



文藝復興- 千里眼順風耳

陳妍庭



創作理念是由與主題「淤泥重生，循環經濟」為出發點，活動提到的讓這些藉由廢棄物原有特性，重現發揮新的價值。就是這句話，讓我想起家鄉老街，繪畫大家耳熟能詳的千里眼跟順風耳，我們一直都在保留文化，發揮老街新的價值，任務尚未完成前，我們會繼續努力下去。



水精靈

古廷朱



水庫的水呈現藍色的水精靈，坐落於客庄的水精靈也深愛著客庄文化深深烙印在身上，背上重重的殼是水庫底的土黃色沉積淤泥，希望透過庫尼燒等再利用開出綠色的環保之花。龜殼最中間的紋路為水波紋匯集成綠色的愛心。



金花朵朵開

邱庭鈺



以黑底作為基礎，金色彎曲的活潑線條以及搭上三種顏色的鮮花點綴，正面上下皆設計且精心雕刻出朵朵盛開的鮮花，使作品有著奢華高貴、喜氣洋洋又不失高級美感之視覺饗宴，希望呈現出大自然的生生氣息。



守護者

王蕾雅



守護者腳踩著水庫水波紋，背上肩負著水庫淤泥及繁盛的山林，山林上因為守護者的守護生長出愛心小樹，大自然和平共處讓耳朵的花盛開。



北水酷創意彩繪競賽



北水how酷

陳怡伶



北水「how」酷，北水好「cool」。

增加記憶點的諧音梗命名，同時傳達水庫如何達到好cool的狀態，呼籲愛護環境的重要性。吉祥物小酷，以多層次的藍綠色打底，象徵著大自然的力量，湖水與綠蔭降溫，為我們造涼適的環境；白色花朵剪影，代表水庫花季的景色；黃橘色的亮點，是水庫承載著大家的願望，供我們生活用水、休閒娛樂；最後，小酷背上多彩夢幻、閃閃發亮的殼就是我們重要的水庫，該如何維護水庫環境的美好，需要大家和小酷一起背上肩共同守護！



靈狐守泉

邱鼎華



《臉部》原先看到陶土胚體的面部比較像是狐狸的臉龐，所以先是畫上了自己很喜歡的科幻感的狐狸臉龐，眼睛畫出像是銀河系的感覺象徵著遼闊的眼界，耳朵淺藍色加上金色的光輝想畫出靈動之氣息，眼上的眉毛也是為了營造出靈動又霸氣的感覺，霸氣的感覺也呼應在了臉和鼻子上點綴的金色色彩。

《頭頂和背上的水滴》想為這件作品帶來一些意義的我，在頭上的突起、背上的龜殼畫上了用靈氣守護的水滴，在台灣的水費相對於國外便宜，但每到夏天時，又會因為水庫缺水而實行家家戶戶的限水措施，所以想藉由這個作品呼籲大家多多關注省水的議題，也像是這次活動的庫尼燒，用水庫廢棄且阻礙蓄水量的淤泥做出讓學生發意的比賽活動，也是因為看了這個活動的企劃讓我發想到的。

《身體》狐狸的胸毛中心用了桃紅色和粉色畫成火焰，象徵著守護水資源和守護著鶯歌傳統文化-陶瓷作的熱忱，手掌的藍、粉色火焰是實質付出守護的動力寫照，腳上的藍紫色漸層是想模擬海浪拍打的質感，也是呼籲著保護海洋環境。

《心得》這次的 作經驗讓我感到很驚奇，因為本身的胚體很有環保意義，也讓我重視了生活周邊的環境保護，並加進作品當中，這個 作作品的過程也像是鶯歌老做瓷人的熱忱，顯得格外有意義。



黑白圖騰

范郡庭



黑白色系，繁複不規則的花紋，一塊一塊低地綻放著，表達著不同的個性，每個個性都有其獨特之處，是獨一無二無法取代的。黑白分明清晰可見，揹著的背包盛載的是不盡相同卻也相似的夢想，不同的圖樣象徵不同的夢想似是迴圈，也是成長的輪迴。



善的循環

陳幸英



水乃大地萬物生長必需的重要元素，透過cool的金色代表著珍惜水資源與cool身上的小水滴的旅行傳達出善的循環。



小Cool的春天

王蜀蕎



春天來了，透過粉色調合的塗鴉，感恩來自石門水庫淤泥轉化的陶器。

讓手繪點描的筆觸自在灑，小Cool穿上了春神的風采。

隨風傳遞真善美的種子，玫瑰花語訴說著我愛你，以及造生命新價值的庫泥燒，讓公仔不僅僅只是公仔而已。

小Cool背載著用甲骨文書寫的四靈獸(左青龍、右白虎、前朱雀、後玄武)帶著強大的愛能量，守護著你我他和大地之間的美好祝福。

北水酷創意彩繪競賽



刻骨銘心

陳瑀甄



將北水酷以照X光的方式呈現，發現北水cool是刻在骨子裡的，展現出北水局對於水、淤泥再利用等環保議題是發自內心的用心經營，並帶動陶瓷、庫泥燒等文 產業 新且綿延不絕的持續發展。



歌仔

高靖瑄



我畫的是歌仔戲簡易的妝容及服裝。

歌仔戲是台灣最風行的傳統戲曲，也是台灣發展起來的戲劇表演形式。希望庫泥燒的概念也能像歌仔戲一樣成為大家耳熟能詳的作品。



工程師初心

廖雯雯



翻玩汪汪隊中的「經典工程師角色-小礫」，這隻橘黃色的小狗擅長使用挖土機，並以工程專長著稱，威風凜凜的他為石門水庫60週年賀壽再適合不過；且庫泥燒為水庫淤泥再利用，劇中角色時常運用智慧與勇氣，團結合作為地球永續貢獻心力，充分與淤泥回收再利用連結，威風帥氣的救援隊最經典的台詞就是「沒有困難的工作，只有勇敢的狗狗。汪汪隊出動！」，是不是跟水利工程師一直以來勇往直前、不怕困難與挑戰的風骨完美契合呢！



北水酷創意彩繪競賽



超寶



魏睜

臺大園藝系畢業的舅舅，因家境需要，畢業後放下向來對學術深造的熱忱，改投身工程，曾參與新竹科學園區的建設。近十餘年來則回歸其舊愛，在寶山鄉過著晴耕雨讀的小農生活，香瓜、小黃瓜、番茄、西瓜、百香果、蘿蔔、高麗菜、青花筍、芥菜、...，臺灣北部常見的蔬果，可說無一不被他所嘗試，近年甚至挑戰寶山鄉種草莓第一人的壯舉。秉性純良且茹素的舅舅在種植上也本著無化肥、無農藥、無殺蟲劑的精神，志在與眾人分享有機作物的營養及美好！草莓的種植過程從室外架設帷幕防止昆蟲侵擾以及引水渠道或管路的前置作業，到大約10月批來種苗的施種、日常的施肥、除蟲與除草，耐心等到冬至一直到春天，每階段皆有其辛苦之處，特別在這後段的採收季節，常是，天剛亮，眾親友身影已現身在草莓田裡忙著一早的採收為趕在中午送達鄰近的農會賣場，此前的篩選、分類、刷...、擺裝入盒、出貨及鋪貨，無一不是學問及工程，沒有親蒞其境的實際參與者是著實很難體會這勞力密集產業的「紅寶石」生產歷程，這將近二年來的生產，雖然收支仍未平衡，可以說是「做健康」的，沒有熱忱絕對是撐不下去，走筆至此，舅舅那在隆冬晚上七時仍蹲坐在田裡，呵護著這些寶貝的身影，是歷歷在目，讓人非常動容！故提名此塑像—「超寶」以向此寶山鄉草莓達人致意！也祝福他繼續勇健並謝謝讓我們參與這許多超寶誕生的歷程！* 塑像及著色解說：『超寶』具人見人愛的草莓膚色，著超人裝，象徵他一生致力且樂於與人分享他心中所領受來自上天餽贈的滋味，背後所揹的龜殼背包有竹子及藍天白雲，以及他有力的雙手及雙腳，則傳達著他腳踏實地在來自新竹縣天空下這片土地上辛勤耕耘的樸實英姿。



北水酷創意彩繪競賽



綁

宋昌聖



在一個同質化的教育體系中，我們總是被刻板印象所框限。然而，在這片刻板的畫布上，我們可以透過噴漆找到屬於自己的出路。彩色學習代表著每個人獨特的能力和興趣，我們應該鼓勵多元化的學習方式，讓每個學子都能在自己獨特的光影中綻放。噴漆象徵著 造力和突破，我們可以透過 新的方法打破教育框架，讓學習成為一場自由的冒險。讓每位學子都能在這片彩色的學習天地中找到自己獨特的軌跡，並發 最大的潛能。



古埃及碰上
現代的想像



羅鈺婷



古希臘象徵高貴的黑貓搭配華麗的貴族配飾與現代的藝術-流體之美
搭配明亮對比的配色 將兩者相做結合 展現古典與現代不同的碰撞。

北水酷創意彩繪競賽



Cool豹了

王昱晴



這個作品融合了對台灣雲豹保護的關注，以及對自然環境的珍愛和保護。以金色作為主要視覺元素，象徵雲豹的珍貴性和保育價值，並強調人類與自然環境的和諧共生，引導人們關注保護生態平衡的重要性。



北水酷創意彩繪競賽



在地北水酷

陳禎謙



將北水酷公仔融合台灣特色文化，如傳統的八卦、太極等，呈現萬物相互關係，強調水資源、淤泥再利用、環保等的重要性，如揹著龜殼般的負重前行，並堅不可摧；藍白拖鞋呈現在地草根精神，強調透過努力不懈的一再試驗，最終研發出具循環經濟概念的台灣文陶-庫泥燒。



北水酷創意彩繪競賽



紫龍

王麒華



在石門水庫的寧靜湖畔，生活著一隻「紫色的龍」。身體融合了水的清澈與紫色晶瑩，象徵著寶貴水源和石門水庫的神秘魅力。它的眼睛像兩顆閃爍的寶石，散發出智慧和關愛，代表著石門水庫對當地社區和自然生態的關注與保護。它的角上環繞著一圈柔和的光暈，散發出奇妙彩色的光芒，希望大家珍惜水源及保護環境。透過吉祥物形象喚起人們對水資源保護的意識，並促進社區參與和共同努力，實現可持續發展的目標。



源寶



生命源於水，生命萬物皆需要水的滋養，樹木、大自然也是世上不可或缺的自然生態。

將枝葉纏繞在水庫上（吉祥物）表示著水與萬物之間的不可分離性並搭配著象征著中華民國國旗的三種顏色（青、白、紅）。

劉子頤



花兒少女妖精

林雅婷



來自花兒國世界的妖精，臉上有著特別的眼睛彩繪，身上潔白的白衣配上點綴的紅花，有雙粉色的頭髮配戴著一朵朵花兒，側邊綁著辮子，背上背著有晶瑩剔透寶石般的殼，在世界裡散播著，七彩美麗的花。



2D

王月娟



使用黑白灰配色，讓3D的作變成2D漫畫式塗色，讓作不只侷限在繽紛的色彩，黑白也能讓作品活起來。



北水酷創意彩繪競賽



龍年吉祥

張庭瑄



近幾年不管是國際社會上，是在台灣都發生了許多事件，各國選舉、俄羅斯與烏克蘭的戰爭、食安問題，天氣變化、病毒的演變與增加等，讓人心慌慌、不安或著對未來迷茫。所以希望邁向後半年的大家都能平安順遂，身體健康。

北水酷創意彩繪競賽



酷庫牛

黃靖雅



黑色有現代時尚的印象，藍色代表了水源，希望未來我們都能有充足的水源可以使用。



五色鳥

王奕凱



石門水庫生態豐富，璀璨而美麗的五色鳥引人注目，綠：希望、新生，紅：熱情、活力，黃：樂觀、光明，藍：和平、寧靜，黑：沉穩、內斂，這活力的色彩豐富了整個景觀。



上善若水

譚姿伶



以淤泥燒製而成如蓮出淤泥而不染，濯清漣而不妖，糟粕之物皆能上善若水，滋養萬物，使得百花齊放。



五彩斑斕 的桃花Cool

黃渝燦



一身粉嫩的桃色小Cool，是個勇敢自信的女孩，她化身為愛情邱比特，心中有好感對象的朋友或是熱戀的情侶們，歡迎來到水庫找桃花Cool，她的背上有著七彩顏色的能量，她會帶給大家帶來滿滿的幸福感，在水庫這充滿著生命力且壯觀的水壩景象，希望每對情侶都能感受到舒適放鬆的體驗。



北水酷創意彩繪競賽



虎灣

江珮瑜



以台灣原住名-排灣族做發想，因為排灣族有三寶，其中之一就是陶壺，跟公仔都是陶器。

在公仔身上畫了排灣族的傳統服飾與髮飾。

頭飾的部分是以女性帶的髮飾畫的，服飾的部分是以男性的服裝和圖騰畫的，上下會不一樣，是因為想要有陰陽結合的感覺，有女性的溫柔、也有男性的勇氣。

北水酷創意彩繪競賽



吉企

吳之彤



「吉企」是個帶有「吉祥」的意思，也諧音於「企鵝」。這個名字是希望這隻給企鵝公仔可以集好運和喜悅為一身，好運氣帶給人們。它是一個有神奇力量的小企鵝，能為人們帶來幸運和正面能量。它可以成為一個陪伴孩子成長的好朋友，也可以是家庭中的吉祥物，為家人們帶來歡笑和快樂。希望吉企會成為一個深受喜愛的角色，為人們帶來溫暖和幸福。



永恆的藍調

鄭婷勻



背著地球的龜殼，象徵著我們每個人都應該肩負起保護地球的責任，同時也表達我們與地球的緊密連結。整個作品以柔和的水藍色調為主，這種顏色代表著對自然環境的尊重和愛護。如果每個人都能意識到自己的環保責任，並採取實際行動來保護環境，那麼我們的地球將會變得更加美麗和清澈。

北水酷創意彩繪競賽



蔚藍



黃毓敏



環保青花瓷。



北水酷創意彩繪競賽



彩虹

許家綸



庫底泥能 做的事情有很多，但能被好好利用價值的很少，就像彩虹光譜一樣，現在利用庫底泥發 價值的都是紫色光譜，都是大多數人能 想到的，其他顏色就代表只有少數人能 將其價值更好的展現出來。



魔幻四季之美

鄭斯勻



隨著全球暖化，四季的更迭已不如以往明確，隨之引發的極端氣候也正影響著我們的生活。紫色象徵智慧、创造力、魔幻，許大家都能化生成環保魔人，為地球盡小小的一份力；背包上的地球及四棵樹象徵著環保的念頭應落實於生活當中、全年無休。