,(2)芳苑普天宮前原標示簡易休憩設施，請改為海牛休憩廣場，(3) 報告書內文第12頁圖2-2-2鹿港溪菜園橋願景模擬示意圖後方有建設公司大幅廣告內容請修改成現況房屋顏色。	1.王功片頭”第四河川局”標題字樣已移除。		
	2.為符合整體美觀、說明性以及區域名稱統一性，已將普天宮之原標示「解說系統」字樣，改為「普天宮停車場前廣場」；另外在海牛步道區塊的原標示「解說系統」字樣改為「海牛步道入口廣場」		
	3.鹿港溪菜園橋願景模擬示意圖及３Ｄ模擬動畫已修掉。	圖 2-2-2	P23
2. 3D模擬影片、微電影、CF及工程全週期紀錄片內之人像及配樂,後續請取得肖像權及出具配樂授權使用同意書(或證明書)給本局。	由唐鼎製作統一於結案時開立影片智慧財產權以及音樂授權同意書。		

3. 動態LOGO請增加經濟部字樣。	遵照辦理。		
4. 微電影人選，原則同意，第35頁表4-3-1微電影回家篇分鏡表中開始地點”彰化高鐵”、一個”疲憊”的女子請再酌，另結語請增加”前瞻”兩字內容，請修正。	微電影開始地點將自行考量。	表4-3-1	P35
	結語字幕改為 前瞻水環境建設計畫 等你回來 共創未來		

5.6 第二次期中報告會議記錄回覆及辦理情形

一、 日期：民國108年07月01日（星期一）上午10時00分

二、 地點：經濟部水利署第四河川局3樓水情中心

三、 主持人：陳課長進興(代)

四、 主持人致詞：(略)

五、 主辦科報告：(略)

六、 提案單位(唐鼎製作)簡報：略

七、 審查意見：

審查意見	回覆及辦理情形	答覆說明納入報告	
		章節圖表	頁次
一、張委員炎銘			
1.報告內進度都是預定進度，因已是期中報告，應有實際進度。若只有預定進度，應只適用於計畫書。	已修正。	第一章第五點 表3-4-1	P15-P16 P31-P33
2.3D模擬動畫去年已完成,是否實際派上用場？今年要託播三項工程,是否與模擬結果差異甚大,成了反宣傳？	1.於完成後已交由相關單位運用。 2.3D模擬係依據設計圖所繪製。		
3.CF不必勉強套進三主軸，穩定供水通常指水庫、攔河堰及自來水設施，防洪治水則是堤防、護岸、滯洪池等，那些加註若不必要，可刪除。	CF內容於第一次期中會議中已決議CF為水能量篇，並已修正完畢。	第四章第四點	P61-P65
4. 附件應另起新頁。	遵照辦理。	第五章	P77-106
5. 錯漏字，沿復興南路。	已修正。	表4-1-1 段落2	P34
6.錯漏字，破壞原生態。	已修正。	表4-2-1 段落12 第10行	P51
7.錯漏字，扎根的念頭。	已修正。	第四章第三點，第(六)最末	P54
8. 3D模擬王功在地特色，	1.3D模擬王功在地特色，		

有關before與after影像請再檢核。芳苑「重溫紅樹林之美」是否改為「探索紅樹林之美」較佳？鹿港溪是否要用「帆船」來表現「千帆入港」可以再思考，除了意象外，也要思及可行性。	before與after影像已確認無誤。		
	2. 3D模擬芳苑片尾已改為「探索紅樹林之美」。	表4-1-3	P46
	3. 3D模擬係依據設計圖所繪製。		
9.微電影中原有「疲憊的女子」形容北漂返回剛到車站的女子並無不妥，她是後來看到改造後鹿港溪才有回家定居的念頭，若剛回車站就充滿能量，似乎反而不合情理。	遵照辦理。	表4-3-1	P55
二、林委員裕修			
1.30秒CF：政策介紹中，在穩定供水中，是否考慮加拍湖山水庫，滿庫對彰南地區用水的貢獻及影響？	CF內容於第一次期中會議中已決議CF為水能量篇，並已修正完畢。	第四章第四點	P61-P65
2.三個彰化「水環境」改善工程影片中，是否強化環境工程對觀光遊憩的結合與貢獻？	內容於第一次期中會議中已決議通過，並已修正完畢。	第四章第二點	P48-P54
3.工程記錄影片強化影片，強化此龍舟競賽中人與親水活動的活力，且呼應早期先民「前店後港」的影像。	內容於第一次期中會議中已決議通過，並已修正完畢。	第四章第二點	P48-P54
4.近來台中市柳川改善工程，使用地下水供民眾親水造成爭議;「鹿港溪」改善工程使用礫間處理、水資源回收、生態淨化等，可以增加篇幅，強化觀念的改正。	內容於第一次期中會議中已決議通過，並已修正完畢。	第四章第四點	P61-P65
5. 工程部份,小艇建議加強「千帆入港」的意向，相關概念可以參考彰化縣政府城觀處規劃內容。	1.彰化縣政府城觀處目前並沒任何規劃。 2. 3D模擬內容於第一次期中會議中已決議通過,並已修正完畢。		
6. 漲、退潮線在芳苑的縮時攝影，突顯利用潮水養蚵的文化。	將參酌調整。		

三、邱委員蓬新			
1. 分鏡表中，每個鏡頭請標示參考時間長度，否則無法瞭解每個分段的佔比及重要性。另外建議在適合的影片中，加入在工程施工中有較困難或具代表性的工程畫面，尤其是在記錄片中。	已調整。	表 4-2-1 表 4-3-1 表 4-4-1	P49-P52 P55-P58 P62-P65
2. 工程記錄片中，請加些施工中的畫面及施工人員的甘苦談。	內容於第一次期中會議中已決議通過，並已修正完畢。		
3. 微電影長度請確認，請增加一些人的元素。	1.已在分鏡表標示每個鏡頭時間長度。 2.內容於第一次期中會議中已決議通過，並已修正完畢。	表 4-3-1	P55-P58
4. CF30秒，要呈現的主題太多，恐無法完整表現，建議以3-4個主題即可，最好是3個，建議與業主協商確認。	內容於第一次期中會議中已決議通過，並已修正完畢。	第四章第四點	P61-P65
5.影片拍攝在空拍部份，建議請空拍機飛高一點，以高角度來拍攝全景。	將參酌調整。		
6.在硬體設施部份，除了畫面＋人外，請加現場音，有些地方要有人潮→人＋現場音＋當地人文融合，不要太硬。	3D模擬內容已調整。		
7.植栽部份請瞭解。	3D模擬係依據設計圖所繪製。		
8. 牽帆入港可以活動來辦理，吸引觀光人潮。	活動並不在本合約項目內。		
9. 影片結束應為最高點，音樂也為最高亢→CF。	1.3D模擬內容已調整。 2.影片將參酌調整。		
10. 相關版權要清楚。	1.結案時將附上相關版權文件。		
11. 有關微電影部分因會中提到期初審查時建議將片頭女主角疲累的負面樣子改為高興堅定的正面表達，但因為最後結尾時女主角還再問我回來好嗎？似乎與前面正	內容於第一次期中會議中已決議通過，並已修正完畢。	第四章第三點	P54

面表達的景像不一致。			
四、陳委員進興			
1. 本案後續各項工作除依契約規定之執行外，請依雙方契約變更議定內容辦理。	遵照辦理。		
2. 工程10分鐘全週期紀錄片加入鹿港慶端陽、王功漁火節、海牛車等地方人文部份，若尚未拍攝請務必於保固期間(109年各項活動辦理時)進行拍攝。	遵照辦理。	第四章第二點	P48-P54
3. CF廣告片請以前瞻水環境面向為拍攝主軸，並以水質及環境生態改善等內容來凸顯水資源與環境永續發展成果。	內容於第一次期中會議中已決議通過，並已修正完畢。	第四章第四點	P61-P65
4. 未來各項影片拍攝請多考量納入地方歷史人文現況及邀請相關人物進行本案拍攝內容介紹，以強化影片可看性與柔性面。	遵照辦理。		
五、葉委員曉娟			
1. 芳苑濕地3D模擬影片－1.海牛休憩亭型式 2.橋下越堤通道入口告示牌，請再確認是否更新或拆除。	已修正。	表4-1-3	P45
2. 片尾機關展示請再加工，避免過於突兀。	3D模擬內容中已修正。	表4-1-1 表4-1-2 表4-1-3	P34-P46
六、第四河川局副工程司 徐瑞宏			
1.附件五之標題應修正為第2次期中前工作會議紀錄回覆及辦理情形，地點修正為本局水情中心3樓會議室。	遵照辦理。	附件五	P95
2.(九)預期效果說明三項工程之完工日期與實際不符請修正。	已修正。		P47
3.現行鹿港慶端陽之地點是否位於福鹿溪?	依據彰化縣政府官網公佈之資訊,福鹿溪為鹿港慶端系列活動主場景之一。		P49

會議結論			
1.3D模擬影片再參本次委員意見酌修提供修訂完成版,且完成後請務必取得影片內人像肖像權及出具配樂授權使用同意書(或證明書)至本局備查。	遵照辦理。		
2.本案後續各項工作除依契約規定之執行外，請依雙方契約變更議定書內容辦理。	遵照辦理。		
3. 30秒CF廣告片請以前瞻水環境面向為拍攝主軸，並以水質及環境生態改善等內容來凸顯水資源與環境永續發展成果。	內容於第一次期中會議中已決議通過，並已修正完畢。	第四章第四點	P61-P65
4.未來各項影片拍攝請多考量納入地方歷史人文現況及邀請相關人物進行本案拍攝內容介紹，以強化影片可看性與柔性面。	遵照辦理。		
5.本案第2次期中簡報與期中報告書審查原則認可,請團隊參酌各委員及各單位審查意見辦理修訂,於文到兩星期內完成修訂並提送修訂本3份至承辦單位審視後,據以辦理後續行政事宜。	遵照辦理。		

5.7 期末報告會議記錄回覆及辦理情形

一、 日期：民國108年11月7日（星期四）上午10時00分

二、 地點：經濟部水利署第四河川局1樓會議室

三、 主持人：陳課長進興(代)

四、 主持人致詞：(略)

五、 主辦科報告：(略)

六、 提案單位(唐鼎製作)簡報：略

七、 審查意見：

審查意見	回覆及辦理情形	答覆說明納入報告	
		章節圖表	頁次
一、張委員炎銘			
1.通常期末報告書有中英文摘要、結論與建議等，本案性質上雖然不同於其他委辦案件，但請斟酌是否補充。另外，報告封面本署有制式規定，是否需要照樣，也請與四河局討論斟酌。	已置換成制式格式，但因本案之屬性非研究計畫，故除中英文摘要外，無法提供建議及結論。		
2.目錄肆，期末報告執行成果，有點怪，建議刪除「期末報告」，用「工作成果」就好。	遵照辦理。		P.7
3.版面配置可改善,將表4-2-2移至P38,則表4-2-3能完整呈現較佳。	因報告格式已置換成制式格式，故編排已改變。	表4-2-2	P.53
4. 目前已是期末報告,但還有不少工作是在保固期內完成，則後續的工作成果品質，請唐鼎公司及四河局要加以管控。	遵照辦理。		
5.倒數1行,「扎」根。	遵照辦理。		P.54
6.鹿港溪風華再現：前面3-6段落背景似乎太蒼白。	經檢查後並無此問題，應為投影設備緣故，非影片之問題。	表4-1-1	P.35
7.王功港區環境營造：段落29，堤防上種大樹畫面是否妥適。	依本次會議結論，以於保固期一併修改。	表4-1-2	P.29

二、曹委員忠猷			
1.鹿港及王功動畫;以閱聽人來說，字還是太小，不如不要放，因為看不清楚反而破壞畫面。	內容於第一次期中會議中已決議通過，並已修正完畢。	表 4-1-1 表 4-1-2	P.34-P.38 P.35-P.44
2.鹿港及王功動畫; 白字，透明度，在動畫出來的方式是大字再縮小，不知道來得及嗎？	內容於第一次期中會議中已決議通過，並已修正完畢。	表 4-1-1 表 4-1-2	P.34-P.38 P.35-P.44
3.鹿港及王功動畫; 最後CUT，單位用黑字，也看不清楚，注意影像的特性，另外也要考慮手機使用閱聽人的角度。	依本次會議結論，以於保固期一併討論是否修改。	表 4-1-1 表 4-1-2	P.38 P.44
4.芳苑動畫;動畫像PPT，比較順暢，字幕不太清楚。	內容於第一次期中會議中已決議通過，並已修正完畢。	表 4-1-3	P.44-P.46
5.微電影；期末報告，但是大部份的影片卻都尚未完成，如果先結案，大部份的工作是保固方式完成，希望能用心做完。	遵照辦理。	表 4-3-1	P.55-P.58
三、邱委員蓬新			
1.現場音部份請依場景內容的主、客及遠近，來設定其現場音的大小聲，才會有層次感，不會太雜。	內容於第一次期中會議中已決議通過，並已修正完畢。		
2.所有景觀是否有夜間照明，如有請表現出來，有的夜景會較吸引人。	內容於第一次期中會議中已決議通過，並已修正完畢。		
3.CF的ending，白字黑底請修正，建議可以天空或畫面來做底。	將依實際成品參酌修正。	表 4-4-1	P.63
4.成果影片的畫質要加強，層次、顏色要凸顯清晰，動畫效果不佳。	經檢查後並無此問題，應為投影設備緣故，非影片之問題。		
5.影片中植栽請與未來實景相同。	3D模擬係依據設計圖所繪製。		
6.一支成功的CF片：1.主題明確 2.表達完整 3.節奏明快 4.要有亮點的感人畫面，及一個令人印象深刻，好記的slogan，另外CF中及成果影片主題與主題間請注意連接，以	遵照辦理。	表 4-4-1	P.63

避免造成分段表達。另建議CF片中如有必要，請補拍一些畫面來串連，不要全用成果影片中之畫面。			
四、陳委員進興			
1.有關王功堤防後坡大樹位置調整、鹿港溪後續變更設計及委員意見，須再配合做3D動畫修正的部份，惠請團隊俟全部確定後，納入後續保固工作配合修正。	遵照辦理。		
五、第四河川局 工務課 鄭樵龍工程員			
1.王功3D模擬影片既有設施改善之公廁整修漏水屋頂以尖形設計，建議可改成民眾可以上去之平台型式。	內容於第一次期中會議中已決議通過，並已修正完畢。	表4-1-2	P.41
2.美食區改善前後差異不大，建議應強化設施改善。	內容於第一次期中會議中已決議通過，並已修正完畢。	表4-1-2	P.41
六、彰化縣政府水利資源處			
1.有關期末簡報內鹿港溪景觀營造成果影片之汙水導入(橫斷面示意圖)片段，箱涵結構實際尺寸與影片中內容較不符，請製作團隊略微調整。	依本次會議結論，以於保固期一併修改。		
2. 本工程後續執行2次變更設計，其變更內容增設多處設施(河中島，開源廣場景觀佈置)，後續工程主辦單位持續與製作團隊密切聯繫，保持最新資訊。	遵照辦理。		
七、第四河川局副工程司 徐瑞宏			
1.契約工項之其他配合事項：持續配合「前瞻基礎建設水環境建設計畫」規劃設計及施工階段各項民眾參與活動、公聽會、說明會、生態檢核工作等相關影像紀錄較少，建議彰化縣政府若有相關活動可主動通知本局拍攝。	遵照辦理。		

2.第二次期中報告審查意見部分內容誤植，請修正。	遵照辦理。		
會議結論			
1.中英文摘要報告格式請承辦單位將水利署成果報告格式提供唐鼎製作有限公司編撰成果報告。	遵照辦理。	摘要 Abstract	P.1-P.5
2.有關3D模擬影片仍有部分微調建議部份，包括王功樹木移到堤後坡、河中島保留老樹、工程後續變更設計及委員意見等需修改部分，請於完全確定後再做最後1次(保固期間)修正。另有關肖像權及出具配樂授權書使用同意書(或證明書)部份，俟保固工作均完成後，再行提供本局備查。	遵照辦理。		
3.後續保固期間3件工程之重要工項全周期紀錄片縮時攝影部份，及工作坊、說明會等活動，再惠請彰化縣政府監造單位於重要工項施工前，通知本局及團隊前往拍攝，後續各項保固工作亦請團隊與本局、縣府及監造單位保持密切連繫及執行。	遵照辦理。		
4.本次期末報告審查原則認可，請唐鼎製作有限公司參酌各委員及單位意見於完工期限前完成修訂，提送成果報告(初稿)3份至本局辦理後續行政事宜。	遵照辦理。		

經濟部水利署第四河川局出版品版權頁資料

107-108 年重要工程計畫宣導影片拍攝製作

出版機關： 經濟部水利署第四河川局

地址： 彰化縣溪州鄉中山路三段 640 號

電話： (04) 889-2105

傳真： (04) 889-6443

網址： https://www.wra04.gov.tw

編著者： 唐鼎製作有限公司

出版年月： 108 年 12 月

版次： 初版

定價： 新台幣 500 元

EBN： 10108D0016

著作權利管理資訊： 經濟部水利署第四河川局保有所有權利。欲利用本書全部或部分內容者，須徵求經濟部水利署第四河川局同意或書面授權。

電子出版： 本書製有光碟片

聯絡資訊： 經濟部水利署第四河川局

電　　話： (04) 889-2105

廉潔、效能、便民

經濟部水利署

台中辦公區
地址：台中市黎明路二段501號
總機：（04）2250-1250
傳真：（04）2250-1628
免費、服務專線：0800-001250
台北辦公區
地址：台北市信義路三段41之3號9~12樓
總機：（02）3707-3000
傳真：（02）3707-3166
免費、服務專線：0800-212239
網址：http://www.wra.gov.tw/
經濟部水利署第四河川局
地址：524彰化縣溪州鄉中山路三段640號
總機：（04）8892105
傳真：（03）8896443
網址：https://www.wra04.gov.tw

EBN：10108D0016
定價：新台幣500元整