經濟部水利署第十河川局

第一階段第8次研商(小平台)會議

磺溪水系逕流分擔評估規劃
暨流域整體改善與調適規劃(1/2)

民國110年9月22日

計畫主持人：陳葦庭 執行長
協同主持人：王順加 總經理
劉金花 執行長
蘇維翎 協　理

以樂工程顧問股份有限公司

簡報大綱

01 計畫緣起與背景說明

02 在地創生案例分享 - 日本德島神山町

03 流域調適計畫協助什麼?有哪些資源可以運用?

01

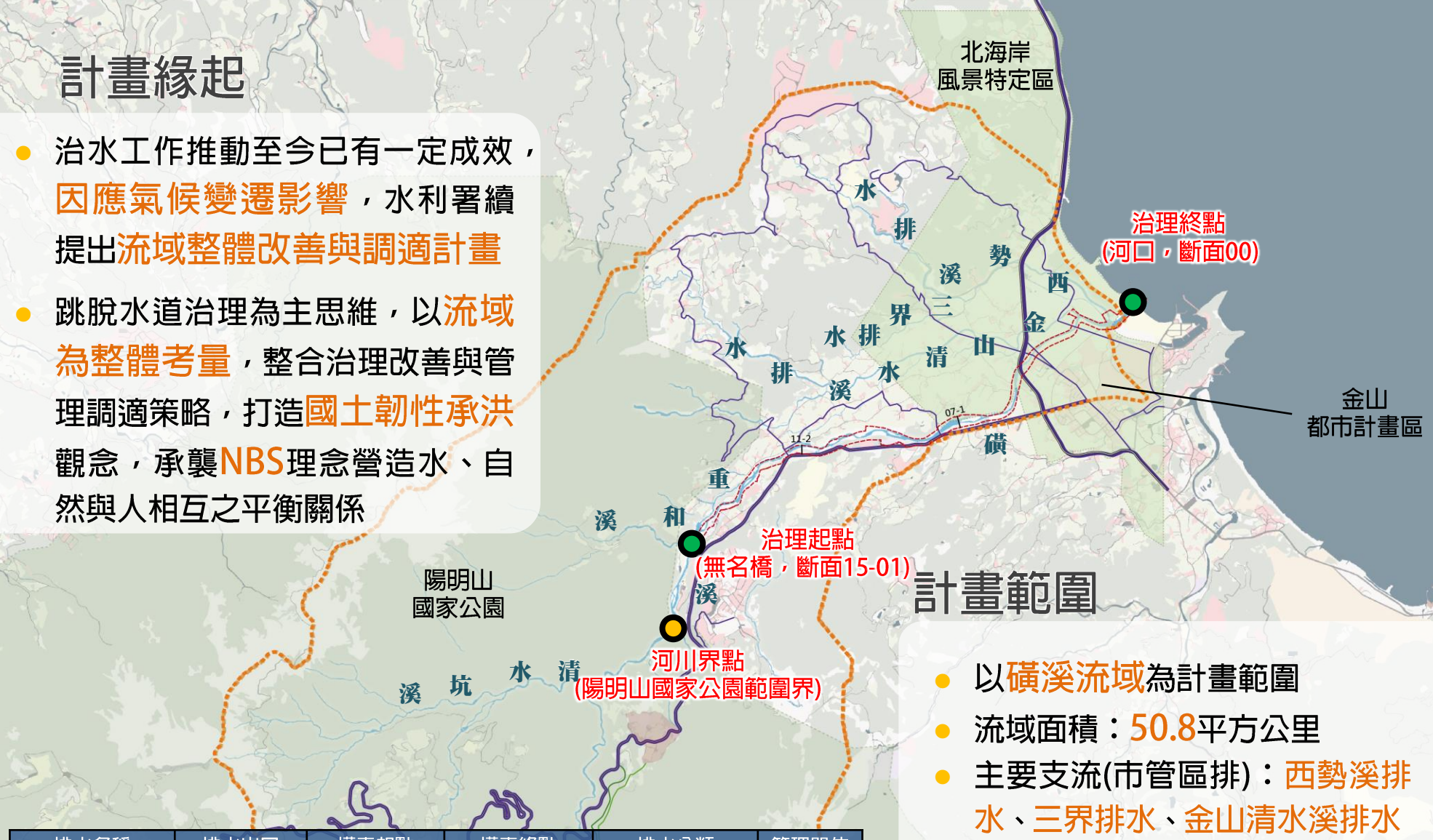
01 計畫緣起與背景說明

02 在地創生案例分享 - 日本德島神山町

03 流域調適計畫協助什麼?有哪些資源可以運用?

計畫緣起

- 治水工作推動至今已有一定成效，因應氣候變遷影響，水利署續提出流域整體改善與調適計畫
- 跳脫水道治理為主思維，以流域為整體考量，整合治理改善與管理調適策略，打造國土韌性承洪觀念，承襲NBS理念營造水、自然與人相互之平衡關係



計畫範圍

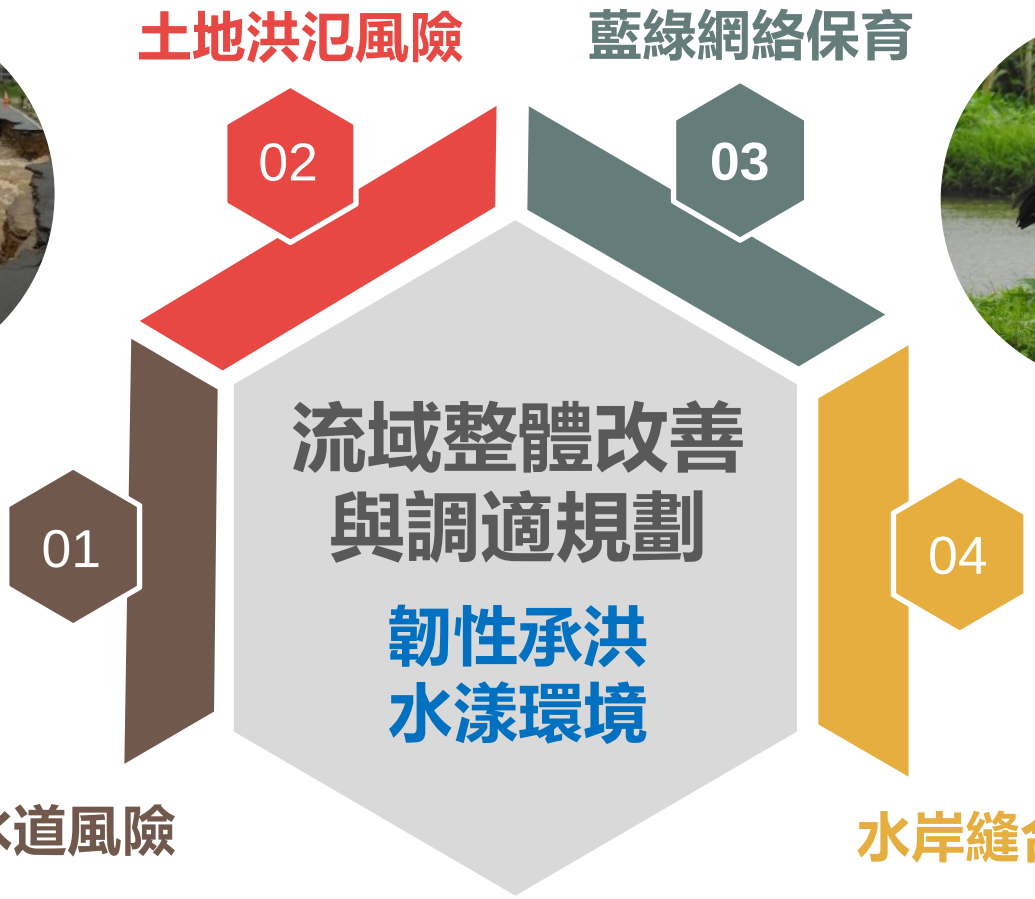
- 以磺溪流域為計畫範圍
- 流域面積：50.8平方公里
- 主要支流(市管區排)：西勢溪排水、三界排水、金山清水溪排水
- 都市計畫及特定區：金山都市計畫區、北海岸風景特定區、陽明山國家公園

排水名稱	排水出口	權責起點	權責終點	排水分類	管理單位
西勢溪排水幹線	磺溪匯流處	磺溪匯流處	便民橋	公告市管區排	新北市政府
三界排水幹線	西勢溪	西勢溪匯流處	六股村潭子內10之1號口		
金山清水溪排水	磺溪匯流處	磺溪匯流處	潭子內橋		
清水坑溪	磺溪匯流處	-	-	市管排水(非屬公告區排)	

流域調適規劃目標

說明

除過往水道治理(水道風險)外，透過土地利用管理(土地洪氾風險)，考量棲地環境保育(藍綠網絡保育)、水岸風貌、水文化水歷史及自然地景營造(水岸縫合)，兼顧防洪安全，推動水環境改善與水文化形塑並落實民眾參與



02

01 計畫緣起與背景說明

02 在地創生案例分享- 日本德島神山町

03 流域調適計畫協助什麼?有哪些資源可以運用?

案例分享

努力30年，神山町從藝術文化啟始

- 從文化藝術切入，爭取創業者移入
- 整修在地古厝空屋提供設計工作者工作與生活空間
- 鼓勵科技公司在此設立遠端辦公室
- 邀請「高價值的工作」進來、創造新的「服務」
- 透過與觀光等帶入金流、實現地域內經濟循環、達成自主發展的目標

日本神山町

一個位居在德島縣約中央位置的偏鄉聚落，曾經無人問津，如今，隨著日本地方創生政策的推動，這個寧靜的偏鄉聚落吸引移住者的眼光，成為日本諸多衰敗鄉村振興的希望

神山町奇蹟的秘訣：從窮鄉僻壤的自嗨，到年輕人嚮往的魅力城鄉

獲得日本總務省「地方創生大獎」的肯定
日本地方創生經典案例

神山町-人才聚集與地域內經濟循環

- 從改變人口結構切入，透過移住者增加消費力與創造力
- Work in Resident：邀請「有工作的人，有創造力的人」進駐
- 新型態的小型事業出現，披薩店、小酒館、惣菜店與咖啡烘焙
- 將老舊工廠改建成「衛星複合辦公室」共16家IT、影像、設計等產業進駐

神山町鄰近優美的溪流與新創事業共存

【神山町地域再造模式】

1999年 文化、藝術

2002年 移居者【藝術家】

2008年 移居者【創業者】

2008年 遠端工作室【IT、設計、影像】

新人流

2013年 服務業【小酒館、比薩屋】 → 農業(核心)

名片管理APP公司Sansan利用舊牛舍改建辦公室，工程師能隨意選擇辦公地點，上班也能躺吊床、享受自然美景

由藝術創作者以廢棄音箱為材料所完成的大型鳥居

結合創新、回歸在地，「小食政治計畫」活絡神山町的農地，傳承在地的飲食文化

駐村藝術家的作品-山中小屋

核心精神與目標

「地方創生」 這名稱源自日本，中心思想是「產、地、人」，也就是希望地方能結合地理特色及人文風情，發展出最適合自身的產業

返鄉青年/創新/創業

人文歷史/農業/物產

金山漫遊 JINSAN EXPLORING

北海創生 | 青年論壇 JINSHAN YOUTH FORUM

國內遊客/國際旅客

生態/環境資源/河川/圳道

03

01 計畫緣起與背景說明

02 在地創生案例分享 - 日本德島神山町

03 流域調適計畫協助什麼?有哪些資源可以運用?

流域調適計畫協助什麼?有哪些資源可以運用?

03

1 **在地創生有哪些部分是政府單位可以幫忙?**

(水利署、第十河川局.....)

2 **流域調適計畫可以提供哪些協助及資源?**

(文宣品、後續提案規劃)

3 **水利署目前提供流域調適的預算有那些?如何申請?**

(水利署-流域整體改善與調適計畫新創研究補助)

案例分享

- 打造里山十帖的幕後推手——岩佐十良，畢業自武藏野美術大學，創刊《自遊人》帶起日本的有機生活風潮，並以傳達第一手感動為目標，將紙上理念化為具體旅行。

- 藝術家x建築師x設計師x雕刻家x廚師，以十個故事 (十帖) 打造有機生活的理想樣貌。

- 食材情報公開、有機食材宅配並集成地方資源發展農業體驗旅行

隱居新潟的有機自然，日本里山十帖

以地產有機米、野菜、發酵食和日本酒為主要食材，回歸日本傳統食文化

將150年的木造古民家，以傳統工法和建材精心修復，打造舒適的住宿空間

登錄非物質文化遺產的新潟傳統麻織物越後上布、庶民棉織物龜田縞，以當代設計重新發想全新樣式

以稻田農作體驗實踐自農場到餐桌的理念
深入了解地產地銷的永續精神

一覽雲霧迷離的起伏山巒、一畦畦沿坡闢成的稻田、蓊鬱的青青山林和6座巍峨名岳，隱遁其間，感受與自然共生之樂

第六帖「藝術」

打造成啟發靈感之地的里山藝術計畫，在空間展示藝術和設計

第七帖「遊」

擁有山毛櫸林、雲海、樹冰等壯麗風景，吸引大家體驗深度旅遊

第八帖「癒」

日本第一的絕景露天溫泉，在泉池中仰望瞬息萬變的天空，是為雙重療癒。

第九帖「健康」

回歸自然的有機生活能帶來真正的快樂和康適

第十帖「聚集」

以活動將旅人和在地居民齊聚一堂，共享南魚沼的生活之樂

規劃原則與構想- 金山八印

每印一個在地故事，打造屬於金山的溫度

蹦火仔

鹿角坑生態保護區

魚路古道

水圳

磺溪

兩湖梯田

2 流域調適計畫可以提供哪些協助及資源?

1. 水圳文化 → 步道串聯、水圳復舊、增加引水量(灌溉)
2. 磺溪舊河道 → 水環境營造、環境教育場域
3. 社寮及四十號堤防 → 兩岸綠廊、休憩空間營造

水利署 - 流域整體改善與調適計畫新創研究補助

03

申請計畫階段

【公告申請】

【受理申請】

審查核定階段

【初審會議】

【複審會議】

【核定計畫】

計畫執行階段

【提送修正計畫書】

【提送成果報告書(初稿)】

【提送成果報告書】

計畫項目變更

函報水利規劃試驗所/各河川局備查

召開工作會議

計畫執行期間不定期督導或召開工作會議

經濟部水利署推動中央管流域整體改善與調適計畫新創研究補(捐)助預算執行作業規範

補助對象：

- 國內公私立大專院校
- 依法登記或取得設立許可，且依其章程或目的可辦理水岸環境相關研究或調查之非營利組織或團體。

▼補助說明▼

9/24 線上座談會議

「經濟部水利署推動中央管流域整體改善與調適計畫新創研究補(捐)助預算執行作業規範」線上座談會議

本署為推動中央管流域整體改善與調適計畫，擴大公私協力及經驗學習，營造民眾共識，結合地方特色，協助地方轉型等目標，透過國內公私立大專院校及民間相關非營利組織或團體之新創研究能量，以提升未來整體流域調適、水利環境效果或水利技術等效益，且為利後續提報程序順利，召開本次座談會。

開會時間:110年9月24日（星期五）上午10時0分
開會地點:視訊會議
主持人:李組長榮富
聯絡人及電話：黃爾強　04-22501267#267

備註:
為落實防疫措施，本次會議採用採Cisco Webex Meeting系統進行會議：
一、會議連線網址：請見以下相關連結
二、會議編號為1847111917，無須輸入密碼；加入會議時請以機關（單位）名稱+姓名方式登入(例：第x河川局-黃xx)。
三、為利會議順利進行，請各與會單位預先回傳出席人員名單(含職稱及姓名)及發言意見至A630300@wra.gov.tw，且於會議是日提早30分鐘測試連線，並掃描本會議附件QR Code辦理數位簽到。

▼座談會資訊▼

案例分享

關於屏東的6件事 文宣設計

關於屏東的6件事 文宣設計

> 再者，當今旅遊的趨勢已經改變，民眾不再是被動、固定的資訊接收者，他們是會主動發現好地方的深度旅人。

負責文宣插畫的設計師-曹語蓁

不「為做而做」的公務思維

應該是一份讓人想蒐藏、看了會療癒、讀了會想來屏東的讀本，承載屏東的各種美好，直達他方讀者

案例分享

以插畫勾勒百年山徑新風光，《淡蘭古道北路精裝指南》

淡蘭古道北路精裝指南

03

核心精神與目標

「越在地才能越國際」

吸引有相似理念的國際夥伴與旅客

「地方創生應該不是創造新的事物，而是重新看待地方」

創造讓「一萬人回來100次」

而非「一百萬人只來1次」的價值

《社區設計》作者-山崎亮

簡報結束

THANK YOU