濁水溪二水及香圓腳高灘地願景工程
-水文化之八堡圳林先生故事探討-

壹、 時間：110 年 10 月 20 日（星期三）下午 2 時

貳、 地點：農田水利署彰化管理處-彰化用水管制中心 2 樓會議室

參、 主持人：第四河川局李友平局長、農田水利署彰化管理處徐瑞旻副處長、二水鄉蘇界欽鄉長　　**紀錄：**謝光智

肆、 出列席單位及人員：（詳如簽名冊）

伍、 主席致詞：（略）

陸、 報告事項：張錫池委員介紹八堡圳林先生故事(略)

柒、 出席人員意見：

一、 王慶豐委員：

以二水鄉來說，八堡圳是濁水溪引水的源頭，特色豐富，但在彰化 26 鄉鎮中較著名的地區多在下游，如：溪湖、鹿港等，可見二水鄉的特色沒有顯現出來。若從二水鄉的空拍圖可以看出來八卦山的龍脈就在二水鄉，剛好就在謝東閔祖宅的上方，未來二水鄉要如何開發特色、展示發展，是相當重要的，需要鄉公所以及各單位共同努力。

二水鄉位於濁水溪東南方，鹿港鎮則位於西北方，顯示出濁水溪的流向，彰化縣從八卦山而下共有 10 大區域排水，以前過二水隘口之後就稱為出山，沒有固定河道，舊濁水溪是現在的東螺溪，現在的主流為西螺溪，下方還有一條新虎尾溪，1867-1898 年之間變化很大，曾有兩次從二水經北斗至鹿港出海。以前濁水溪沖積扇約 60 度，中間河道不斷變化，1911 年日據時代圍堵濁水溪，才有現在的濁水溪主流，被截斷的則為現在的東螺溪、新虎尾溪，之後彰化的灌溉就依靠八堡圳，主流約 84 公里，其他分支約 230 多公里，彰化地區的水圳分布綿密，打造彰化縣成了農業之鄉，八堡圳的功勞無可厚非。

林先生的故事雖然有很多版本，但主要任務成功引用濁水溪水源都是相同的，使用的都是石笱工法，林先生可以說是水利前輩，石笱的形狀像

是不倒翁、錐形，大水來的話不容易滾動，石笏就像現在的蛇籠、丁壩等。

亮點不必多，但要與眾不同，這樣才能吸引人才，例如：石笏工法，運用一個亮點去細緻化，這樣才能提升未來二水觀光人潮。

林先生廟現在設在此處如要佈設相關設施介紹給遊客認識，建議應不要分開，並設置介紹牌，相互連結，避免遊客不了解前因後果。以前因腹地太小而導致發展受限，但近來推動洪氾區的規劃，放寬管制，增加二水土地開發，未來如何讓遊客可以在二水停留、特色景點的串聯是很重要的一環。

二、 張錫池委員

八堡圳水源孕育了這麼多的農作物，去年辦理的農家宴，透過活動辦理鼓勵社區運用二水農產品研發新產品，可變成特色餐廳，以往跑水節遊客早上來，中午就離開了，透過農家宴讓遊客可以留下來，同時推銷二水農產品，而如何呈現出濁水溪水源如何孕育水源，可以將農家宴設置在八堡一圳水圳渠道中，讓民眾去了解，變成二水的特色活動。

三、 彰化縣政府水利資源處張技士家豪

彰化縣政府可協助部分會盡量協助，但在文字內容上會請文化局協助，日後如有會議記錄會轉給文化局，希望日後的會議可共同參與，其他相關事務如有需求可再協調配合。

四、 農田水利署彰化管理處徐瑞旻副處長

如何可以介紹林先生的故事，這是可以大家一起集思廣益的，目前彰化管理處可以協助請工作站站長再跟公所協調可設置解說牌的位置，文字部分因老師、館長的經驗都很豐富，我們就尊重老師、館長的意見。

五、 彰化管理處管理陳耀釧組長

有關於調蓄水池，主要是原取水點現在在攔河堰，二水高灘地易有水源問題，所以建議是否可設置調蓄水池，且進水口處具有歷史淵源，透過更新改善來設置。

建議在林先生廟也能設置石笏意象，也具有歷史意義，設置地點彰化

管理處可以配合協調。

六、 二水鄉公所蘇界欽鄉長

感謝今天各單位提供的寶貴意見，都是在為二水的未來努力，林先生引水的智慧如何讓後人飲水思源、文化傳承，二水鄉水文化豐富，未來公所會朝這個方向去整合資源，局長所言的六大願景，二水鄉公所也會配合，像洪氾區推動以前大家覺得不可行，但現在踏出了第一步，將來會有更多機會，也是造福二水鄉。

七、 二水鄉公所建設課蔡承宇課長

我是來到二水鄉公所之後才開始了解林先生的故事，透過網路搜尋會發現故事的內容：施世榜開鑿水圳、取水的方法、召募人才、石筍工法、取水位置等文獻都有相關研究可以直接參考，文字內容部分可再討論是否可以再簡述精簡。

八、 二水鄉公所圖書館柳進通館長

臺灣省政府時代就開始有林先生故事的探討，但林先生在八堡圳建造的 10 年之間究竟出現幾次、真實的姓名等問題，可以說是一個傳奇人物，民國 80 年文化建設委員會曾辦理八堡圳傳奇活動，也就是跑水節的前身，現在的跑水節的確是少了一些故事性、文化性，我認為與其追尋林先生的由來，不如肯定林先生的功勞。在台灣省文獻會(現今國史館臺灣文獻館)資料庫中有許多林先生故事的探討、開發史等，建議可以做為參考，今年開始有規劃一些景點連結至林先生廟，也結合社區辦理劇團呈現出八堡圳及林先生故事，這是很好的一個開始。

九、 第四河川局李友平局長

今日活動不是要進行林先生故事的歷史考據或是資料蒐集，而是希望可以讓六大願景中，其中一個願景是林先生廟文化，希望讓民眾來到二水鄉林先生廟就可以充分了解林先生的故事，另外就是設置石筍模型展示引水功能與原理，設置地點因引水公園遊客較容易到達，且具有引水的意義，所以才擇定引水公園，然後運用腳踏車、告示牌串連至林先生廟。而究竟

要展示林先生故事的什麼內容，希望透過這次工作會議決定，也請公所可以找一個地方設置說明解說牌。

六大願景中有關於農田水利灌溉的部分及農田調蓄水池是屬於長遠的計畫，請農田水利署一起協助、配合；另外則是石筍設置的方式、維護管理，也請公所協助；跑水節的文化傳承、緬懷先人的意義，並帶動地方觀光；濁水溪香圓腳洪氾區劃設分級作業，本局也陸續規劃辦理 4 場工作坊。

捌、 結論

一、 林先生故事文字請橙石團隊以及二水鄉圖書館館長蒐集彙整後來定稿。

二、 後續請邀請今日與會貴賓參與 110 年 10 月 25 日本局在引水公園舉辦石筍職人體驗活動。

三、 有關在林先生廟設置石筍意象部份，惠請農田水利署彰化管理處召開工作會議討論。

玖、 活動紀錄

壹拾、 散會：下午 4 時 30 分