

濁水溪二水及香圓腳高灘地活化願景工程工作坊-專家現勘

壹、時間：110年8月25日（星期三）下午2時

貳、地點：二水鄉八堡圳公園及引水公園

參、主持人：李局長友平

紀錄：謝光智

肆、出席單位及人員：（詳如簽名冊）

伍、主席致詞：（略）

陸、報告事項：（略）

柒、出席人員意見：

一、許少華委員：

應先了解以前為什麼將堤防位置設置成這麼寬範圍，建議蒐集彙整相關高灘地歷史資料，如：災害次數（一年幾次或幾年一次）、堤防建設前後的狀況等。

國立陽明交通大學廖仲達回覆：

目前設置的堤防是日治時期劃設的範圍，過去較大的洪水災害有清朝戊戌水災以及八七水災，當時洪水有漫淹至高灘地，但隨著濁水溪的疏濬工程、上下游防災設施完成，主流大致維持在濁水溪南岸區域，根據資料此區域須超過200年頻率洪水，才會漫淹至現況河川治理線邊緣，考量氣候變遷、河道變遷以及緩衝距離等因素後，未來如有超過200年頻率標準加上清水溪上游堰塞湖潰堤，預計有4萬CMS的洪水量，漫淹到高灘地的水深大約30-50公分以下，才列為洪氾區劃設的範圍。

李友平局長回覆：

規劃團隊考量最嚴峻的狀況後規劃洪氾區範圍，未來最惡劣的情況應是草嶺潭潰壩的話，漫淹到現在所站位置水深大約是30-50公分。

未來設置堤防後，空間仍是有條件利用，一樓空間仍留給水路，二樓以上的空間才運用，如淡水河洪氾區的概念，在沒有洪水的情況下讓高灘地能夠多元利用。

二、李訓煌委員

到現場發現樹木雖多，但沒有蟲鳴鳥叫聲，像此時應該有蟬聲，主要是因為現場樹木多為外來種，如果多種植原生種，可以吸引較多的鳥類、青蛙、昆蟲等，建議未來可以改植，保持生物多樣性，並可由上到下種植喬木、灌木、地被植物，保持環境的自然度，未來堤防坡面可設置草坡，增加親子休憩區。

二水文史工作室張錫池老師回覆：

集集攔河堰完工後，此處剛好是荒地，在地民眾集資購買樹苗種植樹木，當時選擇的是便宜且可以快速生長的品種，所以現在有許多黑板樹。

李友平局長回覆：

未來若要營造二水亮點就要用不同的方式，複層林、生物多樣性也要納入未來計畫推動的參考方向。

三、黃瑞育委員

首先要尊重水利專業，擬出空間規劃後再推動休憩、展示地方特色的空間或親水空間。石筍文化是一個珍貴的特色文化，例如：可以引水進來可以安全地利用、吊纜車或淨水設施等，並重視生態，增加大自然空間，讓景觀可以跟大自然共融。

四、陳素月立委服務處陳志柔助理

委員特別關心這次的活動，表示如果有好的計劃、地方願意經營，一定會全力支持。

五、二水鄉蘇界欽鄉長

八堡圳跟荊仔埤圳除了灌溉的功能，更重要的是水源的問題，這裡剛好是荊仔埤圳，因此河川局跟農田水利署規劃設置蓄水池，可做為備援水源，同時也作為休憩空間，因為水流量可控管，安全性高，可以設置石筍、漂漂河、流籠或是竹筏等設施，結合花旗木、自行車道變成二水的亮點。

六、蕭淑芬議員

感謝四河局、專家、公所及相關單位參與，二水鄉是一個風俗民情相

當好的地方，只是缺乏好的規劃與建設，建設並非是破壞環境與生態，而是因地制宜來規劃，使地方產業可發展，二水鄉可惜的是以農業為重，農業又依賴河川地，難以發展工業，也因為這樣保持很好的生態，這次河川局要將高灘地活化利用，這是相當令人期待的事情，希望相關局處合作、協調，讓地方有所改變。

七、蕭如意議員

感謝河川局、公所、農田水利署及各單位的協助，讓地方有所發展，才能把人吸引到二水，提升地方產業，推廣農產品，讓民眾有感於產業、文化的提升。

八、行政院農業委員會農田水利署彰化分處徐瑞旻副處長

當地方要建設規劃時應從地方凝聚共識，然後再由各單位去實現相關規劃，這是落實公民參與一個很好的制度。今天有水利、生態、景觀等專家提供很多建議，可做為未來執行的參考方向，未來慢慢推動落實，工作坊讓地方民眾、民意代表相關機關共同來討論，相當具有意義。

九、倡和村村長

這一片樹木是當地民眾自行種植的，後來才有公部門協助，因為地方資源有限，建議是否可以照木屐寮模式經營規劃。

十、二水文史工作室張錫池老師

(一)建議在林先生廟重新擺設內置石頭的石苟實體真品展示。

(二)建議於八堡圳取水口或跑地下水處營造或立碑明示八堡圳的具體功能。

(三)由源泉派出所前沿著集集線鐵路旁種滿花旗木，將賞花民眾引導來八堡圳公園(腹地廣、不缺停車場、景觀佳)。

(四)由八堡圳引水營造淺水戲水區及泡腳區。

(五)營造濁水溪渡溪文物、橋梁進化史展示區：浮筒、划竹筏、流籠、

竹管橋、木板橋、吊橋、鐵橋、鐵桶橋、鋼筋混凝土橋。

(六)設立「山川水流覽景圖」

(七)於鐵路大橋橋墩下(荖仔埤圳取水口)重現「全世界唯一運作中的石筍群(籠仔篙)」

(八)建議相關單位應學習及仿效二水老祖先治水的智慧，於取水口處推置石筍，藉助石筍的功能來強化取水口的承受力，如此才能根本解決問題。

1.重現石筍引水功能，可向文建會申請珍貴「文化地景」，未來將是臺灣獨特的文化地景，此將對二水有實值的觀光效益及教育性。

2.文化傳承：石筍的施工技術已日漸式微，若能於濁水溪河床上重新施作，將是一項珍貴的文化傳承及延續。

3.增加耆老及村民的就業機會：現今會製作石筍及施作的僅剩幾位耆老，若每年荖仔埤圳取水口石筍施作，必能為鄉民創作更多的就業及謀生的機會。

十一、第四河川局李友平局長

(一)近期將規劃由第四河川局、二水鄉公所、農田水利署彰化分處、彰化縣政府水資處以及參山國家風景區管理處簽署合作備忘錄，以願景為基礎，擇定示範區共同合作，如：引水公園現有堤防基礎四河局可規劃、八堡圳部分由農田水利署協助等。

(二)石筍工法的保存近期會辦理石筍職人體驗活動，歡迎大家共襄盛舉，共同傳承文化。

(三)實體的石筍設置也是本局正在規劃中的，未來再請許少華委員提供點位設置建議，也請張錫池委員提供文化面的建議，將石筍重現在濁水溪，這部分需要考量到安全、有效性以及維護管理的部分，所以需要多一點時間來規劃。





