

後龍溪大湖二號堤防防災減災工程訪談會議紀錄

壹、訪談時間：111 年 07 月 14 日（星期四）下午 10 時 00 分

貳、訪談地點：水頭人家會館(苗栗縣大湖鄉大窩橋 1 號 14-8 號)

參、訪談單位人員：大窩文史生態協會黃總幹事、水頭人家會館薛負責人、苗栗縣內山必落腳文化協會翁理事長

肆、參與人員：(如簽到單)

伍、主持人：傅簡任秘書

陸、紀錄人：顏正工程司

柒、訪談意見：

案由：後龍溪大湖二號堤防改善工程

工程目的及概要：興建堤防約 300 公尺，前坡採 1:1.5 兩階坡面工施作，坡面工上層以蜂巢格網、下層以高灘地覆土植生，堤頂施作步道及觀測平台 1 座，堤後寬度約 8 公尺辦理綠化植栽，水防道路 6 公尺及排水溝長度約 300 公尺。

議題一、自然資源與生態保護

1. 大窩地區位在水路的匯集點，環境保持良好，當中南湖溪孕育豐富物種，除了螢火蟲生態，常見魚類包括山鱧仔(臺灣馬口魚)、車栓仔/南風魚(飯島氏銀魷)、石貼仔(爬岩鰍)等。工程施作期間，請避免廢水、混凝土漿倒入河川，以維護河川生態環境。
2. 關注大湖地區環境生態的團體包括荒野保護協會、苗栗縣自然生態學會等，然而本地團體就屬大窩文史生態協會為主。早期外地人會到大湖地區以電魚的方式捕魚，使魚類資源漸漸枯竭，本地人便自主性的組織巡守隊，進行護溪、護魚工作；多虧居民一同守護，直到現在仍持續進行淨山、護溪工作，使大窩地區維持優美的自然環境。

議題二、歷史人文與特殊景觀

台灣各地都有原住民和漢人搶奪土地、爆發衝突的情況，然而大湖地區是原、漢民族融合的據點；在同治 11 年（1872 年）時，泰雅公主雅優·猶玠與客家拓墾者陳履獻聯姻，消弭原漢衝突、使兩族融合，使兩族和平相處至今。客家文化方面，吳盛智先生、涂敏恆先生都是在地知名的客家籍作曲家。

議題三、觀光資源與節慶

1. 大湖地區交通便利，若能結合在地文化、藝術、地景，必能吸引觀光客。舉例來說，於大湖地區辦理的「大窩穿龍圳地景藝術節」，即是邀請在地藝術家進行創作，將藝術作品結合大窩生態園區之地景及文史遺址，吸引大量觀光人潮，完整呈現在地人文及藝術特色。
2. 苗栗縣內山必落腳文化協會翁理事長是陶藝家，有參與上述藝術節之創作，並多次協助苗栗地區公共工程設計，經驗豐富、能協助本案工程之設計。陶製品的特色在於不易損壞，適合於牆面創作，也適用於指示牌或造景，其優點在於耐風吹日曬，能省去未來的維護管理成本，更能增添藝術氣息。此外建議能帶領當地居民進行共同藝術創作，抑或於本案工程設置藝術創作專區，提供空間給藝術創作者進行展覽、表演、甚至擺設市集，並由在地藝術家(例如翁老師)認養，能活化公共區域之使用、使居民參與，更能減少未來維管成本。
3. 若想瞭解大湖地區之樟腦、蠶絲產業，可以拜訪農委會苗栗區農業改良場大湖分場，他們仍有進行相關產業之研究。將產業元素融入本案設計的想法很好，但不宜太複雜，期望以生態資源(如馬口魚)的意象進行設計。

議題四、堤防工程綠美化

1. 大湖地區沒有農民權益相關組織，建議舉行公聽會，向農民、居民進行綠美化規劃說明，以避免因缺乏溝通而產生的誤會。我(黃惠琴)作為大湖鄉民代表，能協助居民溝通的部分，期許在地鄉親能擁有更優美的休憩場域。
2. 有關本案工程之綠美化，建議於堤岸種植櫻花、柳樹，使堤防兼具防洪與休憩功能；高大喬木有遮蔭的功能，此外其開花、變葉的特點能美化環境，希冀能於觀光淡季(草莓季後)吸引人潮。有關本案綠化之養護，請務必注意灑水系統之裝設，並邀請在地老人協會認養，進行環境管理及清潔。

議題五、工程建議與未來合作

1. 有關本案工程，提醒溪畔野草拔除、清運，以維持河到整潔與美觀；另建議於河畔裝置太陽能矮燈，讓居民能於夜間至河邊散步，增進其休憩功能。
2. 堤防之牆面或涼亭等設施，希望能挑選在地具特色的意象進行美化。大湖地區擁有許多百年歷史，包括樹、人文、古圳道、土地公等；生態資源部分，

居民在南湖溪的護溪行動是以馬口魚生態為保護重點，當中蘊藏許多在地人的故事，建議以此融入本案設計，帶領民眾認識大湖在地故事與人文特色。

3. 由於大湖是客家據點，建議在河邊種植客家植物，帶民眾認識植物、客家文化，並利用自己栽種的植物製作料理，例如魚腥草餅乾等。

捌、訪談情形



本次訪談由傅簡任秘書 主持



與大窩文史生態協會黃總幹事、苗栗縣內山必落腳文化協會翁理事長進行訪談



全體人員與黃總幹事、薛負責人及翁理事長合影

玖、簽到單

『111 年第二河川局轄區生態檢核及民眾參與(開口合約)』

簽名冊

主辦單位：經濟部水利署第二河川局

時間	111 07 14/ AM 10:00	地點	大窩文史生態園區		
主持人	(李)	紀錄	歐		
出席人員	出席人員	職稱	簽名(請以正楷書寫，以有辨識)	備註	
	1	大窩文史生態協會	協理	黃	
	2	中區水會	負責人	陳	
	3			翁	
	4	第二河川局			
	5			歐	
	6			張	
	7			劉	
	8				
	9				
	10	財團法人台灣水源與農業研究院		葉	
	11			鄭	
12			章		

拾、訪談後意見回饋（苗栗縣內山必落腳文化協會翁理事長 〇〇〇）

議題一、自然資源與生態保護

1. 大窩泛指寬廣的間歇河谷的意思，據說此地早期是台灣水鹿群居地，且泰雅族「他他吧賴社」聚落位於大窩溪上游。
2. 大窩生態園區有許多生物棲息
 - (1) 爬蟲類有錦蛇、南蛇、雨傘節、龜殼花、青竹絲、臭母青、草蛇、百步蛇等。
 - (2) 昆蟲有大木葉蝶、花蝶、大紅花紋鳳蝶、蟋蟀、紅腳黑羽蟬、螢火蟲等。
 - (3) 兩棲類有澤蛙、金綠蛙、長腳赤蛙、盤古蟾蜍、烏龜等。
 - (4) 哺乳類有白鼻心、紅果仔狸、石虎、赤腹松鼠、台灣野兔、大赤鼯鼠、穿山甲等。
 - (5) 鳥類有畫眉鳥、翠鳥、白頭翁、白鷺鷥、烏秋、竹雞、斑鳩、烏鴉、啄木鳥、山雀、喜鵲、藍腹鷓等。
 - (6) 魚類有馬口魚、台灣鰍魚、石斑魚、溪哥仔、苦花仔等。
3. 大湖鄉大窩社區不只螢火蟲復育有成，也擁有全縣第二條護魚步道；自 2001 年開始公告，成功保護原生種的台灣馬口魚、鱸鰻、苦花仔、台灣纓口鰍、台灣石鱸與蝦、蟹等。早期許多人到大窩溪釣馬口魚，當時成年馬口魚一尾市價約 2000 元，在地居民認為自己故鄉的魚，怎可讓人垂釣殆盡，必須要給子孫們故鄉原有物產，因此成立巡守隊、守護大窩溪至今。

議題二、歷史人文與特殊景觀

1. 水頭寮及大窩山是陳履獻開墾的主要地區，日據初期屬原住民部落地。其中下大窩是客家音樂家涂敏恆故居，畢業於政治作戰學校音樂系，22 歲開始作曲，早年創作不少軍歌、藝術歌曲及國語流行歌曲（例如「送你一把泥土」），至今留有一千五百餘首膾炙人口的客家歌曲，尤其是與吳盛智共同創作的「捱係中國人」，由池秋美演唱，揭開了台灣客家歌區的序幕；而最代表性的「客家本色」，則紅遍海內外。
2. 大窩文史生態園區是大湖鄉的秘境，其中有百年石穴土地公、百年古樟奇藤、川窿古圳道、雅優圳、王忠爺紀念碑、蝙蝠洞、大石壁、番婆地等，當中不乏傳奇故事：
 - (1) 大湖穿龍古圳群，保有台灣罕見的水圳古道，總計有 12 座貫穿山壁的穿龍古圳，目前保留完整的只剩下伯公潭古圳道及雅優圳，能親自走進狹小的古道中，感受先民一刀一斧「手鑿」開墾的精神。

(2)伯公潭古圳道已超過百年歷史，是當地客家農村為了引水灌溉，徒手開鑿山壁、運送水源的古道，狹小山道只能容納一人單向通行。據歷史記載，當時客家人為了避免跟原住民因為水源及開墾起衝突，進行兩族聯姻，這條古道就是見證漢、原融合的產物。伯公潭古圳道是大窩地區最好尋找也最好行走的古圳道，遊客走在狹小的山道內可以體驗古人在山區運送水源的艱辛，在陰暗的山洞內通行也有探險的新鮮感，洞內還有蝙蝠棲息，相當有趣。

(3)雅優圳是以泰雅公主-雅優. 猶玠命名。雅優是一位有智慧、有愛心且勇敢的原住民公主，為陳履獻之妾，漢名為潘也欲。她對陳家的佃農、長工非常關懷與照顧，並對原漢族群融合功不可沒；大窩溪原為原住民的狩獵區，水圳常被原住民破壞，陳家都會由雅優出面溝通、解決；她也主持陳家與原住民的物品交易，這是對雅優公主的信任，因為在交易時，她會以同胞的立場，以合理的價格從事交易，而對於遠道而來的親友，也會提供簡便酒食接待，以連繫彼此感情。曾經有佃農抓到一隻母山羌、帶回陳家雞籠裡關著，晚上後山傳來小山羌哭泣的哀號聲，雅優公主毫不猶豫地放了母山羌，不久就沒聽見小山羌的哭聲了；她真的是慈祥又有愛心的人，並於 54 歲過世葬於「番婆地」。

議題三、觀光資源與節慶

1. 大湖鄉草莓季人山人海、非常熱鬧，然而淡季時，大湖鄉幾乎沒甚麼觀光客；雖然大湖一年四季盛產蔬果，但因沒有大力推動，所以效果有限。大湖鄉 12 月~4 月為草莓季、3 月~5 月為桂竹筍、4 月~6 月為桃李季、6 月~8 月為尊梨季、9 月~11 月為椪柑季、10 月~12 月為甜柿季、11 月~12 月為薑麻季，春夏秋冬皆有種植生產水果與農作物，堪稱有水果之鄉的美名。
2. 大湖鄉早期是蠶絲重要產地，有蠶絲改良場，其他值得分享給旅客的歷史文化還有日據時期警察署長宿舍、吳盛智音樂家宅、南湖北片糯米橋、中原路日式街屋、李喬文學筆下的鶴婆山、龜山震災紀念碑、聯合保甲事務所、大湖庄役長宿舍、羅福星紀念館、昭忠塔、義民廟、法雲寺吊橋及茄苳吊橋、水道頭洗衫坑等。

議題四、堤防工程綠美化

每年林務局會免費發送各種樹苗、供村民領取，反應相當踴躍。民國 82 年台三線上擁有二百多棵老樟樹的綠色隧道，因少數草莓農的反對而倉促挖走，至今存

活寥寥無幾。假使當時沒有砍樹，會是台灣唯一樟樹百年隧道，能平衡草莓季遊客、促進大湖鄉觀光，成為夏日避暑聖地，更有降低空氣汙染等好處；請務必向專家請益，諮詢適合本地生長之樹種，以進行堤防綠美化。

議題五、工程建議與未來合作

1. 河流對都市鄉鎮發展扮演著重要的角色，水岸空間自古以來與人類生活息息相關。近年因經濟發展及生活水準提高，民眾對河濱公園之使用需求相對提升，政府單位可依各鄉鎮特色及歷史文化特色，配合環境屬性定位，打造河濱生態、生活藝術展演空間，以完善居民休憩場域，甚至成為觀光景點、帶動當地經濟發展，促使青年願意返鄉，減少人口外流、鄉村老齡化情況。
2. 若本案工程打造之空間與設施完善，相信地方有心人士、團體願意認養，擔起維護管理、展演/活動等工作。目前我(翁已涵)擔任苗栗縣內山必落腳文化協會理事長，有機會也願意協助本案之規劃事宜；這幾年本協會一直與在地返鄉青年攜手、付出創新思維，為地方帶來不同風貌，相信一點一滴、聚沙成塔，終究會大樹成蔭。

拾壹、決議

很感謝大窩文史生態協會黃總幹事、水頭人家薛負責人及苗栗縣內山必落腳文化協會翁理事長參與本次的訪談。本案後續也將繼續拜訪相關團體或生態專家學者，若有相關建議請再不吝賜教，本局亦會將各項建議納入評估，供後續設計參考。