二水高灘地活化願景工程工作坊

壹、時間:110年4月8日(星期四)下午1時30分

貳、 地點:二水鄉公所3樓會議室

冬、主持人:李局長友平 紀錄:謝光智

肆、 出列席單位及人員: (詳如簽名冊)

伍、 主席致詞: (略)

陸、 報告事項: (略)

柒、 出席人員意見:

一、 二水鄉願景:

我們相信,貫穿二八水的一個山脈、二條圳路、二條鐵路、三條公路不是環境限制而是歷史榮光脈絡,我們要善用八堡圳水源頭的優勢,打造無污染產業、友善農業、田野風光及文化尋根的慢活特色小鎮,讓幸福二八水山長青水長流,觀光發展樂遨遊。

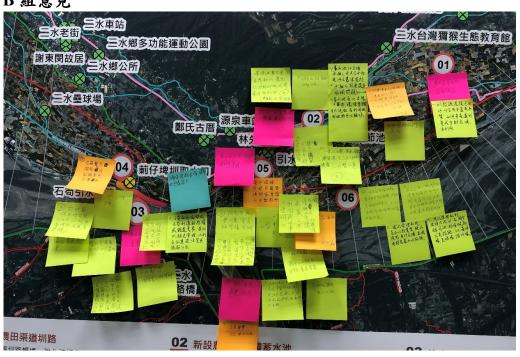
二、A組意見



- (一)八堡圳傳奇不只是灌溉功能,希望有泛舟活動。(楊景林村長)
- (二)八堡圳公園應朝多功能面向,如:兒童遊樂區、戲水區。(楊景林村長)
- (三)圳路調節池使用生態工法,讓青蛙、泥鰍等能再次重新繁衍,規劃環池步道 種植植栽,成為釣魚、騎腳踏車、散步好去處,可有遊艇、漂漂河等休閒活 動。
- (四)圳路調節池附近增設涼亭或修路既有涼亭。(許美月村長)
- (五)農業灌溉蓄水池周邊的景觀設計調解農民用水與觀光安全性。(議員蕭淑芬)
- (六)水池周邊打造遊樂區,另在旁邊建造一個賽車場。
- (七)水池可以打造成百甲地的人工湖。

- (八)規劃彰化母親河路跑賽,現在八堡圳田中段兩側綠蔭充足無礙,二水段還有 須努力開通的路段。綠蔭方面還需再多加努力。
- (九)設置遊樂區,如:漂漂河,吸引人潮進來。
- (十)放寬洪氾區,回復河川地農保機制。
- (十一) 放寬洪氾區,二水才有未來。
- (十二) 電塔未來如何?承租戶如何處理?
- (十三) 開放高莖作物、電力設施、溫室建物、深井。(村長李新富)
- (十四) 綠化公園、老人休閒區。
- (十五) 設置烤肉區, 古早味控窯。
- (十六) 屬於水頭較不缺少水,可發展無汙染工業進駐,吸引就業人口。
- (十七) 二水地理環境先天失調及需活化河川公地,把治理線延伸。規劃有工業、農業專區、建地、公有地,能使二水有寬廣土地。
- (十八) 再造二水,方能使二水鄉親常駐家鄉。
- (十九) 土地取得是否要再與承租人溝通,不影響其權益。(議員蕭淑芬)
- (二十) 穀倉文化觀光、菸樓文化(修仁村)
- (二十一) 觀光景點設接駁車。(莊秀英村長)
- (二十二) 開通雙向道路,串接引水公園、林先生廟、八堡圳公園,通往獼猴 教育館。(許美月村長)
- (二十三) 大面積種植比較有特色的農產品,創造觀光與收益。
- (二十四) 設置攤販區。(莊秀英村長)
- (二十五) 全鄉動員石笥教學製作。(村長李新富)
- (二十六) 實體製作石笥工法,讓民眾能了解其引水功能。(議員蕭淑芬)
- (二十七) 火車站前石笱意象設置,可搭配兒童遊戲場,以意象建築遮風避雨, 親子也多一活動場所。

三、 B 組意見



- (一)農田渠道圳路強化疏通。
- (二)圳路疏濬後之泥沙均含有豐富有機質,如何妥善運用變成生財泉源再利用。
- (三)打造黑金(土)品牌農產品(蜆);水燈節活動;打造親水遊戲設施。
- (四)香圓腳水門美化。
- (五) 蓄水池 12 公頃:
 - 1.承租人若沒承租,其涉及農保資格。
 - 2.承租人放棄溝通協調問題(30-40人)。
 - 3. 蓄水池應以生態工法、環保意識,不以泥作,應利用地形地物予以施作。
- (六)調蓄池兼具親水、環教功能。
- (七)調蓄池可以泛舟方式來經營。
- (八)滯洪池要方便民眾取水,農民於枯水期或噴藥時取水用。(動力、管線等)
- (九)圳路調節池發展漂漂河活動。
- (十)為確保灌溉水源,調節池建議放大。
- (十一) 調節池部分用地須先克服。
- (十二) 八堡圳公園設置單車、滑輪練習場、空品區(揚塵防治),大型一點。
- (十三) 八堡圳上再做個水車意象, 古早灌溉由來讓現代人知道灌溉概念。
- (十四) 洪氾區與一般河川區域管制措施有何不同?是否洪氾區以外地區即開放高莖作物以及農具間等設施。
- (十五) 洪氾區劃設推動需民眾多參與相關工作坊,並提出使用需求,以利後續 河川區域管制強度降低依據。
- (十六) 洪泛管理機制若修法成功,應將多餘用地部分作為公共設施(如:壘球場、足球場、溜冰場)
- (十七) 洪泛管理機制應加以放寬後施作堤防有所區隔,並由國有財產署加以放 領。
- (十八) 跑水節除祭拜先賢飲水思源外,更要藉機發展產業鏈。
- (十九) 跑水文化結合附近景點串聯。
- (二十) 開放攤商,吸引人潮。
- (二十一) 親水環境可結合露營烤肉區等親子活動設施。
- (二十二) 大型米倉、米食工廠。
- (二十三) 以自行車道串接各景點及導覽牌輔助外地遊客認識二水,但路線應 避開疏濬砂石車輛。
- (二十四) 自行車道串連願景。
- (二十五) 規劃民宿、BBO、濁水冷泉。
- (二十六) 跑水節加濁水溪硯台,增加產業鏈。
- (二十七) 林先生廟歷史官方版考據定調。
- (二十八) 可配合解說導覽製作籠仔篙過程,源泉社區為最佳人選,盡力配合 推廣。
- (二十九) 石笱意象花海區。
- (三十) 石笱應用應製成石笱的道路指標或街道意象,並用顏色管理,以利 區分道路性質或旅遊。

- (三十一) 可找源泉社區配合製作籠仔篙。
- (三十二) 石笥工法可發展工班培訓。
- (三十三) 石笥製作過程拍成紀錄影片可傳承。
- (三十四) 石笥工法材質選用。
- (三十五) 祖先的石笥工法重現,將製作方法寫成教科書。
- (三十六) 石笱工法發展工班培訓基地。
- (三十七) 在源泉村八堡圳上擺幾個籠仔篙意象,讓遊客知道籠仔篙由來及用途。

捌、 活動紀錄







