

111 年度淡水河流域整體改善與 調適規劃溝通平臺

網站專區推廣專題圖文

本局基於河道與左右岸的水安全考量，刻正於大漢溪右岸浮洲橋至鐵路橋段進行河段改善工程。九月十五日我們邀請了新大漢溪的夥伴們一起到施工現場，除了向夥伴們說明為什麼會需要進行河道整理的工程，也想在這樣的踏勘過程一起找出未來對於這個環境更好的改善方式，並特別邀請位在大漢溪濕地旁的板橋國中，希望透過多方公私協力，讓新的大漢溪生態基地有機會可以成為學生們的多元教學場域。



圖說-十河局向大家說明施工範圍及目標 / 圖片來源:第十河川局



圖說-老師們於現地踏勘過程 / 圖片來源:第十河川局



圖說-老師們於現地踏勘過程 / 圖片來源:第十河川局

當天踏勘到一半，突然天公不做美，下起大雷雨，與會眾人則轉到堤防旁邊的板橋三抱竹聚安宮繼續討論並一起擘劃合作願景。坐在宮廟前，長期關心大漢溪的甘偉文老師也與我們談到來浮洲地區及三抱竹這地名的歷史故事。甘老師提到浮洲這地名，舊名番子園或番仔園，是大漢溪及其支流湍仔溝之間的一個河中之島。這也剛好和我們施工方案中的一個河中島方案有了對照，眾人都覺我們竟然不自覺了融入了在地文化脈絡，也真是一種機遇。

談到舊地名，最近網路上有一線上影集「台北女子圖鑑」引起很多注意，很多朋友因此有「什麼是台北？」這個有意思的討論。其實，用舊地名來看台北，會有不同的理解，先民來台拓墾，因為需要進行農業開發，水與河川是非常重要的資源，因此留下很多以水或水利有關的地名，如現在文山區的景美(以下根據台北市文山區公所網頁資料略改寫)，景美此一地名原本是「梘尾」的意思，「梘」是一種灌溉設施，先民郭錫瑠先生見新店青潭水量豐沛，乃開鑿圳道，並架設大木梘，經大坪林跨越石碇溪(今景美溪)而北流，新店大坪林為梘頭，過石碇溪為「梘尾」，在日治時代，因梘字很少見，日本人乃改名為「景

尾」(可在台灣堡圖查閱到此一地名)，在之後又稱為景美，而成為今日地名。這一連串的轉變也許現在我們一時之間難以判讀，但經過文史對舊地名的理解，我們可以發現，原來台北是一個跟水這麼深刻相關的城市，用水來思索並回答「什麼是台北?」，是一條有意義的深刻線索，也像是理解先民的苦心與奮鬥意志，就如甘老師提醒我們浮洲這個地名的由來一樣。

有了這樣的認識，我們十河局也理解到，整治河川也像是重現發現我們共同的身世，水資源與先民的努力是開墾的基礎，也造就不同階段的台灣榮景，藉由對舊地名典故與意義進一步掌握，我們理解，這其實就是淡水河水文化的深刻意義，我們也將秉持對先民的敬意、對環境的謹慎、與對家園的責任，兢兢業業的把河川裡的每一步工作都好好完成!



圖說-板橋三抱竹聚安宮聽古 / 圖片來源:第十河川局