

民眾參與進入深水區

楊志彬/社區大學全國促進會

2016.11.22

水利署多年來在「資訊公開、公私協力」的誠意和努力是令人有感的。

- 水廉政、民眾參與諮詢委員會都是創中央部會之先。
- 在全國水論壇把「資訊公開、公私協力」規劃為會議第四大主軸便是具體展現。

要讓第四個主軸討論更有影響力，應處理兩個層面的內容：

- 一、盤點、檢討、擘劃「資訊公開、公私協力」的現行狀況、制度與未來政策
- 二、與其他三個軸線的現實問題結合，如何在整體的水利政策開展過程中，落實資訊公開、公私協力。

「資訊公開」：

- 水情APP、open data，公共政策網路平台都是很好的做法，會帶動非常多的回應與運用。
- 另一方面，需要「面對爭議」，提供新資訊、創造「新資訊」

以中部的河川社群調查為例：

集集攔河堰、湖山水庫一直是中部的環保團體關心的課題，而湖山水庫興建過程同時也是署以及第一線同仁非常自豪的民眾參與案例。如果兩方無法對焦，後續的信任關係會一直存在破口。無法深化。

應該就地下水、揚塵....等生態效應重新進行調查、評估。

公私協力：

以永金一號橋、安農溪民眾參與為例

- 安農溪、永金一號橋屬於河川環境改善工程。
- 工程人員關心的課題：工期考量、執行率、社區退場、經費問題、如何突破使用規範？
- 安全、生態、社區需求的均衡之道？河川局的願景在哪裡？社區的願景在哪裡？在公私協力的過程中，**如何制度性的保護社會的進步性在其中成長？**

公私協力

制度改革必須針對第一線執行
問題深化。

以「民眾參與諮詢委員會」為例：

- 我們建議發揮智庫的角色

-

（一）委員會不應在解決工程後端的民眾溝通的問題，應著重於民眾參與程序的咨詢與監督，以及民眾參與方案的設計與評估。民眾參與由決策前端--評估與規劃階段開始的社會效益越大。

（二）民眾參與諮詢委員會鑲嵌在「民眾參與的系統中」，具有連結各方組織、資訊流通與收斂、推動河川社造平台的功能。

以鹽水溪幸福平台為例，鹽水溪上中下游各方組織如台灣歷史博物館、台江國家公園、周邊的大學、社區大學、台南企業文化藝術基金會、樹谷文化基金會、荒野保護協會、紅樹林保護協會和鹽水溪南岸聯合河川巡守隊共同組成，有錢出錢，有力出力，協力守護鹽水溪。

- （三）民眾參與諮詢委員會之運作在精不在多，應協助建立在地標竿案例。
- （四）提升河川局的運作經費，設計民眾參與諮詢委員會的共學機制，協助民眾參與諮詢委員會與河川局共同挖掘問題，建立專業支持系統。
- （五）應請地方政府、相關機構代表出席民眾參與諮詢會議，一起努力，形成推力，克服不同部門橫向整合的困境。

如何與前三大主軸整合，落實我們第四主軸
「資訊公開、公私協力」所談的精神與態度？

以「出流管制、徑流分攤」為例。

- 水利署目前積極研擬「出流管制、逕流分攤」的治理機制與相關規範。
- 目前一共有五個示範區，預計在**107**年提出「出流管制、逕流分攤」辦法草案。

----當地重要團體以及民眾都不知道，相關資訊沒有公佈，就算是公佈了，大概也不會引起太多的注意。

把「出流管制、徑流分攤」示範計劃當作「資訊公開、公私協力」的旗艦實驗計劃。

要求地方政府推動過程中，除了硬體工程之外，也開放非營利組織、社區組織一同參與，形成推力環境。

在法規未及之處，借重民力，在生活行為產生改變。

第四河川局：濁水溪相關問題研究工作坊，透過工作坊或其他方式研商解決方案及凝聚共識（揚塵、疏濬等）。

第十河川局：烏來、三峽規劃民眾阻力。

防災中心：防汛志工、防災社區及企業防災

水規所：鰲溪環境營造規劃(協助當地社區協會發掘在地資源)、高屏地區吉洋排水規劃(最後一條未完成規劃的中央管轄區排)

中區水資源局經營課：湖山水庫水資水量保護區，嘉義鄉民不同意劃設。

南區水資源局：高屏大湖計畫與毛豆田爭地問題。

以上，是一些舉例。

- 「資訊公開、公私協力」目前規劃的內容與方向都很好，會引起好的迴響。
- 但相對而言，太過安全，與現實問體的結合可以更近一些。
- 民眾參與要走入深水區。需要更明確的政治意志，專心做好幾件事、幾項環節。

澳門的新城規劃，以六年的時間，從規劃階段開始，落實全方位公民參與，為新世代的公民培力打底。

*以下澳門內容引自羅瑾瑜先生「從城市規劃到成事規劃」演講內容。

*以下澳門內容引自羅瑾瑜先生「從城市規劃到成事規劃」演講內容。



1 宣傳諮詢



2 意見收集



3 規劃展覽

絡論逾發帖趨勢



- 10月1日至12月31日期間，發帖量較集中在10月下旬、11月中旬及12月上旬，出現四個高峰。
- 10月24日，網民發出主帖「馬錦輝，外港碼頭保留」，轉載傳統媒體報導，馬錦輝認為港督管轄碼頭會對澳門半島居民出行構成不便及增加出行成本，引起網民討論。
- 11月7日，網民發出主帖「外港碼頭去留靠民意」，轉載《澳門日報》報導內容，當屬重申政府預設立場。
- 11月14日，網民發出主帖「專家：搬遷碼頭須慎重考慮」，引起網民討論。
- 12月8日，網民發出主帖「地產商又要求放棄新填海區發展限制」，網民及建築業界關注未來填海高度限制。

4 民意調查



5 網絡宣傳



6 民間合作



7 校園推廣



8 關顧弱勢

新城區總體規劃草案展覽

Exposição sobre o Anteprojecto do Plano Director das Novas Zonas Urbanas
 澳門科學館展覽中心二號展廳
 Galeria 2 da Sala de Exposição no Centro de Exibições do Centro de Ciência de Macau
 (開放時間：星期一至星期日上午十時至下午六時，逢星期四休館，免費參觀。)
 (Horário: de Segunda-feira a Domingo, das 10:00 às 18:00, encerrado às Quintas-feiras. Entrada livre.)

新城規劃新夢想 你我參與齊共享
 Novo plano, novos sonhos Participem na sua realização

新城區總體規劃
 第二階段公眾諮詢
 2.ª Fase de Auscultação Pública do Plano Director das Novas Zonas Urbanas

2011/10.22
 -12.23



歡迎全澳市民參與，發表意見！
 São bem-vindas as opiniões da população!



*以下澳門內容引自羅瑾瑜先生「從城市規劃到成事規劃」演講內容。



各種戶外宣傳材料：公車廣告、街道橫幅、大海報、旗幟等



*以下澳門內容引自羅瑾瑜先生「從城市規劃到成事規劃」演講內容。



新城區總體規劃草案展覽
2011年10月22日至12月23日

澳門科學館 三號展廳
地址：澳門孫逸仙大馬路

每日上午十時至下午六時
逢週四休息



澳門特別行政區政府
運輸工務司

運輸工務司
MTC

深入民心：一系列溫馨動人的電視宣傳影片

*以下澳門內容引自羅瑾瑜先生「從城市規劃到成事規劃」演講內容。



仿家居佈置的訪談空間：
輕鬆氣氛下進行諮詢



大型展場：模型、展板、短片及多媒體互動遊戲，諮詢結束改作教育用途，組織學校師生參觀

*以下澳門內容引自羅瑾瑜先生「從城市規劃到成事規劃」演講內容。



就連小學生，也對參觀規劃展充滿興趣，問題多多...



*以下澳門內容引自羅瑾瑜先生「從城市規劃到成事規劃」演講內容。



充氣劇場《葉子片片》走進校園 推動學生家長關注新城規劃



由政府、藝文團體、學校合辦「藝術駐校社區計劃」。

以劇場和工作坊，帶出永續發展理念，讓學生及家長思考城市環境課題，從而關心自身社區以及新城規劃。

*以下澳門內容引自羅瑾瑜先生「從城市規劃到成事規劃」演講內容。



規劃草案展覽設有即場問卷調查收集意見

長者專場：安排專車接送，老人家對規劃充滿興趣！

*以下澳門內容引自羅瑾瑜先生「從城市規劃到成事規劃」演講內容。



一場寂靜但熱烈的規劃諮詢會，與會聾啞人士踴躍以手語表達意見。



委託殘障人士製作諮詢手工紀念品

*以下澳門內容引自羅瑾瑜先生「從城市規劃到成事規劃」演講內容。

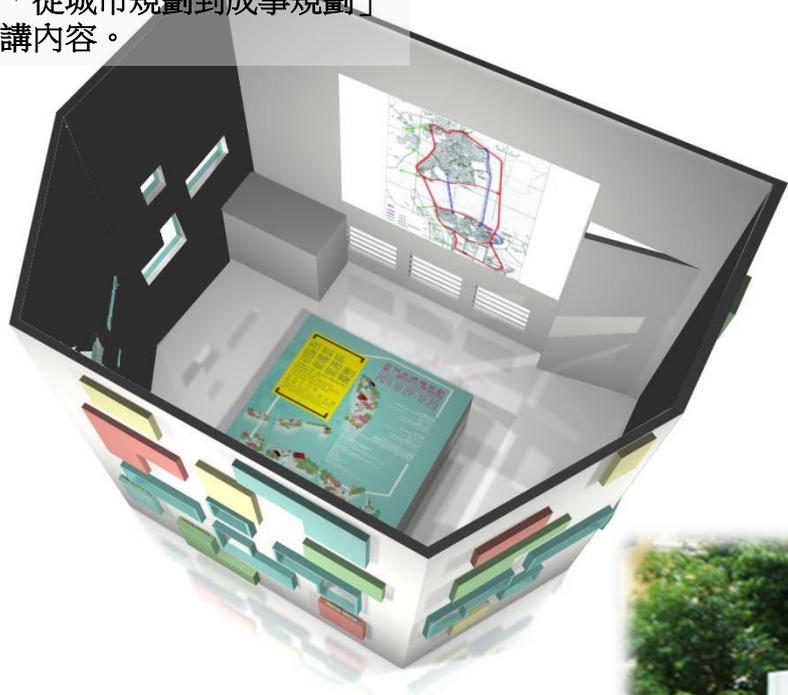


十二月四日，“2011年國際復康日”活動啓動儀式暨殘疾人士諮詢會



弱勢社群諮詢：單親媽媽、殘障人士、勞工組織、宗教團體等。將規劃變成全城活動！最後，很多社會團體甚至主動聯絡要求參與

*以下澳門內容引自羅瑾瑜先生「從城市規劃到成事規劃」演講內容。



“未來盒子” 戶外裝置巡迴展出
希望透過特別宣傳形式，引起居民注意，推動公眾參與規劃諮詢



*以下澳門內容引自羅瑾瑜先生「從城市規劃到成事規劃」演講內容。

那些年，我們住在發展急速的澳門

讚好

Wall Info Photos Boxes Discussions

Filters



- Wall
- Link I shared
 - Three line link that I shared with my fanpage
 - Link Sharer

Fans

6 of 13,000 fans See All

Location:
Address at someplace,
Location, State 00000

Phone:
555-555-5555
555-555-5555

Fri:
8:00 to 5:00

Wall Photos
Updated last
Tuesday

New Photos
Created about
a week ago



題目公佈

第一拍
11月30日
f 強勢爆發!!

第二拍
12月8日
f 震撼追擊!!

贏取
Apple
巨獎
！

即拍即
Upload

簡介

有冇諗過，澳門五十年前係咩樣？

十年後又會變成點？

係呢個高速向前推進既城市，我地係咪可以停一停、諗一諗。用最真實的角度，拍出你的心聲，分享你的故事！

一般資訊

比賽目的

- 提高市民對澳門城市發展的關注及認識
- 鼓勵市民就城市規劃以創意方式提出意見及想法



與文化團體合作舉辦短片創作比賽

拍出你的心聲，
分享你的故事！

結合既有的操作經驗，形成更深度的整合與系統化。

深度、系統性的公私協力

東京鶴見川公民參與治水之經驗

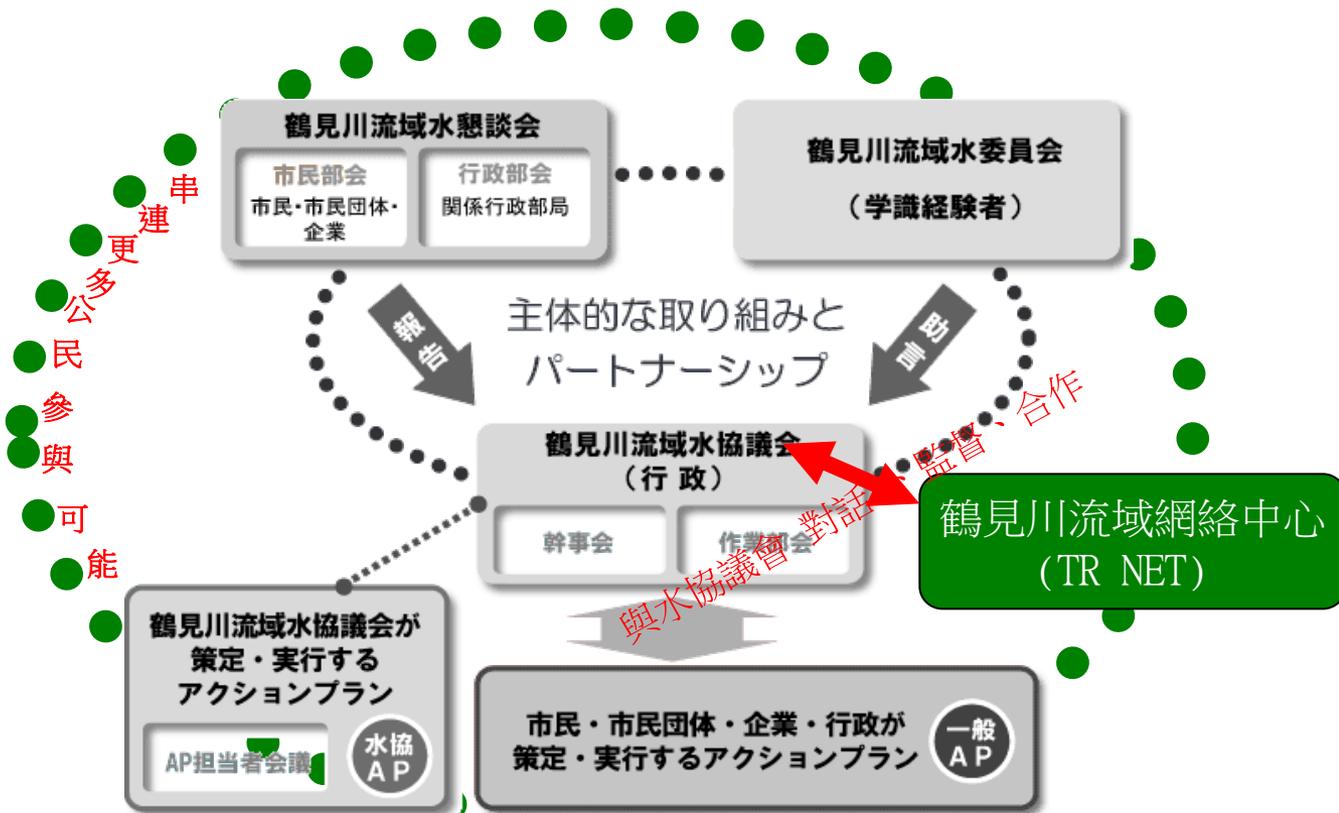
2 籌備會的設置

1 鶴見川流域水委員會籌備會設置之經過

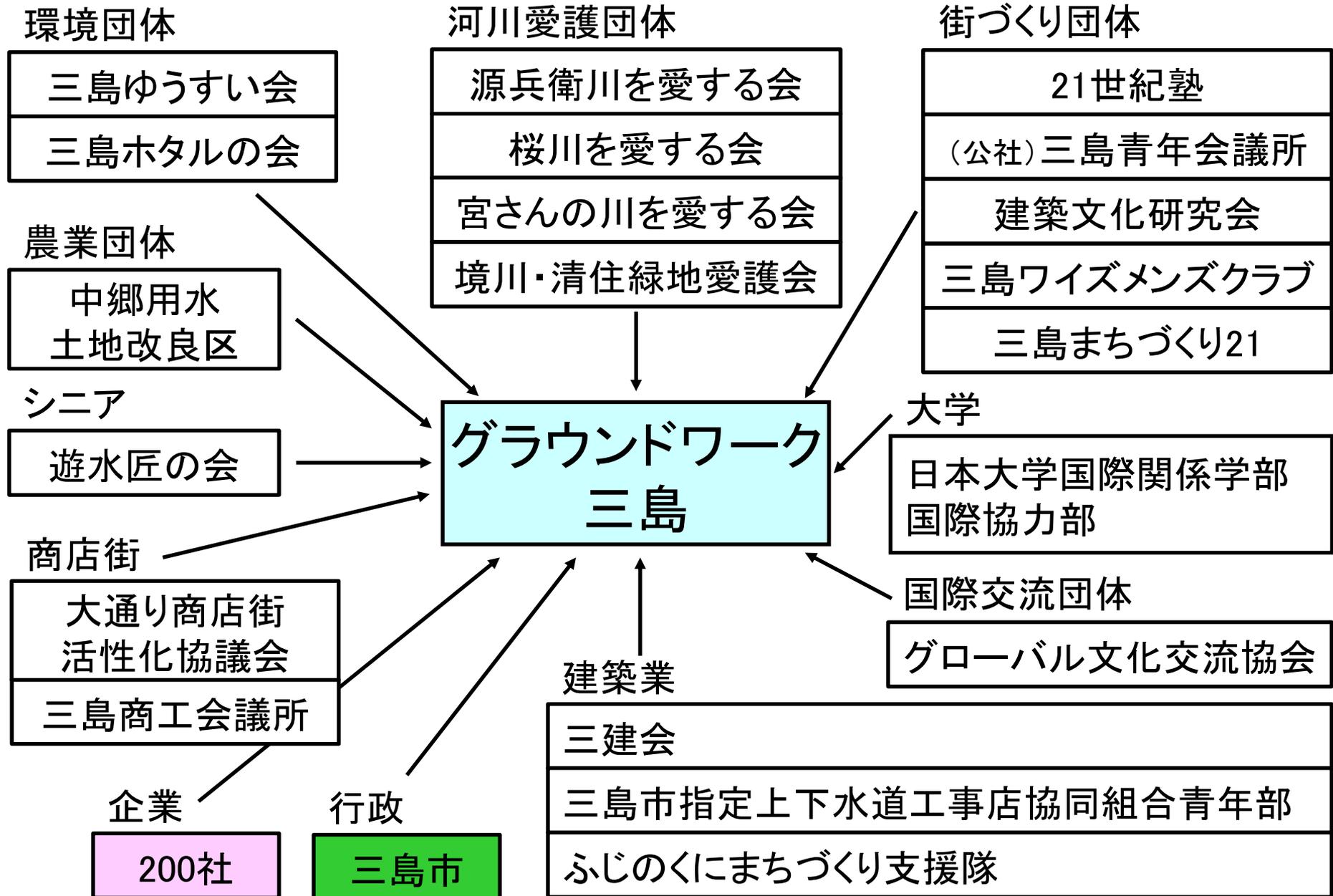
爲了對應鶴見川流域的各項課題，由國土交通省京兵工事事務所設立「鶴見川流域水委員會籌備會」，並由此組織接受委託，從事流域水制定 master plan 的建議書。政府及各自治體檢討該建議書後，正式組織成委員會，負責制定流域水的 master plan。

爲了準備檢討制定流域水之 master plan，由各方面推薦有經驗人士爲委員外，加上行政相關人士共同組成總人數 100 名以上之「鶴見川流域水委員會準備會」，在平成 11 月 10 日成立。其構成概要如下：

委員：河川、都市計畫、生態系、綠化、農業、都市防災、法律、開發計畫、歷史、文化、產業、經濟、教育、新聞業、市民



グラウンドワーク三島のネットワーク組織



民眾參與、公私協力は民主價值，也是形成推力的手段和方法。

以系統化「公民參與」為建構目標：

給一個支點，撐起系統性的改革。